

# 畫壇隱士徐恒瑜

►《唐人秋獵圖》



►《母女》



►《梵音》



►《騎賽》



►《金秋》

◀四川畫家徐恒瑜

## 徐恒瑜藝術簡歷

**1944年**生於四川邛崃，中國美術家協會會員、四川美術家協會副主席、國家一級美術師、四川大學兼職教授。

**1984年**工筆畫《家》獲第六屆全國美展銅獎，作品被中國美術館收藏；

**1993年**工筆畫《強者奪魁》獲第三屆全國體育美展一等獎；

**1994年**工筆畫《輝煌樂章》獲第八屆全國美展優秀作品獎；

**1997年**水墨畫《祥和的土地》獲中國美協舉辦的首屆中國人物畫展優秀作品獎；

**2000年**水墨畫《陽光下的土地》參加第九屆全國美展，同時獲四川省美術作品展金獎；

**2000年**參加文化部、中國美協「百年中國畫」展，作品被中國美術館收藏。

# 粵港澳青少年三地巡演粵劇

【大公報訊】記者黃寶儀廣州報道：作為夏令營的成果匯報，「二〇一八年粵港澳青少年粵劇藝術交流夏令營」三地巡演首站演出日前在廣州粵劇博物館舉行，上百名來自三地的青少年以粵劇折子戲匯演向觀眾展示了自己的專業技術和粵劇的魅力，精彩表演贏得了現場觀眾的陣陣掌聲。廣州演出後，青少年們還到澳門和香港演出，推動粵港澳三地的粵劇藝術交流和優秀傳統文化的傳承發展。

## 香港30學員參與

「粵港澳青少年粵劇藝術交流夏令營」活動由廣東舞蹈戲劇職業學院、香港生輝粵劇研究中心有限公司和澳門街坊會聯合總會聯合主辦，活動已列入文化和旅遊部二〇一八年度內地與港澳文化交流重點項目。本次活動為期六天，於七月二十六日在廣東舞蹈戲劇職業學院正式開營，共吸引粵港澳三地上百名青少年粵劇愛好者參與。夏令營期間，除了專業培訓外，學員們還參觀了廣東省博物館、粵劇藝術博物館，近距離接觸粵劇傳統文化，感受古老藝術的魅力，由此提高藝術審美和文藝修養。此次活動香港有三十名學生參與，年齡在七歲至十八歲之間，全部是向社會公開招考的粵劇愛好者而非專業學生。夏令營期間，學員們接受了進行粵劇唱功、基本功、身段、把子等基礎課程的培訓學習。因為年級跨度大，孩子們對於技能的掌握與理解能力都有很大差別，授課老師根據每個孩子在課堂上的表現耐心講解，手把手教授，並加以鼓勵，激發孩子們的學習興趣。通過幾天的學習訓練，學員提升了自己粵劇專業技術能力，技藝上有了明顯提高。香港帶隊老師杜詠心告訴記者，香港青少年



►學員展示粵劇舞台基本功

一般在大學之後才會有專業培訓學習，因此香港學生一般以興趣班為主，每周一天的課程，不可能細緻分科，小孩子接觸這麼專業的訓練也是第一次，讓香港的小孩見識專業的粵劇培訓、動作的規劃性，對粵劇發展很有幫助。八歲的香港學員李芷瑩學了兩年粵劇，雖然還不能系統總結自己的收穫，但一再強調自己學了很多「新奇的東西」；偶然在大戲棚接觸並愛上粵劇的黃韻嘉今年十二歲，第一次參加夏令營接受專業系統的培訓，她同樣表示自己獲益良多。

## 推動三地人才培養

在匯報成果演出中，香港生輝粵劇研究中心有限公司學員獻演的《師公出馬》、《帝女花之香天》、《潞安洲》、《白蛇傳之水漫金山》，以及廣東、澳門學員的《楊門女將之探谷》、《扈家莊》等劇目輪番登場，小演員們逐一登台亮

相，精彩的表演贏得了現場觀眾的陣陣掌聲。值得一提的是，參與《帝女花之香天》演出的兩位小演員均是反串，但在主持人揭秘之前無人發現，足見兩位小演員功底很好。讓人難以想像的是，這些精彩的演出全部是學員們在夏令營期間學排的，杜詠心說這是與廣東、澳門學員演出節目區別所在，三、四天的時間由零開始排演出一個節目，香港學員雖然非常辛苦，但大家都樂在其中。

作為夏令營的成果匯報，學員還進行了粵劇折子戲匯演，分別於八月一日在廣州粵劇藝術博物館劇場，八月二日在澳門何黎婉華庇道劇院，八月四日在香港屯門大會堂進行巡迴演出。通過夏令營這個粵劇交流平台，三地青少年相互學習、相互交流及聯合演出，使他們學唱、會唱、愛唱傳統戲曲，推動了三地青少年粵劇人才培養和粵劇藝術發展交流。 圖片：大公報記者黃寶儀攝



▲香港學員演出《師公出馬》



▲香港學員演出《帝女花之香天》



▲香港學員演出《潞安洲》



►布賴恩舒密特與香港小交響樂團演出

## 古典爵士跨界碰撞

【大公報訊】周末想放鬆地聽爵士樂音樂會享受一個完美的假期？「香港小交響樂團，周末爵士夜」可以滿足這個願望。奧地利爵士樂明星布賴恩舒密特（Georg Breinschmid）聯同幾位音樂拍檔在香港演出，包括德國的爵士樂小提琴新星維拉特納（Florian Willeitner）及於歐洲爵士樂壇舉足輕重的保加利亞鋼琴家唐契夫（Antoni Donchev）。音樂會將於八月十八日（星期六）晚上八時在香港大會堂音樂廳舉行。奧地利爵士樂明星布賴恩舒密特（Georg Breinschmid）曾是維也納愛樂的低音大提琴手，後涉足爵士樂，其風趣調皮的音樂風格深受樂迷歡迎，更成為現時歐洲爵士樂界的重要人物。布賴恩舒密特縱橫國際爵士樂界二十多年，是演奏技巧最高超、風格最靈活多變的低音大提琴手之一，他曾與許多知名爵士樂手合作，包括謝普、馬利亞諾、德魯、拉葛蘭等。這次香港演出，他將會獻上幾首他創作的作品，同時亦會夥拍維拉特納及唐契夫，與樂團演出巴托克的《羅馬尼亞民族舞曲》、比才的《卡門幻想曲》、伯恩斯坦的三首舞蹈間奏，來一次古典與爵士樂的跨界碰撞。音樂會只演一場，門票於城市售票網公開發售，有關詳情可瀏覽<https://hksl.org/>。 圖片：香港小交響樂團提供

## 今日文化節目精選

- 藝能製作主辦「阿Sam & 阿Tam Happy Together 演唱會 Part II 金曲速遞」晚上八時十五分於香港體育館舉行。
- 「觸動舞台」晚上七時四十五分於上環文娛中心劇院演出音樂劇《小島情尋夢》。
- 陳志昌（Harvey Chan）個展「Gentle Confrontation」（眾心相），於雍廷序畫廊（雲咸街67號立健商業大廈七樓）舉行至九月八日（周二至六開放）。
- Catherine Christer Hennix個展「Thresholds of Perception」，於Empty Gallery（香港仔漁豐街3號大洋中心十八樓）舉行至九月八日（周二至六開放）。
- 高先電影及香港藝術中心主辦「高先精選」節目：陳安琪執導《水底行走的人》（2017年），晚上八時於香港藝術中心古天樂電影院放映。