

相信喜愛旅遊的朋友，心中總有一個「環遊世界」的夢想！八十日環遊世界？視乎每個人所想要的深遊程度。只是，當個人遊歷增多，認知世界的國度亦隨之擴大，遊之不完；世界之大，又豈止七大洲、五大洋的分野，當中的小島、群島，亦有不少值得「到此一遊」的國度，其中便包括了位處南太平洋的斐濟群島（Fiji Island）。

Moneta 文、圖

# 斐濟 友善樂土



▲在納武阿河部落欣賞原住民表演傳統舞蹈



▲無人居住的摩努雷基島是當年電影《浩劫重生》主要取景地



▲珊瑚海岸藍綠相輝映，空氣特別清新



▲丹娜努島市集人氣稍旺

對於斐濟的魅梧土人印象，有時總讓人卻步；惟原始天然的風景、沿着河峽兩岸的各式部落風光，特色風土民情，不會輸給單一的水天一色、嬉水玩樂的度假勝地。斐濟的自然景色絕不失禮，當地人友善、樂觀、簡單的生活態度，更是難能可貴，隨處均可以聽到親切而愉快地說着「Bula」，來跟大家打個招呼。

到達機場的斐濟航空櫃位，遞上護照，辦理手續，不消一刻，彩球爆發，獲得了久違了的座位級別提升，由經濟客位直接提升至商務客位。自問並不是凡事都需要追根究柢的一個人，當知道不用蜷縮於經濟客位十個小時，腦際只出現了「有覺好瞓」四個大字。

此次行程選擇了下午的直航航班，當地時差比香港快四小時，預計抵達楠迪（Nadi）（斐濟第三大城市，商業和旅遊根據地，亦是斐濟國際機場的所在地），約為當地早上七時。預期隨即展開行程，善用時間，只為了航班並不是每天開行，逗留日子有點兒被規限。

## 藍天碧海滿眼綠

想不到，驚喜接踵而來！在航機上，在享用過豐富膳食後，便爭取時間享受這意外得來的空間及設施。半夢半醒之間，抹着一把熱汗，習慣性地將窗擋推出一條細縫以了解身處境況；頃刻間，也管不了從窗擋透進機艙的戶外光線會否影響其他乘客的好夢，一舉推上窗擋，只因為窗外那「晨光第一線」真的吸引！映入眼簾的色彩、光度，看着那逐步的變化，視覺的感受亦出現了不一樣的層次、領會，自覺是個人生命中所看過的絕色美景之最，也只有獲得機位提升才能不用被機翼阻擋，無障礙的一片天，像是預告一個美妙的旅程即將展開。

斐濟群島由超過三百三十個小島組成，曾是英國殖民地，獨立了半個世紀，象徵英國的米字旗仍然隨處可見。刻意挑選分別位處兩極的兩間酒店，來感受不同環境所帶來不同的經歷。從楠迪國際機場乘坐一小時專車，抵達較為偏遠的珊瑚海岸（Coral Coast）；而後半部行程則回歸楠迪附近的丹娜努島（Denarau Island），以配合清晨起程回港的航班。

擁有八十公里的珊瑚海岸，顧名思義，不一樣的生態景觀，毋須潛入水底，珊瑚隨岸可見。悠閒地遊走於一片綠（花草樹木、甘蔗田）與一片藍（藍天碧海）的自然景色之間，呼吸着清新的空氣。

度假酒店活動空間廣闊，高爾夫球場可變作運載行李的運輸工具，房間亦常設



▲工作人員在摩努雷基島上示範徒手劈開椰子



▲納武阿河部落的手工藝品地攤



▲納武阿河瀑布

有可一望無際、觀賞無敵海景的露台，讓人真的可以放鬆心情，好好地享受假期。原本想預訂樹屋，感受一下原始的生活，惟樹屋多是搭配兩日一夜的行程，時間有限，六日四夜的行程，搬一次酒店已是極限，唯有放棄。

乘坐的士前往辛加東卡城鎮（Sigatoka Town），有說這是斐濟的一個重要的購物景點，設有各式小舖、市集，亦是珊瑚海岸最熱鬧的地方。只是現場所見未免有點兒冷清，難得的士司機沿路一再建議包車的安排，自薦以優惠價安排一個圍繞辛加東卡城鎮的半天遊。看到這個情況，還沒有下車，也不用司機再費唇舌，便開始與司機研究接續的行程和車費。

雖說包租的士，這趟車程也只圍繞着辛加東卡，途經外觀吸引的斐濟穆斯林聯盟（Fiji Muslim League）大本營和著名的辛加東卡沙丘國家公園（Sigatoka sand dunes national park），遠觀拍個照，便要前往另一個重點景點，以斐濟國鳥庫拉鸚鵡命名的庫拉生態公園（Kula Eco Park）。庫拉生態公園幅員廣，若是對斐濟本土的植物和動物有興趣的話，絕對可以消磨一整天，當中自然包羅了不同種類的鸚鵡，還有蜥蜴、熱帶魚等。

## 體驗原住民生活

返回度假酒店，這裏的餐廳、店舖，相對地更有氣派，購買手信亦頗為集中。當然，客路均是度假酒店的住客，而大部分餐廳均須預約才能安排入座。初到貴境，未熟門路，只好在大堂餐廳隨便點了一些三文治醫肚，來結束這次旅程到步後的第一天。

第二天，亦是在珊瑚海岸兩天兩夜行程中的特色重點旅遊——The Jewel of Fiji

一日遊。其特色在於，以一日的時間，盡情體驗斐濟的原住民生活，主要舞台就在納武阿河（Navua River）。

與許多本土團一樣，在沿路酒店接載來自各地的旅客，最終來到主辦機構位於納武鎮的大本營，再轉移往河岸。等候大夥兒的，除了電動長艇外，便是一大堆黑色垃圾袋，難道這趟行程還包括了清理垃圾？原來，那是用來保護大家的衣物及財物免被沾濕而準備的。穿上救生衣，提着載有個人物品的垃圾袋，陸續登上無遮無掩、艇內亦不乾爽的電動長艇，甚至乎五六排座位亦已見水跡，難怪報名時對方一再提醒：最好先行穿着泳衣，並穿上防水防滑鞋履；反正，濕身也是可以預期。

隨着導遊的安排，由遠至近，沿着河岸遊走，不難發現岸上疏落的人跡、動物的蹤影，有些原住民亦會熱情地在遠處揮手、打個招呼。瀏覽河岸的動靜，不經不覺已來到納武阿河附近的瀑布，遠觀與近玩，差別何其大。

曾懷疑這個男仔頭的導遊，有過度活躍症。在車上，她已沒有一刻稍停，來到瀑布區域，更是二話不說，一個箭步便往瀑布水源攀爬，然後在一個特定高度，躍進瀑布水流，享受着水流的衝擊，引得在清澈池水玩樂的團友，嘩嘩大叫；其中一位較年長的伯伯更是緊跟着她，讓她急忙勸喻伯伯返回水池中。可幸，大夥都能安然而愉快地離開。

接着而來，在河中央，從電動長艇轉移往原始竹木伐，然後，衝進急流、漩渦，來挑戰團友的膽量及興奮程度，真的是既要玩，又要驚。

刺激過後，返回電動長艇往回走。途中，停泊於一個斐濟傳統村落，既定的節目陸續送上，讓大家感受原住民的生活。

每一項編排，只要有團體採訪，表演流程便會每天依時登場，駕輕就熟：原住民人的歡迎儀式、傳統舞蹈表演、淺嘗即場以植物Waka磨成粉末加水而成的特製飲料Kava；剖開椰子妙法、以天然物料在布料上繪畫、織藤及烤製食物等等技巧；甚至乎安排天真小孩來個天才表演，並展示一所特別為當地兒童而設的學堂。現場更備有特色午餐讓大家果腹。最後，便是手工藝品地攤擺賣。整個過程，就像舞台劇表演，即時變動主場景的布置，或透過過場來轉換場景，均非常流暢而純熟，讓人嘆為觀止。

返回度假酒店，正好迎上日落，經歷了全天候在陽光下與河堤間遊走了一整天之後，只想在意大利餐廳悠閒地吃個晚餐，便回房間整理行裝，明天便要乘的士「搬家」至丹娜努島繼續餘下的行程。

丹娜努島，可以說是斐濟商貿集中地，只需二十分鐘便到達國際機場，丹娜努碼頭更是通往斐濟各個外島的重要樞紐，另設有十八洞高爾夫球場，是南太平洋上最大的綜合度假勝地。相對地，這兒亦是較多旅客會選擇留宿的斐濟群島島嶼之一。

在酒店安頓後，倒模珊瑚海岸的安排，逗留的首天就在城鎮走走。這裏的市集，總算有一點人氣，但大部分也是地攤或室內攤檔的檔主，又或是當地居民，遊人還是有限。

## 太平洋上覽群島

走着走着，途經Sri Siva Subramaniya，一座位於馬路邊的印度教寺廟，屬於南半球最大的，由時任印度政府專員於一九七六年重建。基於其印度特色建築設計、位置及面積，從楠迪進入斐濟範圍，很難不發現其蹤影。

穿過楠迪的大街小巷，赫然發現一張亞洲面孔的小女孩在快餐店內穿梭，一絲的親切感。原來店主就是來自中國的一家三口，在這裏已生活了多年，雖然掛念着故鄉，但更享受在這裏的生活，未覺被排斥。

由於天氣實在炎熱，走了一會兒已汗流浹背，只好打道回府，以熱狗巴士代步。待太陽的熱力減退，才再出動前往斐濟著名的日本美食餐廳

大黑（Daikoku Restaurant），人潮原來都躲在食肆中。

在丹娜努島第二天，參加了一天的水上活動團Seaspray Day Sailing Adventure。清早由專車載往丹娜努碼頭，各式水上活動團體聚集之地，多艘遊艇已整齊排列，在場工作人員依靠手帶的顏色來安排旅客登船。啟程後不久，再在海中央從小艇移往活動空間較廣的大艇，有些遊客更是迫不及待跳進海中暢泳。

終於正式在太平洋海域中啟航，欣賞各式島嶼的景色，享用簡單的燒烤串燒午餐，曬着太陽，轉眼已到達無人居住的摩努雷基島（Modriki Island），亦是當年電影《浩劫重生》（Cast Away）主要取景地。酷愛浮潛、游泳的團友，自然早有準備，除下外罩衣物便往水中游，亦有不少人是為了在幼滑白沙上曬太陽。一艘遊艇的旅客霸佔了整個島，自由活動後，大家便隨着工作人員往山上走，一嘗湯漢斯（Tom Hanks）在孤島求生之道，例如徒手劈開椰子等。盡興之後，便轉往亞努亞島（Yanuya Island），一個社區的縮影，既有市集，亦有學校，更設有一些野外活動供參與，如若喜歡，亦可繼續在清澈海水中暢泳。

至此，接觸原始生活，與陽光海水玩遊戲的四日行程，總算把煩瑣暫且拋於腦後。部分人（當中包括不少來自附近的澳洲旅客）仍感意猶未盡，回程途中於瑪娜島（Mana Fiji）上岸，再住上一兩天。

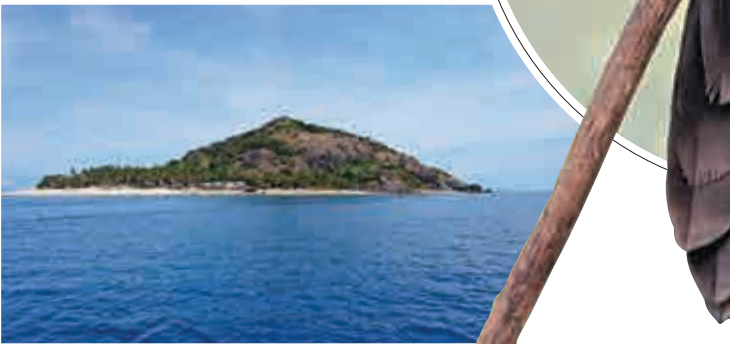
假期結束，第二天的清晨時分已到達機場，收拾心情擠進回航的經濟客位。當大家均在補眠之際，突然傳來一段廣播，大意是：緊急情況，乘客須戴上氧氣罩。當第一次廣播時，大家即時轉醒，忐忑起來，可是卻遲遲未見氧氣罩掉下來。結果，機長宣布此乃電腦系統出錯而產生的誤鳴。而當第二次廣播出現時，乘客的反應各異：有人繼續沉沉大睡，亦有人抓緊機會，寫下一些要交代的事情。個人則當作笑話的同時，亦會想電腦故障，可會影響駕駛艙的運作。還幸，大夥兒最終平安抵港。

## 旅遊資訊

**簽證：**持特區護照或BNO前往斐濟，基本上毋須簽證；直航航班航程約十小時。  
**交通：**各種計程車、水上運輸工具。水上活動或是外島活動的套裝價錢，一般都包含接送，酒店也可以幫忙預訂接駁船班。  
斐濟旅遊局網址：https://www.fiji.travel/



▲丹娜努島上的Sri Siva Subramaniya寺廟



▲斐濟其中一個島嶼



▲庫拉生態公園內的鸚鵡