

台北故宮博物院展示的中國文化傳承

——兩岸四地考察與國民教育（1）

福建中學（小西灣）助理校長 李偉雄



考察行程

台灣「教育部」課審大會早前決定，高中歷史新課綱將中國史併入東亞史，引發「去中國化」的質疑，更被視為「文化『台獨』大躍進」；除了使今後的台灣高中生對中國大陸更加疏遠，也勢必造成兩岸關係更加惡化。民進黨政府明知新課綱會造成外界「去中國化」質疑，卻偏偏朝這個方向走，自然是處心積慮如此。將台灣與大陸的歷史關係放在與其他東亞國家的關係同樣的位階，也無異更加去除台灣與大陸的連結。

今年七月，我與家人到台北旅遊，亦為學校設計一條學習國民教育的考察路線。在七天行程中，我在台北發現了多個景點，都是可以作為學習國民教育的理想場所。而參觀台北故宮博物院更是學習國史的首選，在欣賞巧奪天工的文物同時，既可認識一些國史知識，又自然感受到中國文明的博大和精深。

收藏展示中華文明藝術品

台北故宮博物院是收藏與展示中華文明的藝術品、裝飾品及圖書文獻的博物館。台北的故宮博物院收藏品比北京故宮少

，只有六十八萬件，其中清朝留下的文物超過九成。院中收藏的原則是集中華文明的精華。中國歷代朝廷政權為求安定，皇帝幾乎都熱衷於收集文物，保有文物可以提升成為中華之王的正統性。其代表人物就是乾隆皇帝，他的收藏建構了現在故宮的雛形。清朝是滿族打下的天下，是異族統治的朝代，但是清朝的歷代皇帝比漢族的皇帝更加致力於學習中華文化，愛好及收集文物的傾向也遠勝於過去的朝代。乾隆又是文物造詣最為深厚、收集文物最為積極的皇帝。

當然，翠玉白菜是台北故宮藏品中名氣最大、令人印象深刻也最受喜愛的一件。所謂「故宮三寶」，拔得頭籌的就是翠玉白菜；另一件吳肉形石，酷似東坡肉；此外還有西周時代的毛公鼎。翠玉白菜原本放在紫禁城內的永和宮，可能是光緒帝妃子瑾妃的嫁妝。停留在白菜上的兩隻昆蟲，為作品賦予了生命。在中國文化藝術傳統中，蟲具有多子多孫的意義，多產就是幸福。翠玉白菜曾到日本東京博物館展出，日人大排長龍參觀。

台灣民進黨政府為求去「中國化」，

台北故宮考察貼士

- 先往上層觀看「鎮館三寶」，宜先了解「三寶」的特色及歷史
- 除「三寶」外，汝窯瓷器亦是精品，不容錯過
- 長者及學童皆有優惠，購票前宜先看清條文
- 離開博物院後，可走到戶外廣場，觀看這座現代建築的特點

小動作多多，中史課程亦不能幸免，實是中華民族之不幸。然而，今天的台灣處處展現着中華文化的傳承，又豈是一個政黨所能抹去。只要走進台北故宮博物院，自會從各項國寶級展品中，發現到博物院的三大功能：

傳播文化知識：這些文物記載着中國歷史人物的足跡，它儲存着社會、政治、軍事、文化等各種知識和信息。

樹立愛國思想：文物是進行國民教育的重要的教材。通過認識一些與國民身份認同有關的文物歷史，可培養熱愛國家的情感。

提高藝術素質：欣賞這些文物的風格和特色，可提高藝術修養。

可見，有台北故宮博物院的存在，一個企圖行滅史之舉的政黨，豈能得逞！

故宮三寶



▲翠玉白菜



▲毛公鼎

▲吳肉形石



我看教育

大灣區融合 基礎在教育

將軍澳香島中學校長 鄧 飛

粵港澳大灣區是一個具有戰略意義的國家大項目。自從提出以來，各方論者專家已經提出過無數真知灼見，在此不作贅述。我這裏的觀點是，大灣區規劃是一個促進港澳進一步融合進國家發展布局的巨大工程，那麼除了經濟和民生融合之外，其實融合的一個重要啓導性支柱和基礎性工作，應該是教育！

鼓勵兩地大學互設分校

第一，今天不僅九年義務教育在內地和香港都已經全面普及，而且在相當程度上，高中階段教育（包括職業教育）和專上和大學階段的高等教育，也逐漸在普及化，沒有什麼人是沒有經過任何教育就直接奔向社會工作的。因此，兩地在大灣區的經濟和民生的融合，其實從長遠來說，有一個前期階段的融合，就是教育階段的融合。

如果沒有了在學校教育階段的融合，等到青年人從學校畢業後奔向社會工作，才忽如其來匆匆忙忙地去大灣區找職業發展乃至人生路向的機會，又怎麼可能感覺順暢？又怎麼可能不覺得突兀彳亍？做一個不太恰當的比喻，一個從來沒有認識過任何內地異性的香港人，忽然要他／她與內地同胞戀愛結婚，這可能嗎？感情生活會一路暢通而毫無文化和生活上的摩擦衝突嗎？因此，有必要把融合的過程，或者說融合前的熱身，從學校教育階段就慢慢展開。

第二，在大學和專上教育階段的教育融合，筆者在本欄目寫過許多文章，在此



不再複述，只強調兩點：一是內地和特區政府應該制定政策，鼓勵兩地大學能夠在對方開設分校，至少開辦課程，讓更多的內地人可以入讀香港的大學，讓更多香港人可以入讀內地的大學，加強彼此之間的認識與交流，減少隔膜。能夠設置校園或者分校最好，其次是鼓勵直接到當地升學，尤其鼓勵港生赴內地升大學。再次是開辦更多的遙距課程，盡量增加各種教育交流渠道。二是為本地的政府資助和自資的職業培訓課程，在大灣區尋找更多工作實習機會，這不但把青年學生的交流比例從大學生層面擴大到整個專上教育階段的學生，同時等於把國情教育和職業實用教育兩者完全結合起來，相得益彰。

第三，在中小學教育階段，要進一步加大彼此的深度交流。這不僅僅是透過建立姊妹學校聯繫、交流考察等活動，更要進一步開放彼此學生入學機會。現在港人

子弟可以在內地民辦學校入學，可以在深圳的公立學校入學，內地子弟則可以在海外入讀中學甚至小學，但在香港卻不行。內地人士如果持有海外護照或者長期居留權，則可以申請在香港入讀中小學，但單純擁有內地居民身份證卻不行！這種「片面的同等待遇」既不符合一國的政治倫理，也不符合香港教育面臨出生率下降的實際所需。有意見認為，這涉及到政府資助教育的問題，技術上不易做到。

筆者意見是事在人為。當年一樣認為政府資助不能在香港之外，最後還是可以克服，所以才有今天的社會福利方面的廣東計劃和福建計劃。至於教育方面，老實說現在內地居民的經濟能力大幅度提升，根本不是為稀罕香港教育是免費而來，而是對香港課程考評有信心，能出全費的比比皆是！兩地學生良性競爭，對提升整個香港教育，是百利而無一害！

▲政府應該制定政策，鼓勵兩地大學能夠在對方地區開設分校，圖為香港中文大學（深圳）分校



普出生活事

周末玩什麼？

GAPSK語文推廣委員會

你周末通常如何度過？是呼朋喚友去遊山玩水，還是叫上三五知己喝茶聊天？

無論選擇哪一種方式，總有一個活動長盛不衰，就是「影相」。普通話稱為「拍照／照相」。景點附近，不少人在「擺pose（擺姿勢）」拍照，自拍的要研究哪個角度能拍得好看一點兒，如果是別人幫忙拍的要一再確認照片裏的自己是是否又高又瘦，才肯「收科」（罷休）。

雖然拍了很多「相」，也就是照片／照片兒，但現在已經很少人專門去「曬相（洗照片）」了。時代不一樣了，那時候選用「菲林」（膠卷兒），現在都是數碼相機了；以前的人喜歡把照片沖洗出來，用專門的本子來收藏珍貴的時刻，現在的人喜歡上載到不同的社交網站，把快樂分享給更多的朋友。

假期有很多人喜歡去唱K，不知道你身邊有幾個「咪霸」呢？「咪」在普通話中被稱之為「麥克風」，是英語microphone的譯音。「咪霸」在普通話的日常用語中直接被稱為「麥霸」，它們發音很像，只是用字不同。好比足球明星David Beckham的兩個譯名「碧咸」與「貝克漢姆」。你身邊的「麥霸」當中又有幾個人又「走音」又喜歡做「麥霸」呢？音，指音調，「走音」就是唱歌音調不準，粵語用「走音」，普通話喜歡說「走調兒／跑調兒」。你有沒有朋友是「鵝公喉」，因聲音低沉，唱出了滄桑的味道。粵語用「鵝」來形容，普通話則用「鴨」，所以低沉且略為沙啞的嗓音會被說是「公鴨嗓」。

雖然周末玩到盡興，但記得「返工」（上班）前一日也要早點「瞓覺」（睡覺），第二天才可以精精神神地上班。

港式常用語	普通話	拼音
影相	拍照／照相	pāi zhào /zhào xiàng
擺pose	擺姿勢	bǎi zī shì
收科	罷休	bà xiū
相	照片／照片兒	zhào piàn/zhào piānr
曬相	洗照片／沖洗	xǐ zhào piàn/chōng xǐ
菲林	膠卷兒	jiāo juǎnr
咪	麥克風	mài kè fēng
咪霸	麥霸	mài bà
碧咸	貝克漢姆	bèi kè hàn mǔ
走音	走調兒／跑調兒	zǒu diào/pǎo diào
鵝公喉	公鴨嗓	gōng yā sāng
返工	上班	shàng bān
瞓覺	睡覺	shuì jiào



粵語解碼

規範語中，「執」有拿着、握着和實行的意思。粵語中，「執」的意思有以下延伸：

從「執（拿着）」引申出「拾／撿」，再引申出「拾取／檢獲」，如：執垃圾（拾取廢物）；執到部手機（檢獲一部手機）；執番條命仔（撿回一命）。

從「執（拿着）」引申出「拾」，再引申出「收拾」，如：執嘢（收拾東西）。

從「執（握着）」引申出「握」，再引申出「把握」，如：執雞（把握一些機會）。

從「執（實行）」引申出「執行」，再引申出「執正」，如：執仔（接生）；執相（修圖）。

「執」可作量詞，如：一執頭髮（一撮頭髮）。

老闆：經理，過兩日有衛生幫嚟巡查。以前未有「老廉」（ICAC），又話使多少可以擺平佢，而家「冇呢支歌仔唱」（已成絕響）噃！

經理：唔淨止，仲邊個嚟巡查都「執正嚟做」啫！

老闆：通常都係個廁所同廚房出事，咁你就留意下；如果有乜唔妥，咪「執番正」佢喇！

經理：老闆你放心，冇冇人巡我哋都係「執到正／執到正一正」，我就接受唔到臨時「執正」呢種做法囉！

執正、執到正、執到正一正

上述對白涉及廣東人常說的「執正」、「執到正／執到正一正」、「執番正」、「執正嚟做」，當中在意思和用法上存在一定的差異。

「執正」指行事不苟且。

● **示例1A：**
點解B仔成口「懶音」㗎？有必要「執正」噏！

「執正」可指做好榜樣。人無論身處哪位置也須「執正」，尤其是那些「居上者」，皆因：

上不正，下偏差／上樑不正下樑歪

● **示例1B：**

妻：好心你係個仔面前，就唔好「粗口

爛舌」（粗言穢語），會有樣學樣㗎！

夫：知道㗎老婆，要「執正」咁嘛！

「執到正」，亦作「執到正一正」，如指打扮，就是叫人好好裝扮；如指向上頭提交報告，就是叫人把資料有系統地整理好；如指有人巡查，就是叫人把不當的東西處理妥當。

● **示例2：**

阿女，喺屋企你着到「鬼五馬六」（不倫不類）無所謂，落街就唔好咁！唔係要「執到正／執到正一正」，不過都唔係着校服同撻拖㗎，咁會畀人話冇家教㗎！

【「粵語方言用字：執」之一】
香港資深出版人 梁振輝



▲康文署員工及義工隊成員聯同親友在麗都灣泳灘「執垃圾」