

「巴西故宮」陷火海 2000萬藏品化灰燼

拉美最大自然文化博物館 恐致後代知識斷層

【大公報訊】據巴西《環球報》、法新社報道：擁有兩百年歷史，位於里約熱內盧的「巴西故宮」——巴西國家博物館，於當地時間2日晚間失火，兇猛的火勢瞬間吞噬這座寶庫，焚毀了超過2000萬份館藏資料、標本以及來自巴西及世界各大文明的珍貴文物。巴西文化部長表示，這場為後代造成知識斷層的文化國殤本可避免，博物館的管理亟待改革。亦有學者控訴政府的疏忽導致了悲劇。



▲消防員發現博物館消防龍頭無水，耽誤救火
◀巴西國家博物館2日晚突發大火，焚毀2000萬件館藏 法新社

巴西國家博物館是巴西國內最老的科學機構，過去曾是葡萄牙王室在巴西的王宮，其建築本體已是一級古蹟。博物館亦是拉美最大的自然標本與歷史文物寶庫，藏有拉美最古老的人類化石及古埃及、古希臘、羅馬以及拉美古文明的文物。

工作人員欲衝火場救館藏

該博物館6月方才度過開館兩百周年慶典，然而就在2日晚7時許，博物館卻突然起火。由於建築已有兩百年歷史，使用許多木質結構，火勢發展極為迅猛，很快燒穿屋頂，令三層高的博物館全部陷入火海。當消防員趕到後，火勢已屬中到大火。大約共有80名消防員和21輛消防車參與救火，但火場附近消防龍頭失靈，不得不另闢水源。由於火勢太大，直到凌晨才漸漸受控。此外，火場又冒出滾滾濃煙，一度令隔壁的動物園準備疏散動物。

據估計，可能只有極少一部分藏品能保留下來。由於當日博物館已於5點關閉，只剩下4名保安，且都及時疏散，目前暫未有人員傷亡報告。目前暫未知起火原因。



▲博物館工作人員難過痛哭 路透社

起火後，有博物館的工作人員意欲衝入火場搶救藏品，但被消防員阻止。之後博物館特別部門的工作人員出動，將還未受波及的文物搶救出來。現場相當混亂，許多工作人員口渴難耐，又互相擁抱、痛哭。

「巴西全國悲傷的一天」

當晚，巴西國民從新聞直播中，看到承載共同記憶的文化地標付之一炬，進入了「文化國殤日」的崩潰狀態。總統特梅爾（Michel Temer）表示這是「巴西全國悲傷的一天」，他強調，「國家博物館的損失對於巴西來說是無法估量的，二百年的心血、研究和知識付諸一炬，損失太大」。

國家博物館館長趕到現場後，痛哭倒地，形容這是一場「文化悲劇」。她表示曾計劃移除博物館的眾多易燃物，但遺憾還沒來得及，悲劇就發生了。

部長館長互控疏忽

本次火災雖原因未明，但文化部長薩雷陶表示火災「本可避免」。他指出今年6月巴西發展銀行擬撥款2170萬雷亞爾（約4100萬港元）修復博物館，其中一部分還定向用於消防安全，但還是發生了悲劇，他表示博物館亟需改革管理模式。

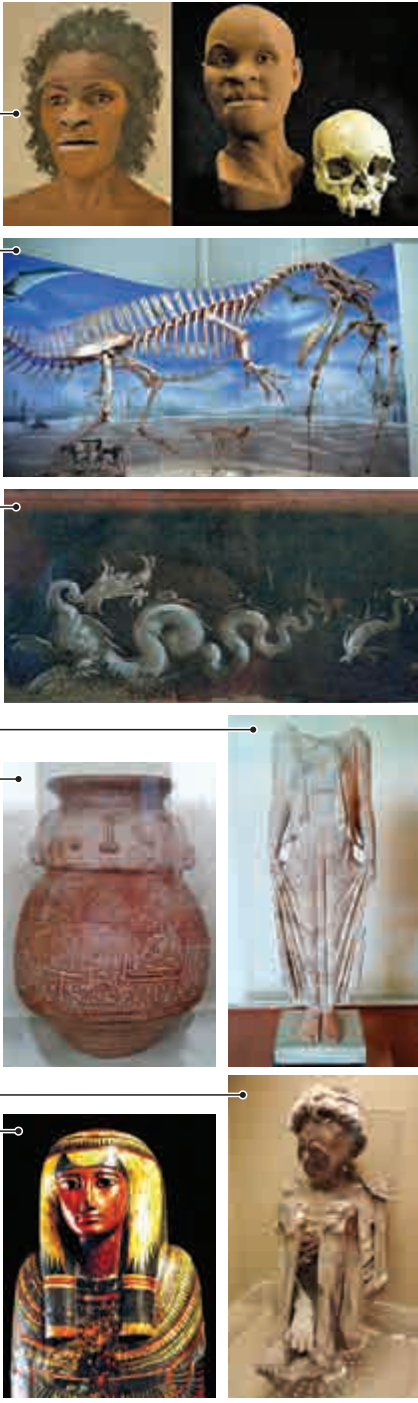
巴西當地媒體又披露一份博物館的內部文件，指博物館至少從2016年起就屢受基建惡化的困擾，存在滲水等問題，並且天花板內住有蝙蝠，牆上堆積了許多動物糞便，還有石屎塊掉落。

然而，博物館代理館長杜爾特卻指控政府忽視對博物館的保護，令其經費短缺，甚至不得不關閉部分空間，他對本次悲劇感到極為憤怒。博物館屬於里約熱內盧聯邦大學，有部分教授、學生亦對事件感到憤怒，準備在4日舉行遊行。

巴西國家博物館部分珍藏

- 南美最古老人類(女)露西亞(Luzia)頭骨化石及模擬人像
約一萬二千年前
- 激龍(左)化石，生存於下白堊紀的巴西
約一億一千萬年前
- 巴西最大的隕石，重達5.36噸
1784年
- 古羅馬龐貝的伊西斯女神廟壁畫，繪有海龍、海馬及海豚
約公元一世紀
- 古希臘或羅馬雕像
公元前五世紀或稍晚
- 巴西馬拉若拉文明陶罐
公元400年至1400年
- 智利阿塔卡馬男人木乃伊，其姿勢為當地人睡姿
約4700年至3400年前
- 古埃及歌手阿門(Amun)的彩繪木質棺材，是罕有的未開啓棺材，內部仍有木乃伊
公元前750年

大公報整理



▲博物館工作人員搶救館藏及設備 路透社

博物館大火照出國家危機

【大公報訊】據BBC、《衛報》報道：巴西「故宮」火災，不僅令巴西的歷史遺存在大火中付諸一炬，火光中也依稀可窺見這座城市乃至整個國家的深刻危機。

本次火災發生時，消防員發現消防龍頭無水，最終從附近湖泊抽水滅火。在場的部分民眾指出，博物館有珍貴的藏品，但竟然沒有錢維護消防龍頭，而市政府竟然又斥巨資修建了一座新的「明日博物館」（Museum of Tomorrow）。他們指責政府削減開支以及貪污腐敗，表示這場火災是管中窺豹，看見巴西的政治、經濟狀況。同時，亦有國會議員譴責政府的財政政策。

十月，巴西即將舉行總統選舉，此時宣傳活動正如火如荼進行，而這將是巴西數十年來最不確定的一次選舉。2014年以來，巴西歷經了史上最嚴重的經濟衰退。直到2017年6月，巴西政府才宣布，經濟在2017年前三個月增長了1%，結束了這場經濟衰退。2016年里約熱內盧舉辦完奧運會，在熱鬧的體育盛會後里約資金短缺，加上政府削減開支、暴力犯罪增長，以及遊客數量下降，這座城市的負擔愈發沉重。

阿布扎比羅浮宮推遲展出《救世主》

【大公報訊】據美聯社報道：世界上最貴名畫《救世主》（Salvator Mundi）被認為是出自文藝復興著名畫家達文西之手，此前計劃於9月18日在阿聯酋阿布扎比羅浮宮展出，不過該城市的文化和旅遊部2日宣布將推遲這次展覽，相關原因則尚未公布。

《救世主》這幅文藝復興時期的油畫作品描繪了身着藍色長袍的耶穌手持水晶球，眼睛直視前方，彷彿凝視着觀看者。該作品去年11月在紐約佳士得拍賣行以4.5億美元（約35億港元）的天價售出，有傳聞背後的買家是沙

特阿拉伯王儲本·薩勒曼。拍賣行當時指出，外界普遍認為達文西的真跡少於20幅，《救世主》就是其中一幅。

不過，牛津大學沃爾夫森學院研究員蘭魯斯說，《救世主》是達文西工作室的助手盧伊尼（Bernardino Luini）的作品。《衛報》此前有報道指，研究員認為達文西只參與了畫作的5%至20%。

阿布扎比花費了5.25億美元（約41億港元）取得法國羅浮宮30年的名稱使用權，館內展品借用費也近7.5億美元。



◀據信為達文西手筆的《救世主》是世界最貴名畫 美聯社

美觀光船相撞 4人下落不明

【大公報訊】據美國哥倫比亞廣播公司報道：美國加州東南部科羅拉多河於當地時間1日晚間發生船隻相撞事故，兩艘共載有16人的觀光船迎面相撞，造成至少10人受傷，目前仍有4人失蹤，包括3女1男。船上無一人穿着救生衣。

莫哈韋(Mojave)縣警長辦公室透露，兩艘事故船分別載有10名和6名乘客，在海盜

灣(Pirate Cove)和托波克碼頭(Topock Marina)之間相撞，隨後沉沒。船上遊客受撞擊後被拋入9米多深的水中，數人被附近的船隻救起。而有的落水者則被湍急的水流沖走，在距離事發地點1.6公里外被發現。一名重傷者由直升機送往醫院。

由於夜幕降臨，蛙人潛入水中過於危險，當地警方暫停搜救，於次日上午重啓搜索

失蹤的乘客。

警長舒斯特表示，事故的原因仍在調查當中。他還說，雖然當局建議穿着救生衣，但船上沒有乘客照做。

事故發生地點位於加州與亞利桑那州邊界的莫阿比地區公園附近，是著名的旅遊勝地。事發當天正值美國勞工節，大批遊人前往度假。

強颱風「飛燕」撲日 港航改期

【大公報訊】據路透社、日本放送協會報道：日本氣象部門3日表示，今年第21號強颱風「飛燕」4日將登陸日本西部，地點靠近大阪一帶。由於風級逼近中颱上限，是今年襲日颱風中最強的一個。受到颱風影響，當天有多班來往香港至大阪關西的航班需要改期。

根據日本氣象廳消息，「飛燕」強度大於此前登陸的颱風「西馬侖」。登陸後不僅

是西日本地區，連東日本及北日本都可能出現強風。

「飛燕」3日中午位於太平洋南大東島東北200公里的海面上，並以每小時20公里的速度向西北移動。到4日上午前的24小時內日本部分地區將會降下最高達300毫米的暴雨，同時伴隨強風吹襲，風速可達216公里每小時。之後颱風行進方向將偏東，速度可能加快為2倍。按照氣象廳預測路徑，預

計5日凌晨暴風圈會掃過北海道西部城市，最後前往庫頁島。

氣象廳呼籲當地居民嚴防4至5日的暴風雨，避免不必要的外出。香港航空宣布，4日有6班來往香港至大阪關西的航班需要改期，航班編號為HX618、HX619、HX632、HX633、HX612及HX613。

日本氣象廳8月28日將此系統升級為熱帶風暴，命名為「飛燕」，同日又升級為颱風。