



▲採訪團成員與出席結業禮的嘉賓合影

大公報記者劉蕊攝



▲「范長江行動」走進新鄭黃帝故里參加拜祖大典

大公報記者馮雷攝

「2018范長江行動香港傳媒學子中原行」結業交流座談會6月23日下午在河南鄭州舉行。來自香港中文大學、浸會大學等六所院校的14名香港學子及來自河南六所院校的9名河南學生，圓滿完成歷時11天的六地市採訪之旅，領略中原深厚底蘊，見證中原發展轉型，書寫河南最美華章。香港學子由衷地發出「百聞不如一見」的感嘆，表示對文化河南這個全球華人共同的故鄉有了不同以往的感受和認同。

大公報記者劉蕊鄭州報道

感受華夏傳統文化 書寫「眼中最美河南」 港生行走中原 嘆「百聞不如一見」

正值「范長江行動」五周年，又逢改革開放40周年，「范長江行動」繼2017年首次中原行後再走中原，並增加了時間和分量。從6月13日開始，11天時間內，豫港兩地青年傳媒學子秉承范長江記者永遠在路上的精神，先後走進開封、商丘、周口、漯河、許昌、鄭州等地，每天迎着朝陽出發，披星戴月歸來，挑燈寫稿到深夜。

學子們一路上看到的，既有探尋華夏文明起源、體現中原文化之厚重的開封博物館、許慎祠等，又有體現「一帶一路」發展遠景的航空港區、中歐班列（鄭州）及體現河南與國際接軌的河南自貿區的鄭州片區以及開封片區等；既有代表艱苦創業、追求夢想精神的蘭考大地，又有體現現代科技發展的許昌製造。既有體現中華民族傳統美德的商丘木蘭祠28年守候者，又有中國當代科技創新、奮勇拚搏、勇闖國際市場的創業者群像。學子們一路行走，一路觀察，一路思考，一路採訪寫作，以文字、視頻、圖片等全媒體形式，見證中原發展變化，筆錄真實中原，向海內外讀者報道「香港學子眼中的河南」。

筆錄中原 港生感受厚土深情

河南省委領導，省委宣傳部、省政府新聞辦以及河南各地的領導對「2018范長江行動中原行」給予了高度重視以及精心安排。同學們所到之處，各地都像見到自己遠方歸來的孩子一樣，給予熱情周到的接待。河南省委常委、宣傳部部長趙素萍不辭辛勞，從許昌飛趕，晚上9點多到開封看望同學們，並為「中原行」啟動授旗。開封市委書記侯紅也到同學們駐地看望，並親切交談。

少林寺是海外華人也是青年學子們的文化嚮往，方丈釋永信大師特意改簽機票，等待採訪團一行，回答學生們提出的各種問題；在永城芒碭山漢文化旅遊區，工作人員耐心地為同學們穿戴繁複的漢服，講解漢代各種禮儀；為讓港生能夠更好地了解河南「三條絲綢之路」精髓，鄭州市委宣傳部精心安排各個採訪點，努力讓同學們在有限的時間裏，獲取最多的資訊。

增進港青了解內地 學子獲讚

出席結業禮的河南省委宣傳部副部長張曼如點讚學子們，感謝學子們用獨特的視角、生動的語言和精彩的鏡頭，把一個真實、立體、全面的河南展示給香港同胞、展示給世界。

河南省政府港澳辦副主任李鎮則表示，是次活動對幫助香港青年深入了解內地、增進民族和國家認同及深化豫港青年交流極具促進意義。

鄭州市委常委、宣傳部部長張俊峰感謝香港大公文匯傳媒集團對鄭州的宣傳報道有效提高了鄭州在香港和世界各地的知名度和美譽度，同時積極推動鄭州和香港的文化交流和經貿合作。



學生結業感言

趙瑩

此行讓我真正體驗到了記者的生活，那就是如何在有限的時間內獲取最多的資訊，同時在最快時間內把最有用的信息傳遞給讀者。

李富超

11天的行程很滿，收穫了厚重的河南歷史，感受到了現代經濟的發展迅猛。作為內地的學生，我們有責任向香港各位傳媒學子講好河南故事，為他們答疑解惑。

李婧涵

本次范長江行動中原行路線安排得非常完美，從人文、新聞、社科、經濟等各個方面，讓香港學生在最短時間內了解河南、感受河南。

夜賞禪宗少林 聆聽天籟梵音

【大公報訊】實習記者馮智然登封報道：伴隨著潺潺流水聲和颯颯風吹聲，炫麗燈光慢慢亮起，《禪宗少林·音樂大典》帶一眾香港學子進入靈傑天地。

舞台坐落在距少林寺7公里的待仙溝，通過《水樂》、《木樂》、《風樂》、



▲少林禪宗音樂大典讓人感受到禪與自然的和諧 大公報實習記者馮智然攝

《光樂》、《石月》五個樂章，生動地描寫了描述了山澗風景、雪夜古刹、月照塔林、頌禪法會、溪山坐禪、少林拳棍、女童牧歸等情景。

《禪宗少林·音樂大典》是由梅帥元、譚盾、釋永信、黃豆豆和易中天五位不同領域大師所聯合創作的山水實景演出。峽谷中的水、風、林濤、蟲鳴等自然聲響，融合鏗鏘有力的禪樂，配合600位演員的禪武表演，構成一個靈氣十足、洗滌心靈的世外桃源。《禪宗少林》總經理韓剛表示「禪宗文化的包容性很強」，觀眾反饋也十分積極。

「當水流聲和木魚敲打的音樂響徹在山林間，我的心感到特別靜謐和安穩。」港生鄭俊凱如是說。

真情對話 釋永信囑港生「多回中原」

【大公報訊】實習記者彭晨暉登封報道：6月21日下午，「2018范長江行動中原行」一眾師生造訪河南嵩山少林寺，受到方丈釋永信的熱情接待。

港生與大師探討了少林歷史、武術文化、海外交流等問題。大師冀在座的95後港生多回中原，尋找文化和心靈的歸屬感。「千年的文明只有中華民族的文化和生活方式沒有間斷，這是一大驕傲。你們到了嵩山，五千年的文明基本都能看到。」

港生：大師的一天是如何度過的？

釋永信：每天四點起床，先敲鐘後敲鼓，坐禪、誦經、習武。六點用早餐，十一點半午飯，晚飯簡單「喝湯」。到了晚上九點，先敲鼓後敲鐘，這樣的「晨鐘暮

鼓」持續了上千年。寺院裏所有僧人的生活都一樣，我也不例外。

港生：大師與香港的交流有哪些？

釋永信：我從90年代開始就經常去，香港的寺院也去過不少，幾個大長老我都

很熟。少林寺也在培養高端佛學人才，目前有兩位在香港分別就讀碩士和博士。香港中西文化交融，法制嚴謹令人印象深刻。轉眼就是香港回歸21年，回歸以後變化很大，有歸屬感。



▲傳媒學生與釋永信大師在少林寺方丈室交談 柳青攝