



▲聲哥堅持用心製作美食

「廚房」何須大？一位大廚就在私人樓的會所開設「廚房」，內裏地方不大但裝修雅致，一位打扮樸素、笑容滿面的伯伯於「桌陣」穿梭往來，同客人打招呼，有些客人更會主動叫他。他的客人有普通市民，更有特首以及司長級和專業人士。但他從不炫耀，在他的心目中，客人都是欣賞其廚藝而來，並無分別。

大公報記者

陳惠芳（文）  
許詠妍（圖）

# 70歲聲哥掌舵「廚房」：客無分大小

若非有朋友介紹，怎會找到位於北角丹拿山的「聲哥廚房」。今次由午膳（飲茶）到晚飯，親身體驗「聲哥」全方位的魅力。

聲哥本名陳聲，今年七十歲的他，每日風雨不改，年中無休到「廚房」去。他笑說：「我不能不來，來這裏的都是熟客，要和他們見下面，傾幾句，見到桌上的食物被他們全掃清光，我好開心。自己近二十年的廚藝，客人們才是我真正的師傅。」

## 客人是師傅

此話又怎解？

他說：「好簡單啫！我見到桌上有剩餘的食物，會問客人點解，他們都是熟客，知無不言，讓我知道如何改善。客人有時還建議我設計一些新菜式，我又會試下，最重要的是他們吃得開心。」

就因為聲哥「無所謂」的性格，成就了他今日的廚藝。而廚藝超卓的他，何以如此低調？

聲哥擰擰頭說：「不用了。我對名聲沒所謂，廚師最重要的是用心做好菜。過去有不少名廚對我和其他師傅指指點點，我沒所謂，他叫我做什麼就做什麼。試過

有主人家請了一位大廚辦滿漢全席，有人請我幫手，擔心到時有差池。換着其他人，大家（地位）「咁高咁大」，不是個個肯聽人差遣。但主廚就持着拿過獎而自以為是，他說到天花龍鳳，我一聲也不出。當我入到廚房看到材料，已知處理不妥，落鑊時就知出事，但就快開席，我懶理那位主廚說什麼，唯有隨材料應變，（菜餚）出來的效果雖然麻麻，總算過了關。」

聲哥由學徒出身到現在，見盡各式各樣的客人，碰上棘手的他都可以令他們盡興而歸。

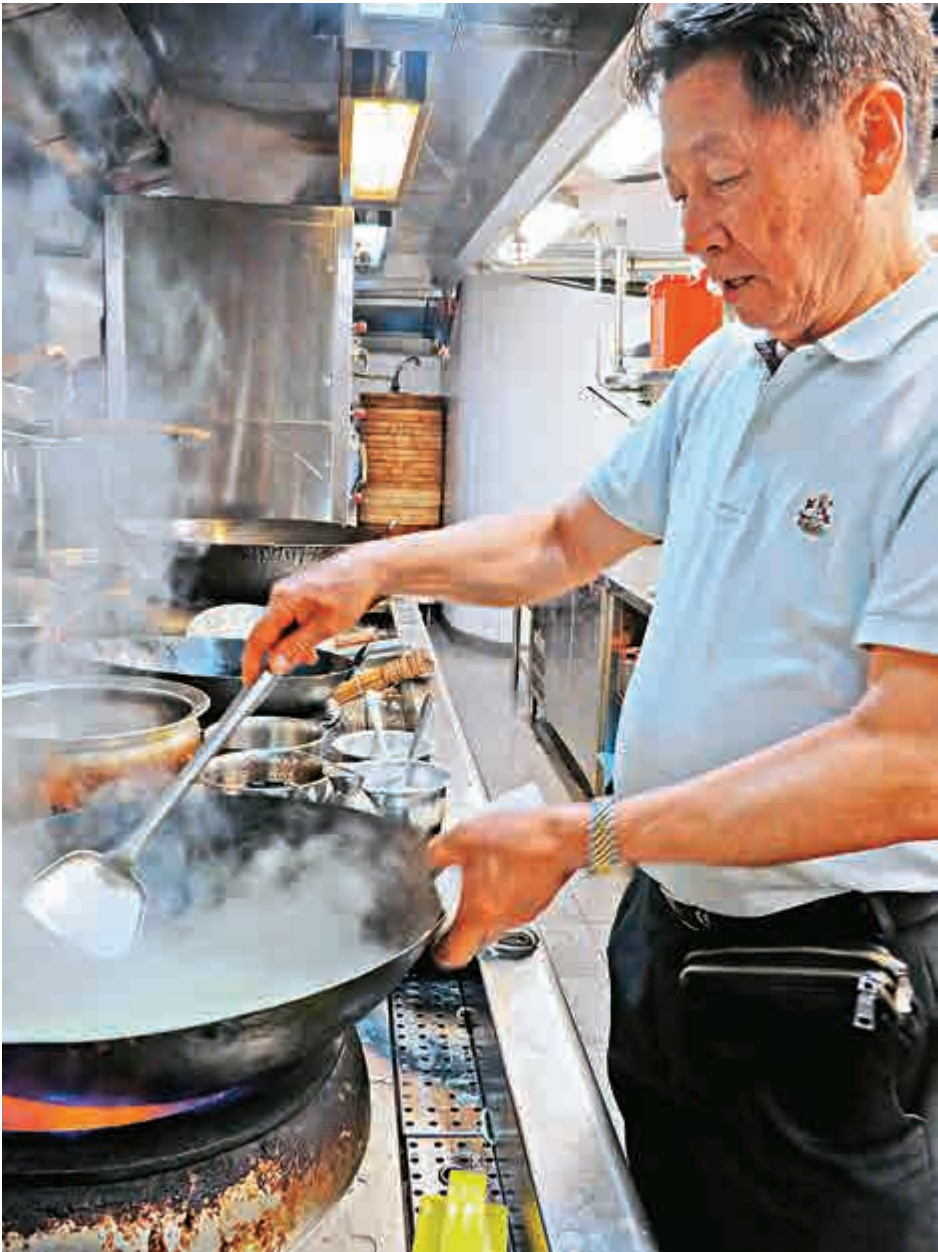
他說：「我最先在新光酒樓做學徒，後來輾轉到過其他酒樓及私人會所打工，並在會所工作時認識了當時的聯交所主席李福兆。在我心中，他是大好人，因為他，我也認識了很多交易所的客人，可是不炒股，從未問過他們要貼士，記得當年賺到錢，我一次過買了幾層樓。回首往昔，我算是幾好運。以前在會所打工時，曾經遇過一位客人，他說要連吃多日的齋菜，且要日日不同款式，問我做到不，我說可以。每次我下鑊時，都將鑊徹底清洗乾淨，結果我每日都做了不同的齋菜給這個客人，他服了我並贈我四句話，其中一句有「林鄭」二字，還說將來我會和此人握手。那時自己好奇，便翻查有沒有『林鄭』這個人，無果，但也沒有這個地名。此事我早就拋之腦後。直至有一次特首林鄭月娥來晚膳，我和她握了手，我才想起此事，林是她丈夫的姓，加上特首姓氏，不就是『林鄭』！至今我不知說此事的那個客人是智者，抑或巧合，無所謂啦！我好多謝特首賞面光臨。」



▲「一帆風順」以冬瓜作船，寓意升職加薪



▲聲哥指魚內有乾坤，這道菜製作需時，每日都有很多客人訂購



▲聲哥偶爾會親自下廚



▲特首林鄭月娥（左四）也曾嘗過聲哥（右三）的手藝

受訪者供图

## 不覺下廚苦

他的「廚房」所提供的，除了想得到的上菜例如鮑魚，大家想不到的也有，例如彩虹蝦球、一帆風順、當紅炸子雞等。前者加入了白朱古力，口感濃滑。

其後記者再去晚膳，這次不見聲哥在大廳，後有人告知有人請客，前特首梁振英一家都是座上客，聲哥親自下廚。其間聲哥滿頭大汗走出大廳和每個人打招呼。聲哥跟記者說：「不好意思，無暇招呼你！（別客氣，下廚辛苦嗎？）不辛苦，炒菜好開啫！慣了。」

直至記者離開，他仍在廚房忙著。事後知道他以幾個拿手好菜招呼前特首，包括彩虹蝦球、一帆風順、當紅炸子雞等。「一帆風順」是以冬瓜作船，菜為划杖，中間盛滿魚塊。之前聲哥說過：「吃了一帆風順，個個都升職加薪，好靈呀！」

聲哥徒弟無數，他亦在廚藝學校當導師，他說自己會傾囊相授，希望將中華飲食文化傳承下去。離開時，在門口看不見一張聲哥和特首及司長級官員的合照相片，不炫耀，無所謂，這就是聲哥了。



▲彩虹蝦球光看賣相已讓人開心



▲核桃包內含白朱古力，入口有一種甜甜的味道



▲蘑菇包外形特別，最適合相機食先

## 後記

# 菜譜見文采



▲菜譜上每道菜的第一個字，合起來是「廣小地靈人傑孕育領導之材」

聲哥除了下廚了得，文采亦令人佩服。原來，聲哥很多時候都會為客人精心撰寫菜譜，盡見巧思。

這些菜譜並不是一道菜的名字這麼簡單，他會將每個菜的第一個字，連起來讓它們變成一句有意思的句子。早前，他為一學校撰寫菜譜，最後所有菜的第一個字連起來就是：「廣小地靈人傑孕育領導之材」，而菜名當中更包含歷屆校長的名字，十分有意思。

# 先吃「烏雲」的人生



## 簡飲擇食

簡嘉明 文、圖

「沙冰上的棉花糖要盡快吃，否則很容易溶掉的。」

「你的綠茶沙冰，冰上的棉花糖要盡快吃啊！」

呆在家數天，終於覺得是時候換換衣服、化化妝、外出走走。很久沒見陽光，天天下雨、打雷、閃電，留在家中，先是放空，再而發呆，最後變得慵懶。

天氣絕對會影響心情，尤其多愁善感或正被煩惱困擾的人，更是難熬。到了即使雨天也人來人往的尖沙咀金馬倫道，正盤算着該到哪裏吃午餐，卻突然被路旁一些樣子可愛的毛公仔吸引。那一團團毛公仔都是眼睛大大、模樣怪怪、身形圓圓胖胖的，乍看卻辨不到它們究竟是什麼。原來，毛公仔是一家日式餐廳L'attitude的吉祥物，有些放在櫥窗展示發售，有些則造成超大一個，放在店裏作裝飾，讓顧客拍照

留念。

我最喜歡萌萌的東西，所以，就算擔心這類專為女生用手機打卡拍照「呢ike」而開設的Café食物不會太好吃，也進店裏去了。想不到那裏的食物和飲品選擇不少，雖然多是充滿童真和少女心的東西，如軟雪糕、布甸、水果特飲等，但也有意粉、薄餅、焗飯等主食供應。我點了明太子海膽意粉和綠茶沙冰，身旁的毛公仔就像笑着說我做了正確的決定。天花上吊着如一大坨棉花的「白雲吊燈」，雖然沾了灰塵，但還是予人軟軟綿綿的悠閒感覺。這時候，我終於看清楚公仔的模樣，包括「咧嘴而笑的兔子」、「囧樣的棕熊」、「張口的黃色棉花糖」與「灰色的螺旋形烏雲」了。看着它們逗趣的表情，不期然會心微笑，心情變好。

這時店員特意走來，告訴我待會要先吃掉沙冰上的棉花糖，因為會很快溶掉。我不以為意，怎料服務員端上飲料時再說一遍，感覺像是要親眼看到我吃下棉花糖才放心。那刻的我既渴又餓，很想先



▲店中放了趣怪可愛的毛公仔，邊吃邊與它們對望，可以忘卻煩惱

吃那盤用料和分量也充足的意粉，可是盛情難卻，終於整團棉花糖就成了我午餐的前菜。

本來，我覺得要顧客在喝飲料和吃主食前先嘗甜甜的棉花糖是不太恰當的安排，可是回家細想，那杯綠茶沙冰又似乎挺有正面的象徵意義。許多時候，美好的人生就如被一大片像烏雲的煩惱、壓力、是非等遮蓋，前路茫茫，讓人抑鬱與疑慮。

然而，只要肯大口大口地將困難啃掉消化，就能喝到後來清涼宜人的綠茶。棉花糖驟眼看來很黏很厚，如愁雲慘霧教人糾纏不清，但在漫長的人生旅途中，苦困其實多是很快溶掉的糖絲，只要放膽面對，轉眼就過。一切經歷，往往就像L'attitude中一頓沒有刻意安排的午餐，最後在腦海留下的，就是如那些毛公仔般讓人會心微笑的回憶。