西九文化區第一個落成的場館、戲曲中心將於明年1月20日正式開幕，並以一連九場的粵劇戲寶《再世紅梅記》作盛大開場。開幕劇目由粵劇名伶白雪仙擔任藝術總監、任姐徒弟陳寶珠擔演，5000張門票將抽籤發售，市民即日起可到西九文化區網站或到戲曲中心登記，票價由288元起。西九文化區管理局董事局主席唐英年表示，戲曲中心的啟用，將有利建立一個植根香港、匯聚各地戲曲劇種的中心，希望未來能將全國367個戲曲劇種上演一次，以傳承中國數千年的文化。

大公報記者　趙凱瑩、謝瑩瑩（文）
林少權（圖）

◀西九文化區戲曲中心將於明年一月二十日正式開幕。圖為西九文化區管理局董事局主席唐英年（左四）和白雪仙（左三）等嘉賓出席發布會

西九戲曲中心明年1·20開鑼

《再世紅梅記》打頭陣　5000門票今起抽籤發售

西九戲曲中心又有西九「東大門」之稱，2013年9月動工，經過五年工程，終確定於明年1月20日開幕。西九文化區管理局昨日於戲曲中心中庭舉行記者會，唐英年、西九管理局行政總裁栢志高、粵劇名伶白雪仙、陳寶珠，著名內地京劇演員裴艷玲等均有出席。戲曲中心內部設計亦首次曝光，大堂貫徹白色主調，中庭頂部及票務處均以紅色作點綴。

白雪仙任總監　陳寶珠擔綱

唐英年致辭時表示，戲曲中心將有助促進戲曲的跨地域教育，目標是推動粵劇及其他劇種在香港繼續發展，他認爲中心可以在香港地區發揮影響力，並在香港發展中扮演重要角色，體現西九文化區致力將世界各地的文化藝術繼承，同時開拓讓中國傳統文化走出去的機遇。唐英年希望，中心日後能將全國傳統的367個劇種全部公演，以傳承中國幾千年文化。

適逢明年是粵劇經典《再世紅梅記》首演60周年，戲曲中心將以此作爲開幕劇目，並由白雪仙擔任藝術總監，陳寶珠、梅雪詩、尤聲普及廖國森等殿堂級伶人主演，明年1月21日至30日假大劇院上演，逾5000張門票公開發售，佔整體門票約六成，票價由288至1188元不等。今日早上10時起至本月28日，戲迷可登入西九文化區網站或到戲曲中心登記抽籤，中籤者最多可買四張飛，但不設實名制。

大劇院開台　免費睇大戲

栢志高透露，戲曲中心將在12月30日至明年1月6日率先對外開放，並將由香港八和會館上演兩齣傳統例劇《六國大封相》及《碧天賀壽》，按戲行習俗爲大劇院開台，免費觀賞，12月11日起接受網上登記；隨後一周戲曲中心會舉行開放日，供市民免費參觀，期後將有一連串開幕季活動。

西九文化區管理局表演藝術行政總監茹國烈稱，中心由今年五月起已接受其他團體租用場地，主要是明年三至四月的場地，至今已有20個團體落實租用安排。

《再世紅梅記》票務安排

時間：明年1月21至30日（7:30pm）
地點：大劇院
主辦：西九文化區管理局

- 年滿11歲可登記抽籤，須提供有效的身份證明文件(香港身份證、旅遊證件或學生證)
- 每人限登記一次，中籤者限購四張門票
- 抽籤結果公布：11月5日
- 票價：$288、$438、$588、$888、$1188*（60歲以上、殘疾人士及其陪同者、綜援受惠人士及全日制學生半價）
- 登記抽籤網址：www.westkowloon.hk

*不設票價優惠

資料來源：西九文化區管理局

開幕連場好戲

今年12月30日（3:30pm）
劇目：《碧天賀壽》及《六國大封相》
地點：大劇院
主辦：香港八和會館

明年1月23日起
（星期三至日：7:30pm，六及日加開：3:00pm）
活動：「粵・樂・茶韻」
地點：茶館劇場
主辦：茶館新星劇團

資料來源：西九文化區管理局

設計靈感源於彩燈

【大公報訊】記者謝瑩瑩報道：戲曲中心是西九文化區的首個地標式表演藝術場地。中心設施完備，結合演出、新作培育及研究爲一體，爲藝術人才提供技能發展計劃，培育戲曲新人及推動戲曲創作。戲曲中心致力透過與區內不同藝術組織合作，將中國的表演藝術推廣至來自世界各地的觀衆。

戲曲中心坐落於西九文化區東側，近港鐵柯士甸站、佐敦站及西九龍高鐵站，交通便利。中心佔地面積28164平方米，樓高達8層。場內設施包括：可容納1047個座位及18個輪椅座位的大劇院、有239個座位及5個輪椅座位的茶館劇場、面積約450平方米的中庭、約120個座位的演講廳、8間面積約30至260平方米的排演室及面積約5500平方米的休閒設施。

戲曲中心外形的設計靈感來源於中國彩燈，中心大門如正在打開的舞台帷幕，步入其中猶如踏上舞台踏板。地下中庭的寬闊空間可供舉辦展覽及表演。建築設計團隊是譚秉榮建築事務所及呂元祥建築師事務所，曾入選2018優秀建造團隊大獎。

▶西九文化區戲曲中心大堂

◀西九文化區戲曲中心外形以彩燈設計

◀國家主席習近平去年視察西九文化區期間，與利文喆及陸瑞徽親切交談　資料圖片

小演員：習爺爺鼓勵給我們動力

【大公報訊】國家主席習近平去年視察西九文化區期間，當年分別10歲及11歲的利文喆及陸瑞徽，獻唱粵劇《紫釵記》之「拾釵」選段，獲習主席報以掌聲。習近平之後和兩名小演員握手，並稱讚他們年紀雖小，但演出「很到位」，「希望你們以後愈唱愈好。」

習近平稱，很高興見到香港粵劇後繼有人，回歸以來，粵劇等傳統文化在香港迎來新機遇。特區政府下了很大工夫，成立粵劇發展基金，在西九文化區興建戲曲中心。文藝界老前輩爲保護和傳承粵劇殫精竭慮，對後輩口授身傳、提攜獎掖。他希望大家珍惜機遇，勤學苦練，多與內地同行交流切磋，爲廣大粵劇愛好者奉獻精彩演出，爲傳承中華優秀傳統文化作出貢獻。

一年後，利文喆和陸瑞徽跟隨香港聲輝粵劇推廣協會赴京演出，他們接受大公報訪問時表示，希望能再見到習主席。行政長官林鄭月娥在京會見傳媒時，展示今年6月29日大公報對兩位小演員的採訪報道，她說，習主席得知兩位小朋友想再和自己見面，便通過中聯辦讓她向小朋友轉達，他同夫人都出國訪問了，對香港小朋友來京演出表示親切問候。林鄭月娥亦聯同文化和旅遊部部長雒樹剛、港澳辦主任張曉明、中聯辦主任王志民一起觀看「聲輝」的粵劇表演，並向小演員轉達習主席的親切關懷。利文喆和陸瑞徽都表示：「去年習爺爺的鼓勵給了我們非常大的動力。這一年我們有了很大進步。」

今年辦全球首個「粵曲考級試」

【大公報訊】粵劇傳承至今近300年，是香港傳統文化的重要部分，政府近年大力進行粵劇推廣，10年前已將粵劇列入新高中課程的音樂科必修和選修單元，並於2012年啓用油麻地戲院，爲粵劇新秀和新進劇團提供演出、排練和培訓設施。坊間有不少團體舉辦粵劇訓練班，有團體更於今年舉辦全球首個「粵曲考級試」。

聯合國教科文組織於2009年將粵劇列爲人類非物質文化遺產，進一步肯定粵劇的價值。在政府及民間大力推動下，近年粵劇開始廣爲年輕人認識，並有意入行。現時香港八和會館設立了八和粵劇學院，提供粵劇音樂唱腔班及青少年粵劇訓練班等。

跨境「橋巴」實現港澳半小時生活圈

【大公報訊】記者賴振雄報道：港珠澳大橋開通在即，多間跨境巴士公司陸續公布班次及收費，其中「港澳1號」每日會提供38個往來香港及澳門的班次，單程收費170至190元，由香港口岸去到澳門口岸，行車時間約爲30分鐘，實現到港澳半小時生活圈。董事鍾偉棠回覆大公報查詢，預計周五六日是高峰期，但因班次所限，暫時無法提供24小時服務。

較乘船快48分鐘

「港澳1號」昨日發布往來香港至澳門的擬定班次時間表，大橋通車即開行，由香港觀塘apm商場出發，第一班早上8時，最後一班晚上6時30分，繁忙時間每半小時一班，其餘一小時一班；由澳門到香港的觀塘apm，第一班中午11時，最後一班晚上9時30分。

該公司董事鍾偉棠表示，澳門站起點位於市區金沙、威尼斯人及巴黎人，又預計由香港市區去到澳門市區金沙，行車時間大約110分鐘，較傳統船程快48分鐘，主要服務九龍東乘客，初期預計入座率6至7成，車上有WiFi無線上線，加上無需轉乘，相信具競爭力。不過，由於目前只獲政府批出每日38班次，所以暫時無法每日24小時提供跨境巴士服務，會視乎乘客量，靈活調動增加班次。

另一營辦商「港澳快線」、中港通集團有限公司董事總經理陳宗彝向大公報透露，隨着大橋即將開通，也會在周內公布行車班次，由於「港澳快線」屬聯營方式，每天多達64班次，所以將可提供全日24小時服務，車費介乎160至180元，他認爲，旗下巴士在西九龍站附近的「圓方」商場及旺角等熱門人流點上車，尤其可吸引高鐵客轉乘，極具競爭力。港珠澳大橋開通後，將有多間直通巴公司營辦，負責接載乘客往來三地，除了上述兩間公司，還包括「永東直巴」及負責橋面穿梭的「港珠澳金巴」。

「港澳1號」服務詳情

時間	通車初期，每日提供38個往來香港澳門班次（早上8:00至晚上9:30） 未來視乎乘客量靈活調動班次
起點	香港：觀塘apm 澳門：市區金沙、氹仔威尼斯人及巴黎人
收費	平日日間：$170 平日晚上及公眾假期：$190
發售點	永東旅行社分店、多家特約旅行社、觀塘APM地下的票房，以及稍後啟用的售票網站
預計車程	由香港市區去到澳門市區金沙，約110分鐘 由香港口岸去到澳門口岸，約30分鐘

大公報記者整理

▲「港澳1號」澳門起點位於市區金沙，頭班車早上11點開出

「港澳1號」擬定班次

香港往澳門	澳門往香港
08：00	11：00
09：00	12：00
10：00	13：00
10：30	13：30
11：00	14：00
11：30	14：30
12：00	15：00
12：30	15：30
13：00	16：00
13：30	16：30
14：00	17：00
14：30	17：30
15：00	18：00
15：30	18：30
16：00	19：00
16：30	19：30
17：00	20：00
17：30	20：30
18：30	21：30