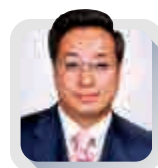


# 金庸的家國情懷是年輕一代永遠閱讀的「俠書」



## 點擊香江

屠海鳴

金庸大俠駕鶴離去，全球華人同聲一悼！當代文壇泰斗、著名武俠小說家查良鏞先生前日不幸離世，牽動了全港、全國同胞乃至全球華人共同的追思和深深的緬懷。一天多來，無數人在抒發「笑傲江湖成絕響，人間再無俠客行」的惆悵，無數人在唱詠「俠之大者，為國為民」的俠義名句。

天南地北的悼念，說明的不只「金大俠」文學作品的影響力，實際上更是世人對「金大俠」人格追求與家國情懷的讚美和傳承。查良鏞先生絕不僅是一位學者、報人和政論家，他為世人留下的也絕不僅僅是小說、報道和社論；他更是一位胸懷家國、追求國家民族復興的堅定愛國知識分子，留下的是傳統文人的風骨，留下的是報效國家、建設香港、回饋家鄉的拳拳赤子之心。

貫穿於金庸作品中的是大歷史背景下的民族大義，充盈於人物性格的是對國家與人民的強烈責任感。在國家利益、民族大義立場上，他於作品內外、現實當中，從來立場堅定、觀點鮮明；在推動香港「一國兩制」事業的進程裏，他為人為文、亦言亦行，令人敬佩。今天，「金大俠」雖然離我們而去，但他留給世人的是寶貴的精神財富。從他的文學作品當中，年輕一代人可以讀到鄉愁

，可以讀到家國情懷，更可以讀到報國之志，這是一本永遠值得重溫、珍藏和啓迪的「俠書」。大俠離去，情懷永留！

## 胸懷報國志 以筆為介道俠義

世人皆知查良鏞先生是一位報人和小說家，但許多人不知道的是，這都不是他的初衷，他大學畢業後就立志要報效國家，更會報考外交部不果，轉而用文章來體現自己的志向，即所謂的「以筆為介道俠義」，在小說世界裏表達他對國家與民族的強烈責任感。在他的開創下，武俠小說開啓了「新派」之流，影響了數以億計的幾代人。從郭靖、蕭峰到袁承志，從異族入侵到奮起抵抗，一個個鮮活的英雄俠客，一句句正義的慷慨對白，一場場驚心動魄的正邪對決，貫穿其間的，是俠義精神，是家國情懷，是中華文化，更是民族大義。

在其後數十年裏，金庸雖然換過不同的崗位，即便在許多政見未必與眾人相同，但無論是以何種形式或在何種平台，他始終堅持這種「大義」。我們可以在他的作品中，看到國家、民族的分量，更可以看到作者所畢生追求的終極目標。如果沒有這種「鐵肩擔道義」的堅定態度與立場，他在其後的人生中也就不會如此積極地參與到推動國家改革開放進程，參與到推動「一國兩制」事業的落實當中。尤其讓人稱道的是，他於1981年獲鄧小平先生接見，談及許多香港前途問題，其後曾參與香港基本法起草工作，並被任命為香港基本法起草委員會「政治體制

小組港方負責人。金庸雖然沒有真正從政，但他以自己的作品，影響了一大批人努力追求並貢獻於國家。如果香港的年輕人認同「俠義」，就應該體會到金庸對於國家民族的深厚情感。

## 心繫民族興 怒斥敗類彰俠情

其文如其人，在小說世界裏，俠客常有「路見不平、拔刀相助」的俠義情節，而在現實當中，在一些涉及國家民族的大是大非原則上，查良鏞先生亦屢有「俠義」之舉。尤其值得一提的是，在關於香港回歸的重大問題上，他立場堅定，沒有站到英國人一邊。上世紀八十年代末，英國前首相戴卓爾夫人到香港，主動邀請查先生到「港督府」會面，期望以此來拉攏支持英國人的立場。查先生會回憶：「當時我對她說，我主張香港應該歸還中國的，第一，本身中國地方，當然應該還了；第二，你簽條約99年，現在到期了，你怎麼可以不守信用？她跟我沒什麼好談的，就不談了。」支持回歸以雪百年恥辱復興民族，查良鏞先生堅定的立場，讓人敬佩。

即便是在回歸後，在一些涉及國家民族的重大事情上，他同樣有過俠客怒斥的情況。例如，對於「港獨」分子的言行，查良鏞先生在一次訪問中指出，有些人根本不是在追求所謂的民主，而是希望自己有機會做首長、部長，對於這些只謀個人私利、不為香港幾百萬市民謀福祉的行徑，當時他語氣決絕：「我認識他們，但瞧他們不起」、「香

港一『獨立』就會垮台。撇開領土歸屬等問題，僅以地小而論就不現實。香港地方這麼小，如果還要花錢購買軍艦、大炮的話，恐怕加一倍的稅都不夠！」這些看似「小事」，但與他筆下武俠小說中的情節與人物，又是何其相似！對於許多受一些傳媒歪論迷惑的香港年輕一代，從金庸先生的怒斥敗類言行中，是否可以看到什麼叫「正義」，什麼才是港人應有的「正道」？

## 鄉愁遊子意 但守桑梓依粉榆

是俠客難免都有遊子的鄉愁。查良鏞先生出生在浙江嘉興海寧，儘管過去曾留下極不好的回憶，但他自始至終沒有忘記自己從何而來、自己是什麼人。內地施行改革開放之後，他為推動家鄉的各項事業發展，他既出錢、出力，也親自赴家鄉探訪演講、題詞題名，更利用自己的關係，積極聯繫一大批香港同胞去為家鄉的發展作出貢獻。例如身兼多間大學的名譽教授，親自為學生授課，也慷慨免去了許多機構的版權費用。在許多新聞記載中，平日少言的查良鏞先生，總是不吝對家鄉的親切愛溢之詞。

筆者籍貫浙江寧波，與大俠屬同鄉。上世紀90年代，有緣與大俠謀面，大俠對於我這個小老鄉，關愛有加，滔滔不絕的向我談起家鄉的文化特質和史記傳說，給了我難忘的回憶。有傳媒報道，金庸生前曾六次回到故鄉海寧，首次就將市政府所給予祖屋補償款轉贈當地一間小學以興建圖書室，其後更捐贈數百萬元在嘉興學院建金庸圖書館。這

種情懷，絕非炫耀式的「衣錦還鄉」，而是發自於內心的遊子歸鄉之情。原新華社副社長張浚生先生曾在一篇文章中回憶：「金庸先生是一個很重感情的人。他熱愛祖國，熱愛家鄉，雖然也曾經遭受過種種磨難，但他的愛國愛鄉的熾熱感情，始終不變。『雙鬢多年作雪，寸心至死如丹。』他雖然長期居住香港，在那裏成就了他的事業，但一直惦念着故鄉。」所有人都有自己的故鄉，一些人恥於家鄉的貧窮，一些甚至否認自己的祖地，但金庸先生對家鄉的情感，值得年輕一代深思自省。

中聯辦主任王志民前日的唁電高度概括了查良鏞先生崇高的一生：「先生是著名作家、傑出報人，被譽為當代武俠小說泰斗。先生博學多才，繼承古典武俠小說精華，開創新派武俠小說先河。作品深蘊民族大義和家國情懷，對海內外華人產生了深遠影響。先生畢生心繫國家、愛國愛港，為促進「一國兩制」事業發展做了大量卓有成效的工作，為弘揚中華文化作出了重大貢獻！」

貫穿於金庸一生的，是他足以傳世的武俠小說，更是他俠義精神與對國家與民族的情感。香港年輕一代在品讀精彩文學作品、為當中的俠義而感動的同時，更應看到、想到、做到力透於小說泱泱文字中那永恆的「家國情懷」！

（本文作者為港區全國政協委員、香港僑界社團聯合會永遠名譽會長）

註：大公報獨家發表，如有轉載，請註明出處。

# 金庸逝世再掀武俠熱 市民湧書局搶購 瀋陽書迷飛港買《神鵰》

筆名金庸的一代武俠小說泰斗查良鏞前日逝世，大批市民對「查大俠」深感不捨。不少人昨日專程到書局買其著作收藏。有內地書迷特意從瀋陽坐飛機赴港買金庸小說，只為「集郵」香港版本。不少人更前往位於沙田的「金庸館」緬懷一番。有中文系學生感嘆金庸等三位文學家先後離世，如同一個時代的終結，希望讀他們的作品記住他們。

## 緬懷泰斗

大公報記者 楊州 林海瑩（文、圖）

### 「像一下子失去精神領袖」

大公報記者昨日分別走訪尖沙咀商務印書館分店及香港文化博物館常設的金庸館。書店可見金庸一系列著作擺放於當眼處，每本書更有四款以上印刷版本，不少讀者駐足翻閱，當中一名44歲的東北人何先生表示，前晚驚聞金庸逝世的訊息，當即從瀋陽坐飛機趕往香港，購買《神鵰俠侶》套裝，皆因此版本並不在內地發售。

「金庸迷」何先生憶述，從14歲開始追讀金庸小說，至今30年。金庸所有著作不同的版本，他均有收藏，全部都看過至少四遍。如今金庸先生辭世，他形容「像是一下子失去了精神領袖」。

### 有情有義價值觀值得學習

「小說迷」莊小姐昨日路經書局亦被金庸先生作品的封面吸引。她稱，中學開始追金庸小說，「一睇就停唔到，唔食飯、熬夜都要睇完」，一開始是看《射鵰英雄傳》，最喜歡的是《倚天屠龍記》，更看了兩遍，家中亦有原始版本，但見到書店有「新款」，封面較特別，想買來收藏，擔心賣完就不會再有。

金庸館則展出逾300組與金庸相關的展品，數百人在留言簿上寫下祝福。大學生李先生對近兩年三名文學家先後離世感到難過，他讀過多部余光中和劉以鬯的作品，金庸作品則以影視角度接觸。他說，作為修讀中文系的學生，會繼續以閱讀金庸小說的方式緬懷他。

### 喪禮將以私人形式舉行

由查良鏞（金庸）先生生前創辦的明河社出版有限公司昨晚代表查先生家人發布訃告：根據查先生生前意願，喪禮以私人形式舉行。茲定於11月12日至30日在香港文化博物館的「金庸館」設置弔唁冊，以供公眾向查先生作最後致意。訃告說，查良鏞先生於2018年10月30日下午在家人陪伴之下，於香港養和醫院安詳逝世，享年94歲。明河社謹代表查先生家人感謝社會各界人士的關懷。



▲不少市民昨日往金庸館參觀，緬懷這位文學泰斗



▲「金庸迷」何先生特地由瀋陽趕飛香港購買套裝版本《神鵰俠侶》



▲朱同學前往金庸館悼念「查大俠」，很嚮往其武俠小說中的仁義



▲金庸館內留言板寫滿讀者緬懷金庸先生的留言 中新社

## 《大公報》致唁電

【大公報訊】一代武俠小說大師、著名報人查良鏞先生1947年至1957年在《大公報》任職十年，擔任過記者、翻譯和編輯，其間更以金庸的筆名開闢了新派武俠小說的時代。查先生於2018年10月30日逝世，大公公人倍感哀痛，大公報向查良鏞夫人暨親屬發唁電，永遠懷念這位傑出「舊同事」。以下為唁電全文：

### 唁電

查良鏞夫人暨親屬：  
查先生駕鶴西歸，大公公人倍感哀痛。先生一九四七至五七年供職大公報、新晚報，歷任國際新聞翻譯及副刊編輯，並開始發表文開風氣之先的新派武俠小說，對兩報貢獻良多。先生一生名滿中外，唯始終不改愛國求知初心，任草屨、促回歸，風骨足為後世典範。先生二〇〇九年重返大公報參觀，曾留下「敬贈舊主人大公報」題字；今先生溘然長逝，大公公人將永遠懷念這位傑出「舊同事」。謹致沉痛哀悼，還望節哀珍重。

香港大公文匯傳媒集團  
大公報全人  
二〇一八年十月三十一日

## 梁振英：應有一個更好金庸館

【大公報訊】記者文軒報道：一代武俠小說大師金庸逝世，全國政協副主席、前行政長官梁振英昨在社交網站撰文悼念，稱「香港以金庸為榮為傲」。他亦提到當初他與政府同事「爭」為金庸館開幕主禮的軼事，並認為香港應該有一個更好的金庸館。

### 當年爭做開幕主禮

2017年2月底，金庸館在香港文化博物館開張，時任行政長官的梁振英為開幕儀式主禮。梁振英昨日在文中稱，當初開幕儀式原本由其他政府

官員主禮，他偶然從同事口中得知此事，便表示開幕應該由特區政府最高層主持，以示重視，「這是我五年行政長官任期內和同事「爭」做主禮的唯一一次」。

現時金庸館展出約300件展品，包括首度展出的《笑傲江湖》手稿，以及多媒體互動專區等。梁振英認為，金庸館規模可以更大，而沙田的交通對外地遊客並不方便，強調香港應該有一個獨立的、大規模和地點方便的金庸館，「不愁沒有展品，更不愁沒有觀眾，香港不做，恐怕其他城市會搶去做」。

## 香港新聞聯：文人辦報典範

【大公報訊】記者文軒報道：武俠小說泰斗查良鏞昨日與世長辭，全球華人深感悲慟。香港新聞工作者聯會昨發出唁函，痛悼查良鏞先生。

### 社評兩萬篇 影響廣泛

唁函稱，香港新聞工作者聯會全體同仁對查良鏞先生逝世深感悲痛。查良鏞先生早年在香港《大公報》、《新晚報》等媒體任職，後創辦香港《明報》，成為文人辦報的典範。查

先生不僅是傑出的武俠小說大師，更是一位出色的報人和評論家，其撰寫的近萬篇社評、短評，筆鋒犀利，切中時弊，在社會產生廣泛的影響。

唁函指出，查良鏞先生是香港新聞工作者聯會榮譽主席，為香港新聞事業作出了不可磨滅的貢獻。

查良鏞先生的逝世，是香港乃至國家新聞界的一大損失。但他留給香港新聞界的寶貴精神財富，永遠銘刻在媒體同仁心中。

## 謝鋒發唁電悼念金庸

【大公報訊】記者文軒報道：外交部駐港公署特派員謝鋒昨向查良鏞夫人林棠怡發唁電，對原香港基本法起草委員會委員、享譽世界的當代武俠小說泰斗、著名報人查良鏞博士逝世表示深切哀悼。謝鋒在唁電中表示，查良鏞博士是享譽世界的傑出作家、當代武俠小說泰斗，他的作品承載了博大精深的歷史文化，蘊含着令人動容的民族大義與家國情懷，影響了數代華人。查良鏞博士畢生愛國愛港，作為基本法起草委員會委員，為香港順利回歸和「一國兩制」事業發展作出了重要貢獻，「查良鏞博士風範長存，我們永遠懷念他。」