

▲1953年築地市場中，買家人山人海

資料圖片



「再見築地」饕客排隊道別

【大公報訊】綜合法新社、新華社報道：有「日本廚房」美譽的東京築地市場6日正午吹熄燈號，11日將遷往新址豐洲市場。當日清晨，魚販、當地民衆以及遊客依依不捨地參加了最後一次吞拿魚拍賣，並向有83年歷史的築地市場道別。

6日清晨6時，築地市場進行了最後一次吞拿魚競拍，上百條吞拿魚排成一排，現場人頭攢動，喊價聲此起彼伏。結業日當天

一共賣出728條冷凍藍鰭吞拿魚，一尾重約162公斤的青森縣產吞拿魚拔得頭籌，拍出438.5萬日圓（約合30.1萬港元）的全場最高價，不過，這個價格遠遠低於2013年拍出的史上最高價1.5億日圓（約1067萬港元）。

68歲退休拍賣員石井久夫日回到拍賣場，他向記者表示：「今天是個傷心的道別日，築地試着趕上時間的步伐，但它漸漸變老了。我今天過來和築地說一聲

謝謝，以及再見。」在吹熄燈號的那一刻，許多在市場經營多年的魚販和商家都眼帶淚光，他們在下午開始着手搬遷工作。

許多民衆及遊客在觀看完拍賣後，紛紛湧向市場內的餐廳進食，吉野家一號店前面更是排起了長龍。這家已有59年歷史的老店之後不會同其他店舖一起搬到豐洲市場，它會連同整個築地市場的結業一起停止營業，成為當地人心中的回憶。



▲築地市場6日結業，人們參加最後一次吞拿魚拍賣 美聯社

作商業用途違反條例 世遺介入調查

悉尼歌劇院變跑馬廣告牌被鬧爆

【大公報訊】綜合《衛報》、《悉尼晨鋒報》、澳洲ABC新聞網報道：澳洲新南威爾士州首府悉尼的地標性建築、世界文化遺產悉尼歌劇院5日晚在當地政府的命令下，同意在帆船外牆上投放賽馬比賽的廣告。由於世界文化遺產不能用於商業用途，聯合國的世界遺產中心開始調查此事，當地民衆也強烈反對這種將歌劇院變成廣告牌的做法。



世界新潮



▲悉尼歌劇院將為賽馬比賽打廣告的設計圖

網絡圖片

新南威爾士賽馬會與悉尼歌劇院此前就廣告問題一直僵持不下。賽馬會總裁維蘭迪斯本想利用廣告時間，進行第二屆「珠穆朗瑪峰」賽馬比賽的排位抽籤，但歌劇院負責人赫倫只願意展示騎師參賽服的顏色。最後在新南威爾政府5日的介入下，赫倫最終妥協，同意在帆船外牆上展示賽事的冠軍獎盃、參賽馬匹的排位號以及騎師參賽服的顏色。廣告時間定為9日晚上，時長為一個小時。

悉尼歌劇院於2007年被聯合國教科文組織列為世界文化遺產，理由是該建築「在建築形式和結構設計上展現出多重創意和新意，大膽的視覺試驗對於20世紀後半期的新興建築有深遠的影響」。

根據相關條例，世界文化遺產上不應被用於商業用途，表面不應出現任何品牌或商標。聯合國教科文組織的發言人表示，世界遺產中心已經開始調查，在了解所有細節之前不會發表評論。

右翼威脅歌劇院負責人

儘管這不是悉尼歌劇院第一次被用於推廣了，它此前也為澳洲沃勒比橄欖球隊和澳洲板球隊進行過推廣，但這都是在政府的要求下進行的，從未如此明顯賣跑馬廣告。

悉尼歌劇院將要宣傳的「珠穆朗瑪峰」賽馬比賽，是「悉尼春季嘉年華」的重頭戲，將於13日舉行。這是澳洲獎金最高的比賽，本屆獎金高達1000萬美元（約合7833萬港元）。它同時也為當地帶來巨大的經濟效益，儘管距離賽事還有一周時間，悉尼95%的酒店已表示客滿。2017年第一屆賽事就吸引了超過3萬觀衆，賭

馬總金額超過了5000萬美元，預計這屆將更為火爆。

賽馬會總裁維蘭迪斯強調道，悉尼歌劇院屬於全體納稅人，而賽馬比賽會帶來的巨大收益可以惠及每一個納稅人。他還反問道：「我們有世界上最好的地標性建築，為什麼不利用起來，向全世界推廣悉尼呢？」體育廳廳長艾爾也辯護道，推廣賽馬比賽與之前的推廣行為沒有什麼分別，並不會貶低悉尼歌劇院的價值。艾爾還澄清道，政府的決定與著名右翼播音員艾倫·瓊斯（Allen Jones）的游說行為沒有關係。

艾倫·瓊斯是當地頗有影響力的游說家，一直致力於推廣賽馬比賽，他在5日邀請維蘭迪斯和赫倫做客電台2GB，對於廣告一事進行辯論。在節目期間，他大肆攻擊赫倫，並威脅她如果不同意廣告的各項要求，就立刻向州長博利積奇利安打電話要求解僱她。

悉尼市長籲民眾抗議

赫倫雖然無奈同意政府的指令，但她反覆表示，歌劇院不是廣告牌，這種推廣的行為會使歌劇院面臨被世界文化遺產清單除名的風險。

悉尼市市長穆爾也加入了聲討州政府的隊伍，她表示這是赤裸裸的商業行為，不敢相信州政府居然讓臭名昭著的賽馬業在歌劇院打廣告，她同時也號召人民向州長出聲抗議。

參與悉尼歌劇院2017年維修管理計劃的建築師克羅克也認為，公衆需要展現厭惡與憤怒，迫使政府改變決定。他還警告，這次事件可能造成滑坡效應，使各種公司認為可以利用歌劇院隨心所欲打廣告。



▲發現古劍的8歲女孩薩加 網絡圖片

在維德斯滕湖被尋獲的古劍

網絡圖片



◀美國民衆5日慶祝范·戴克被判二級謀殺 法新社

16槍殺非裔少年 美警二級謀殺罪成

【大公報訊】據CNN、《衛報》報道：美國芝加哥白人警察范·戴克2014年10月在一項執勤任務中，連開16槍殺死一名持刀的17歲非裔少年。陪審團5日裁定戴克二級謀殺罪名成立，這是芝加哥50年來，首例員警執勤開槍被判謀殺的案件。

案發於2014年10月20日晚上，17歲非裔持刀少年麥克唐納據稱試圖闖入一輛卡車。警方趕赴後將麥克唐納團團圍住，但戴克到場後卻仍對麥克唐納連開16槍，並在對方倒地後繼續開槍，導致麥克唐納當場死亡。

范·戴克隨後被以相關罪名起訴，但

一直到2015年，案發現場錄像流出披露戴克的故意謀殺行為，引起軒然大波。戴克最初面臨一級謀殺指控，可被判45年監禁至終身監禁。

案件審理兩年多，陪審團在第二日的商議後，終於在5日裁定其為二級謀殺，這表示謀殺並非預謀，但兇手對自己行為的後果表現冷漠。此外，戴克也因連開16槍，被控另外16項使用槍支的加重襲擊罪。以過往無犯罪紀錄的人來說，二級謀殺罪的刑期在4年至20年，而加重襲擊罪則面臨6年至30年刑期。

本次陪審團由七名白人、一名非裔、三名西班牙裔和一名亞裔組成。非裔陪審員表示，這不是關於種族的問題，而是釐清是非的問題。

八歲「瑞典之后」湖中尋獲千年古劍

【大公報訊】據英國廣播公司、《衛報》報道：瑞典一名八歲女童薩加放暑假時到延雪平省的維德斯滕湖遊玩，意外從水中拔出一把古劍。專家鑒定後發現這把劍至少有1500年歷史。這件事很快傳播開來，由於與亞瑟王從石頭中拔出寶劍的故事非常相似，薩加被當地人戲稱為「瑞典之后」。

這把劍於七月發現，但由於當局害怕大量人群湧入維德斯滕湖，因此直至日前才公布。當日8歲的薩加與家人到維德斯滕湖遊玩，她在水中發現一些東西，最開始以為是一根棍子，但後面發現是一把劍。

薩加的父親瓦尼尼克把女兒的發現送交當地的延雪平省博物館。博物館鑒定後證實這把劍製造於維京時代之前，有約1500年歷史，可追溯至公元5至6世紀。這把劍劍身長約85厘米，劍柄的木材和金屬都保存良好，劍身則仍在木質和皮質的劍鞘中。專家對其保存完好表示驚訝，但又指，古劍由於需要保養、修復，公衆要至少一年後才能有緣得見。

專家相信由於今年當地適逢乾旱，湖水水位特別低，才令薩加有緣找到這把古劍。專家之後在湖區再進行深入發掘，結果又找到胸針等古物，表示這裏可能曾是一處祭祀地點。

日新三大夜景 長崎蟬冠



◀在日本新三大夜景城市蟬聯冠軍的長崎市夜景 網絡圖片

【大公報訊】據共同社報道：日本北海道札幌市5日召開第十屆「夜景峰會」，這一活動由日本專門研究夜景對旅遊業影響的團體「夜景峰會會展事務局」與札幌市主辦，約5500名該團體認定的夜景鑒賞人士票選出「日本新三大夜景城市」。本次前兩名與上次相同，分別為長崎市和札幌市，第三位則是新當選的北九州市。

夜景城市第四至第十位依次是神戶市、東京都、函館市、大阪市、橫濱市、京都市、靜岡市。在2015年首次發布「新三

大夜景城市」時，神戶市排名第三。札幌市市長秋元克廣在開幕式致辭中提及9月北海道地震造成的形象受損，表示「希望這成為讓大家都知道北海道朝氣蓬勃的機會」。該團體介紹稱「上次長崎市遙遙領先，今年札幌市的綜合實力受到肯定，兩者相持不下」。

當天還公布了「關東地區三大光雕」，分別為栃木縣足利市的「足利花卉公園」、神奈川縣藤澤市的「湘南寶石」、該縣相模原市的「相模湖燈祭」。

拍賣剛落槌 Banksy「自毀」900萬名作



▲5日倫敦的「當代藝術夜拍」上，收藏家驚訝看到班克西畫作「氣球女孩」在落槌後被撕毀 網絡圖片

【大公報訊】據法新社報道：英國知名塗鴉藝術家Banksy 5日開了藝術界一個超大玩笑。他的名作「氣球女孩」（Girl with a Balloon）當天在倫敦蘇富比的「當代藝術夜拍」上。以創紀錄的86萬英鎊（約878萬港元）價格落槌，然而就在落槌後，畫框內的碎紙機使畫作裂成一條條碎片，在座的藝術愛好者和收藏家皆大吃一驚。

「氣球女孩」是Banksy 2006年的作品。在拍賣會上，這幅長101厘米、寬78厘米畫作在落槌後從畫框內向下滑動，伴隨着警鈴聲音，畫作被畫框內藏的碎

紙機碎成紙條。由於這個畫框是Banksy本人設計的，人們猜測是他自導自演了這個玩笑。

據報，另一些人同時注意到一名戴着黑色太陽眼鏡和帽子的男子，在畫作悲劇發生後，立即和保安人員「扭打」。由於Banksy鮮少露面，有人揣測那可能是他本人。

蘇富比高級主管布蘭奇克表示：「現在這幅作品可能更有價值。可以說，這首件在拍出後自動撕成碎片的畫作。」拍賣公司正研究到底這作品算是被「毀滅」還是「轉化」成另一種形態。