

誓在東京奧運打翻身仗 中國體操隊世錦賽中期考試

本月25日至下月3日，2018年世界體操錦標賽將在卡塔爾的多哈舉行。本屆世錦賽設有男女團體賽，是對各支隊伍東京奧運周期整體實力的1次檢驗。在里約奧運會上顆粒無收的中國隊，期盼在東京奧運上打出翻身仗，本屆世錦賽將是東京奧運周期的中考。

大公報特約記者 史玄之

▼肖若騰肩負中國男隊的爭勝重任

里約奧運後，國際體操聯合會全面修改了體操規則，對動作難度的認定和起評分進行了全面調整。各個國家和地區體操隊利用去年整年時間調整隊伍，適應新的規則，本賽季的體操比賽將是東京奧運周期體操項目的風向標。

本屆賽事為奧運資格賽

根據去年出台的2020年東京奧運體操項目參賽資格產生辦法，2018年體操世錦賽將是東京奧運的首次資格賽。今年世錦賽，所有隊伍都可以報名參加團體比賽，每支隊伍由5名選手和1名替補選手組成。在本屆世錦賽中國體操獲得前三名的隊伍，將直接獲得東京奧運團體賽的參賽資格，前二十四的隊伍將可以參加2019年世錦賽，在明年世錦賽中獲得前九的隊伍（不包括在今年世錦賽已經獲得奧運團體資格的3支隊伍），也將獲得東京奧運入場券。

奧運體操比賽共設有男女團體、男女個人全能和單項等共14個項目，是奧運上的金牌大戶，中國、美國、俄羅斯、日本等體操強國都將團體比賽視為重中之重，因為團體比賽往往代表1個國家和

地區在該項目上的整體實力，而且由於團體比賽最先開始，如能取得好成績，也會對隨後的單項比賽有帶動作用。本屆世錦賽是東京奧運周期的第1次團體世界大賽，不僅將決出男女各3張奧運入場券，更可以從中窺探出東京奧運的走勢。

失利圖片掛館內振士氣

里約奧運上，中國體操隊創造了參加奧運以來的最差戰績，未獲1枚金牌的尷尬成績，對於中國體操人來說是一種恥辱。為了激勵運動員一雪前恥，體操隊甚至將里約奧運失利的圖片掛在訓練館內，時刻刺激隊員發奮努力，在東京奧運上全力收復失地。里約奧運後，中國隊進行了新老交

替，張成龍、商春松等老将退居二線，肖若騰、陳一樂等年輕選手則扛起了全隊的重任。去年單項世錦賽上，中國隊收穫3枚金牌，讓人看到了中國體操復甦的希望。本屆世錦賽由於設有團體比賽，中國隊將面臨更大的考驗，能否縮短與美國、俄羅斯、日本等體操強國的差距，能否保住自己在個別單項上的優勢，是本屆世錦賽的主要看點。



◀陳一樂是中國女隊主將

中日男隊 新奧運周期首次對決

中國體操男隊在里約奧運會周期陷入低谷，雖然在難度上仍然保持世界一流水平，但在動作完成質量和穩定性上明顯下滑，這也是里約奧運男團決賽完敗給日本的主要原因。低谷中的中國男隊在新奧運周期裏呈現出了新面貌，在動作質量上精益求精，逐漸縮小了與日本的差距，本屆世界錦標賽將是中日男隊新奧運周期內的首次正面對決。

肖若騰惡鬥內村航平

中日男隊比拼一直是體操比賽的焦點之一。從北京奧運開始，雙方同場對抗已經成為世界大賽的常態。以2014年世錦賽為分水嶺，之前屢戰屢勝的中國在隨後的幾次大賽中均負於日本，整體實力和穩定性比日本略遜一籌。東京奧運上，日本主場作戰，佔據天時、地利、人和的優勢，中國奪冠難度可想而知。本屆世錦賽是雙方新周期的首次正面對決，之前的亞運會

上，日本派出二線隊伍出戰，結果在男團決賽中慘敗給中國。透過亞運可以看出中國具備很強的競爭力，肖若騰、林超攀兩位核心隊員發揮穩定，小將鄒敬園、孫燾上升勢頭迅猛。男隊陣容齊整，且不少隊員都參加過奧運、世錦賽等大賽，具備豐富的大賽經驗。

對比中日兩隊的整體實力，中國在難度上領先於日本，日本則在動作完成質量上更勝一籌，兩隊交鋒的結果取決於臨場發揮和動作成功率。

從2009年世錦賽開始，日本選手內村航平在男子個人全能項目上創造了40場連勝的紀錄，連續獲得6屆世錦賽和兩屆奧運冠軍。2017年世錦賽，內村航平由於在跳馬預賽中受傷退出了全能決賽，正是在那屆世錦賽上，肖若騰憑着穩定的發揮為中國奪回了這枚失去了9年的全能金牌。今年內村航平逐漸擺脫了傷病的困擾，在日本NHK盃賽上，以86.965的高分奪冠，

而且每一項的得分均高於14分，可見他在6個項目上沒有明顯弱項。反觀肖若騰今年的狀態並不穩定，雖然全國錦標賽中跳出了87.45的好成績，但於亞運中則在鞍馬、跳馬上出現了嚴重失誤，最終僅獲1枚銅牌。本屆世錦賽不出意外的話，肖若騰和內村航平將上演巔峰對決，誰是真正的全能王，將在本屆比賽中揭曉。

鄒敬園雙槓有力衛冕

除了男子團體和男子全能兩個爭金點，在單項上，鄒敬園的雙槓最具奪金實力。來自四川的鄒敬園是中國隊的後起之秀，在雙槓和鞍馬項目上都具備很強的實力，特別是雙槓，其動作難度大、規格高，經常能獲得接近16分的高分。去年世錦賽上，鄒敬園在下槓沒有完全站穩的情況下，依然力壓里約奧運冠軍、烏克蘭名將維尼亞耶夫奪冠，足以見得他在雙槓上的強勁優勢。



▲內村航平逐漸擺脫傷病困擾



▲鄒敬園雙槓實力超卓

中國女隊 處歷史最低谷

與男隊較為明朗的爭金形勢不同，中國體操女隊正處在歷史最低谷。去年全運會後，前美國體操女隊主教練喬良回到中國執教，給隊伍在訓練比賽、動作编排上帶來了一些新思路，但這仍然無法掩蓋中國女隊目前的問題。

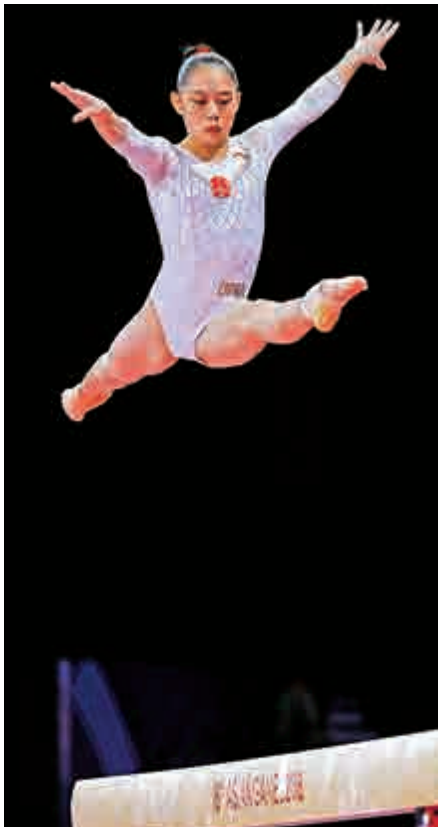
青黃不接前景堪憂

中國女隊在里約奧運會上收穫了1枚團體銅牌。不過，從去年全運後，參加里約奧運的老將悉數淡出人們的視線。商春松、王妍、譚佳薪在全運後退役，范憶琳、毛藝在今年的訓練比賽出現嚴重傷病，仍處在康復期，已經確定無緣本屆世界錦標賽。由於適齡參賽的選手較少，中國女隊在不少項目上出現無人可用的局面。更加雪上加霜的是，「希望之星」黎琪在亞運會開賽前的賽台訓練中受傷，也無法參加世錦賽比賽，因此中國女隊的整體實力大打折扣。

平衡木唯一爭金點

由於隊伍青黃不接，中國女隊在今年世錦賽的前景不容樂觀。中國在世錦賽的首要目標是進入女團前三名，第一時間獲得東京奧運入場券。然而，要想登上女團領獎台對於如今的中國體操小花們來說並不容易。擁有體操天才拜爾斯的美國，實力高出其他隊伍一籌，歐洲錦標賽冠軍俄羅斯也具有較強實力，基本可以鎖定銀牌。中國與加拿大、日本、法國和巴西實力接近，5支隊伍將爭奪1枚銅牌。中國女隊在跳馬和自由體操上有明顯短板，強項高低槓和平衡木又屬於偶然性較大的項目，因此中國女隊的世錦賽前景不容樂觀，稍有不慎，極有可能擠出前六，創造近20年來的最差成績。

去年世錦賽高低槓冠軍范憶琳仍處於康復期，因此中國女隊本屆世錦賽唯一爭金點就是平衡木。在平衡木項目上，中國選手具備一定的競爭力，跳步開度高、動作規格高，而且難度起評分也略佔優勢，陳一樂、劉婷婷、章瑾等選手都有衝擊獎牌乃至金牌的實力。然而，平衡木的起評分隨着動作完成情況有很大變化，1個或大或小的晃動都有可能左右最後的結果，動作穩定性和質量將左右最後的獎牌歸屬。



▲劉婷婷有衝擊獎牌乃至金牌的實力