「來忘掉錯對　來懷念過去　曾共渡患難日子總有樂趣……」哼起這些歌詞，大家都會想起二十世紀九十年代大賣的「古惑仔」系列電影。當年，這個系列電影令幾位主要演員鄭伊健、陳小春、謝天華、錢嘉樂及林曉峰紅爆亞洲。事隔十八年，五位男演員由「古惑仔」變成「古惑佬」。正如歌詞所說，過去是令人懷念的，五人今年再度在電影上合作，不再「古惑」，取而代之的是組成「黃金兄弟」，一起衝一起闖，但兄弟情依然。

大公報記者　溫穎芝(文)蔡文豪(圖)

「古惑仔」再結戲緣

陳小春指戲中的奸角有趣

謝天華說現時與好兄弟的話題多圍繞家庭

鄭伊健很珍惜再與「古惑仔」拍戲的緣分

錢嘉樂將衆兄弟打造成動作演員

林曉峰在新片裏有大量動作戲

◀《黃金兄弟》是一齣講述兄弟情的動作電影　劇照

▲鄭伊健拍新片致左肩韌帶受傷　劇照

默契勝昔

鄭伊健、陳小春、謝天華、錢嘉樂及林曉峰的友情源於一九九六年合作拍攝電影《古惑仔之人在江湖》，當年觀衆對這部電影反應熱烈，造就之後出現了多部續集（最後一齣於二〇〇〇年拍攝），五人亦成爲不少年輕人的偶像。幾年前，五人希望再合作，先舉行了演唱會試水溫，估不到觀衆反應依然熱烈，令他們不時巡迴世界各地獻唱，當時他們夢想成眞了。但下一個夢想呢？就是很想再在電影上合作。錢嘉樂就提出他下次再執導，就要大家一齊合作拍一部電影。終於第二個夢想也實現了，錢嘉樂執導，由他們五人主演的《黃金兄弟》終完成，將於下周上畫。

早前五人齊接受訪問，大談今次再合作拍戲的感受。訪問當天，這五位「古惑佬」你一言我一語，默契仍在，更不時互相調侃，跟當年五位小伙子初次合作差不多模樣。

耗時三年　動作+情誼

作爲導演的錢嘉樂指大家想合作拍電影，但這不是容易的事，要先有投資方，也要找合適的劇本。二〇一五年，曾志偉將一個故事告訴了他。嘉樂說：「當時志偉說我已很久沒做導演，不如拍一部。他告訴我一個故事，是講幾兄弟之間發生的事。我當時一直聽不入腦，最尾一句，志偉說這部戲若由我們五個『古惑佬』拍就無得頂。他講完，我立即有畫面了。」二〇一五年十月開始籌備，至今足足三年時間，心血之作終完成了。最初，大家想拍一部動作喜劇，最後成品則是一部講兄弟情的動作片。但什麼題材都好，他們一早已有共識不會再拍《古惑仔》系列，因爲當年的系列已是最好的版本，大家又成長了，應該作新的嘗試。

嘉樂說:「劉偉強（《古惑仔》導演）也希望我們拍一個全新故事，我也不想人家說錢嘉樂還在食水尾。我們五個有二十年感情，後來我決定將大家關係昇華，就拍一套動作片。動作片是我擅長的，愛情片我不敢試，但講男人之間的兄弟情，我可以，加上我們本身相識多年，就事半功倍，不用刻意營造催淚的劇情，已很好看。」

五子在《黃金兄弟》一片中，角色性格各有特色，鄭伊健演決策人「獅王」。嘉樂表示，大家的角色其實都有少少跟着本人性格去寫。伊健本身就是一個會帶着兄弟一齊去做事的人，就算他有能力獨力孭飛去舉行一個演唱會，他都會好想一班兄弟一齊去做，希望與兄弟們齊踏上紅館舞台，一齊分享，跟戲中角色很相似。據知，今次劇情會涉及兄弟內訌，有一人做了錯事。但此人是誰，五人就三緘其口，笑言不能穿橋。但陳小春笑言當初知道有此角色，立即舉手想演，因爲很有趣。至於最後由誰來演壞蛋，他們笑言讓觀衆入戲院自行揭曉。

港式拍攝　隨時改動

整部電影的拍攝過程，他們形容是很港式的，即是一邊拍一邊改劇本細節，他們在日本拍外景時，曾試過拍了兩個鏡頭就叫停，身爲監製的曾志偉叫齊大家入房開會，研究怎樣將劇情發展得順暢。

鄭伊健坦言這部戲是他從影以來拍得最投入的，很多謝志偉讓大家有機會去表達意見。以前拍電影，他會聽導演講怎樣拍就去拍，但今次大家有機會講自己的想法。謝天華說：「拍攝時好自然就投入，加上這部戲拍了很多錢。」陳小春笑說：「這部電影是純港產片的拍攝方法，眞的好high，拍得好開心。就算場戲不是講我的，我們也會一齊去傾。」嘉樂指大家都帶了靈魂來開會，我們有個很大的好處是大家太熟了，眞的有一份兄弟的情感，大家都是眞心想拍好這部戲。他說：「我們也試過討論橋段傾到好激烈，但絕不會鬧交。可能當年大家拍《古惑仔》時會吵到調頭走，但現在我們都成熟了。」

除了錢嘉樂，另外四子都不是專業的動作演員，卻在戲中馗身演出槍戰、飛車、撞車、攀石等場面，過程中難免受傷，好像鄭伊健拍攝一場追車跳車戲時，左肩的韌帶便斷了。提起此事，他卻輕描淡寫，說：「醫生說我左肩有三條韌帶，斷了的那條沒什麼用的，一星期後便會自行溶解，不用做接駁手術。」伊健表示其實那場戲也不是很難，但有時拍戲就是這樣，覺得不會受傷卻偏偏受傷了。當時他曾想過是否要返港醫治，但最後還是留下來繼續拍攝。

錢嘉樂亦因爲舊患復發，拍攝時有一隻腳都是一拐一拐的，陳小春與林曉峰在拍攝同一場戲時亦告受傷。小春當時要吊威吨，不愼拉傷了腰部，躺在地上痛得呱呱大叫。他說：「我當時心情都很灰，以爲弄傷了腰椎還是椎間盤，當時人在北京，都好驚。」林曉峰同樣因爲吊威吨傷了頸背，但他笑言不及小春嚴重，因爲對方當時表示動不到。面對好兄弟受傷，作爲導演的錢嘉樂自然擔心不已，但同時要兼顧電影的拍攝進度。他說：「小春受傷第二天，見到他摸住腰一臉痛苦，並告訴我要返香港。我就勸他先在當地找可信任的醫生檢查，如果有事當然要立即飛返去，但可以先在北京照X光。小春接受我的建議，在當地檢查後發現是拉傷了肌肉及神經，他就繼續留下拍攝。」

戲裏戲外　都是兄弟

五位好兄弟相隔十八年再合作拍戲，問到大家有什麼改變呢？謝天華指其實再聚在一起時，都像以前一樣，但默契更強烈，以前拍戲可能要花好多時間度位，但他們這次合作，很多時拍幾次已完成。他說：「大家都成家立室了，成熟了。我們不用埋位時，會傾一些以前不會傾的話題，好像家庭或是小朋友，我覺得這是好的轉變。」嘉樂笑言平時拍戲，演員不用埋位會各自返回自己的化妝車休息，叫大家埋位要花十五分鐘，但這次大家鏡頭內外都是在一起的。他說：「其實一部電影就是應該這樣完成，感覺像以前跟洪金寶大哥拍《五福星》系列電影一樣，那五個演員根本就是好朋友。」

鄭伊健亦有感而發，指劉偉強爲此片客串演出時，都跟他說要感恩，大家是很難有機會再重聚在一起的，所以拍攝時我們都好珍惜。「黃金兄弟」這個組合，會否延續下去呢？嘉樂坦言沒有想太多，不知市場是否接納到。他亦沒有想會否拍續集。畢竟他都有十幾年沒執導，一心只想拍好這部戲，五人亦爲了這部戲，推了很多其他工作，一切以《黃金兄弟》爲先，但他們覺得是值得的。

▲陳小春（右起）、林曉峰、鄭伊健、謝天華（前）及錢嘉樂相識逾二十年，感情盡在不言中

鄭伊健、林曉峰、錢嘉樂

化妝：Will Wong@WiLL make up

髮型：John Chung@Barbieri Privata

鄭伊健服裝：Ann Demeulemeester@ITHK

錢嘉樂及林曉峰服裝：McQ@ITHK

陳小春、謝天華

化妝：Eleena Yu

髮型：EchoWan@Headquarters

服裝：楊龍澄

場地：馬哥孛羅香港酒店

錢嘉樂：超支一倍拍心頭好

導演的話

錢嘉樂相隔十幾年再做導演，除了感謝幾位好兄弟的落力演出外，亦特別感謝監製曾志偉以及出品人成龍的支持，讓他可以盡情去拍自己想拍的畫面。

此片原本製作費爲一億二千萬元，但到電影完成時，花了二億五千萬元。戲中有大量「燒錢」的場景，令觀衆看得目瞪口呆，好像追車撞入商場、撞毀整個車展、炸橋、封路飛車、槍戰等。嘉樂指志偉叫他畀心機拍，自己眞的很用心，沒有想過製作費的問題，相信觀衆都會看到他們的錢花在哪裏。

今次嘉樂率領一班兄弟拍攝一部動作片，就是想將自己幾十年在動作片上的得着跟大家分享，同時想將幾位兄弟打造成動作演員，讓他們去試。他說：「拍動作片有好多方法，演員可以出一個鏡之後全用替身，但我不想這樣。我從未見過伊健會這樣跳車，未見過林曉峰硬拚、槍戰，最少打鬥戲的天華，都有機會中四槍。我們不再像以前拍動作片那樣，五樓跳下來演員都親身上陣，一切很安全。但我希望他們有些動作自己做，目的是爲他們加分。」

▶錢嘉樂（左二）感激曾志偉（左三）支持他再做導演　資料圖片