

北京故宮遊 點止睇建築咁簡單

——兩岸四地考察與國民教育（2）

福建中學（小西灣）助理校長 李偉雄



文化遊蹤

「北京故宮是個空殼子，好東西幾乎都在台北。」不少人對兩岸故宮博物院收藏文物的情況，有此錯誤印象。事實上，到過北京故宮博物院參觀，又曾參觀過各文物展廳的人，都不會認同此一觀點。一般參觀故宮者，從天安門廣場南邊的午門進入故宮，再從北面的神武門離去，邊走邊看故宮各大殿的建築，大概要兩至三小時，往往忘了「看文物」。看完建築後，體力也用得差不多了。七月份我帶了一組修讀中史學生到北京故宮博物院參觀，我作出了兩方面的安排，有助學生全面認識北京故宮的建築與藏品。首先，我安排了差不多五小時的參觀時間，先用兩小時看建築，再利用餘下時間看文物展館，及購買故宮紀念品。

約有170萬件收藏品

參觀行程的首部分是看建築，故宮的建築依據其布局與功用分為「外朝」與「內廷

」。「外朝」與「內廷」以乾清門為界，乾清門以南為外朝，以北為內廷。我們由午門進外朝的太和、中和、保和三大殿，三大殿是皇帝舉行朝會的地方，也稱為「前朝」，是明清兩代皇帝行使權力、舉行盛典的地方。此外兩翼東有文華殿、文淵閣；西有武英殿、內務府等建築。過了乾清門，內廷以乾清宮、交泰殿、坤甯宮後三宮為中心，兩翼為養心殿、東、西六宮、齋宮、毓慶宮，後有御花園，是兩代帝皇與后妃居住之所。行



◀《洛神賦圖》



▲《中秋帖》



▲《伯遠帖》



▲《五牛圖》

◀北京故宮大約有一百七十萬件收藏品

考察國寶攻略

世界知名的人氣文物多集合在台北故宮，這是一大特色，如《翠玉白菜》、《吳肉彤石》、《毛公鼎》等。有學者認為，台北故宮是集結精品的博物館，北京故宮則是綜合性的博物館。北京故宮的文物展場相對分散，很難在短時間內看完。因此，各位老師如要帶領學生欣賞北京故宮的文物，要注意以下事項：

- 預留不少於兩小時看文物
- 講述北京故宮中的文物特點，並介紹一些必看的國寶
- 安排同學分組到兩個文物展場，參觀後交流分享



我看教育

學校教育之價值衝突

將軍澳香島中學校長 鄧 飛

國慶期間，我參加教育局主辦的訪京團，其中一個專業交流活動，就是參訪北京八一學校。雖然參訪的時間非常緊迫，但該學校的沈軍校長一席分享，還是深感啟發，頗有參考價值的。

首先是學校背景，可以說是強中有憂。八一學校，顧名思義，就知道該校的歷史淵源與軍隊有關，建國之後也是以軍隊幹部子弟有重要生源。改革開放之後，生源當然多元化了，尤其學校位處赫赫有名的中關村，區內盡是科技大企業和科創新企業，學生家庭背景也多是來自這些科技企業界人士。如此背景和區位，肯定是強項。但是，沈校長話鋒一轉，卻實事求是地指出一個關鍵之處：就是該校如果與北京其他學區比較，學校名氣和生源是有優勢；但在區內，名氣更強的學校多的是，最優秀的生源往往是被這些名氣更大，品牌更響的學校吸引去了。

教育界講求校情分析

可別小看這一條，辦學校的同工往往羨慕名校的名氣和生源，甚至抱怨自己學校生源不如別的學校，隱然有巧婦難為無米炊之嘆。其實，實情是一如那句老話所說的，許多時候都是比上不足、比下有餘。沈校長一語道破不足為外人道之事，這是給我的第一個啟發。香港教育界講求校情分析，簡單講就是強項、弱項、機會和危機四大項目。借用《老子》的說法，就是禍福相依（姑且把弱項和危機等不如意之處籠統歸入「禍」）。作為一名學校管理者，既要看到禍中之福，也要看到福中之禍。平衡，是管理思維的第一要義。



◀北京市八一中學位處中關村，區內盡是科技大企業和科創新企業

網上圖片

接着，沈校長臚列出「十大矛盾」：在教育變革中要處理的十組價值衝突。例如：

- 一、師資專業培訓和跨學科合型人才需求之間的矛盾；
- 二、學生自主選擇和傳統教育供給之間的矛盾；
- 三、傳統學習方式與IT科技環境下學習方式變革之間的矛盾；
- 四、責任擔當意識與精緻利己主義之間的矛盾；
- 五、學生管理的適度懲戒與保護型教育的矛盾；
- 六、行政管理與辦學自主性之間的矛盾；
- 七、教育是追求學科本質的思維過程還是講求解題技巧和方法之間的矛盾；
- 八、在藝術、科技、體育方面，強調普及還是精英教育的矛盾；
- 九、教育的評價是單一標準還是面對未來人才培養的多元機制之間的矛盾；

十、傳統意義上的好學校和辦真正一流學校之間的矛盾。

這十組矛盾當然是以內地教育術語和慣常用語來撰寫，但對於香港同行來說也不是太難理解的。

其實，這十組矛盾用香港說法來歸納，就是標準化應試教育與全方位優質教育之間的取捨與平衡。前者要求從課程、到考評、到師資、到教學法、再到學生管理、日常管理，都是標準化的，一刀切式的，或者說最終都是服務於標準化應試目標的。公平且得到家長和社會的廣泛認同，但完全犧牲了彈性，最重要的是犧牲了學生的個性發展。後者則因應學生性格、知識基礎和能力、興趣愛好等個性化特徵，來教育培養學生，並不一定以標準化應試為目標。這似乎是教育本來應有之義，卻不見得被家長和社會所認可！作為學校管理者，就是要懂得如何從制度設計和工作規劃上平衡這兩者。

（未完待續）



普出生活事

被「為食」小朋友「望實」，點講？

GAPSK語文推廣委員會

攝影師最怕寵物和小朋友，因為他們不聽指揮，又不安分，老是手舞足蹈，很難拍到好的照片。家裏如果有小朋友需要照顧，也是費時費勁兒，但是他們的純真可愛，也給家裏帶來許多歡樂。

小朋友一般比較「為食」（嘴饞）。他們的聽覺很敏感，如果聽到包裝袋打開的聲音，他們就會「碌大眼」（睜大眼睛）東張西望，到處尋覓是不是誰要吃東西了。找到目標了，就趕緊湊過去。看到別人在吃東西，如果不是很熟的親朋戚友，也知道「怕醜」（害羞），不敢直接問：「可唔可以畀我食啊？」但會「岳高頭」（仰起頭）、「眼定定」（眼巴巴）、「望實」（盯緊）你手裏的食物或者你正在咀嚼的嘴巴，「一輪嘴」（不停）地問：「你在吃什麼呀？好不好吃呀？是什麼味道的？」那

迫切的神態和動作，讓人忍俊不禁。

小朋友也很容易受傷。他們總是精力充沛，東奔西跑，一不小心就可能摔倒了，膝蓋就「損咗」（破皮）了。有時候在椅子上坐着，也有可能因為雙腳甩來甩去，就撞到桌子腳了，然後小腿就「瘀咗」（瘀青）了。雖然嘴裏用嚴厲的語氣責備着，但爸爸媽媽看着他們腳上的傷痕，還是心疼壞了。趕緊用藥油「搽一搽」（揉一揉），這樣會快一點好起來。

小朋友睡着了，應該是大人最舒服的時候了，但也不是可以完全安心地休息。有時候，他們睡覺比較「反瞓」（睡覺不老實），整晚動來動去，大人就睡得不踏實了。如果他們「負被」（蹬被子），就要不停地幫他們蓋被子，不然，一不小心着涼生病了，就又要得大人小孩兒一起難受了。

| 港式常用語 | 普通話 | 漢語拼音 |
|-------|-------|----------------------|
| 手舞足蹈 | 手舞足蹈 | shǒu wǔ zú dǎo |
| 費勁 | 費勁兒 | fèi jìn'r |
| 為食 | 嘴饞 | zuǐ chán |
| 碌大眼 | 睜大眼睛 | zhēng dà yǎn jing |
| 怕醜 | 害羞 | hài xiū |
| 岳高頭 | 仰起頭 | yǎng qǐ tóu |
| 眼定定 | 眼巴巴 | yǎn bā bā |
| 望實 | 盯緊 | dīng jǐn |
| 一輪嘴 | 不停 | bù tíng |
| 損 | 破皮 | pò pí |
| 瘀 | 瘀青 | yū qīng |
| 搽一搽 | 揉一揉 | róu yī róu |
| 反瞓 | 睡覺不老實 | shuì jiào bù lǎo shí |
| 負被 | 蹬被子 | dēng bèi zi |



粵語解碼

「執番正」指因做得不好或出了岔子而須跟進或矯正過來，有重回正軌、撥亂反正的意味。

示例1A：

家嫂：奶奶，我喺外國大，啲廣東話「麻麻地」（馬馬虎虎），阿B啲廣東話味講得唔係幾正囉！

奶奶：家嫂，「執番正」嘅責任就交畀我同老爺喇！

示例1B：

呢個衰仔閹爛多過食飯，就算佢老豆老母肯「找數」（負全責），都好難「執番正」㗎！

示例1C：

舊年有個迷你倉大火，搞到死咗兩個消防員，消防處之後就向全港迷你倉發出火警危險通知書。事隔一年，有報道話淨係得三間迷你倉有「執番正」，執法力度「爭咗啲」（欠了些）。

「執正嚟做」，亦作「揸正嚟做」（較常用），意思是依足規矩辦事，公事公辦。此等做法，公平、公正是其好處，缺彈性是其壞處。西方人多對事不對人，取向傾於「執正嚟做」；中國人重人情、講關係，取向傾於「有價講」（有商議餘地）。

示例2A：

有報道話，由於發生咗單未埋正站上落客車長被抄牌嘅事件，唔少車長表示日後行車啲陣會「執正嚟做」——有彈性，埋正站先至上落客。喺繁忙時間，啲車長如果咁做應該會好阻時間，到時咪周街大塞車囉！

示例2B：

老梁：「話之你」（不理你）係城中首富，政務司、特首，定係有外國勢力撐腰；只要你犯咗法，政府相關部門都會「執正嚟做」㗎！

老陳：真係做到「天子犯法與庶民同



▲舊時廣州有些破落戶子弟，執地上煙頭來抽

罪」嗎！

老梁：咁，邊個敢話香港已經再無公義！

「煙頭」是香煙／紙煙吸到最後剩下的部分。舊時生活艱難，窮人沒錢買香煙

抽，於是乎：有人撿人家拋棄在街上的煙頭抽；有人吸吮剛遭人拋棄的煙頭；有人將煙頭中的煙絲取出，用煙紙重新包捲，作自用或出售。廣東人叫在街上撿煙頭做「執煙頭」，在街上收集煙頭做「百鳥歸巢」。舊時廣州有些破落戶子弟，上街時不忘「執到正」——殘舊西裝一道；煙癮起時就放下身段，拾地上的煙頭來抽。有人就創作了以下歌謠來挪揄他們：

西裝友，執煙頭，執到西濠口，畀人踢籬柚（屁股）

【「粵語方言用字：執」之二】香港資深出版人 梁振輝