

# 逝去回憶如何保育？

# 一醺留住真性情



## 衙前圍村系列二

在衙前圍村重建計劃中，多項具文物價值的物件，日後會以另一種形式跟公眾「見面」，但那份濃濃的鄉情，又如何保育、重建？鄉情對於已習慣城市生活的港人，未必有真正體會。鄉情除了親情、友情，還有就是對祖先、對土地，甚至是對自己「姓」的感覺。村民說，時代變遷，但文化需要傳承，他們今後只能靠太平清醮及每年舉行的天后誕串起這「村傳之寶」——那份早已逝去的回憶。

大公報記者 程季文



▲天后宮位於衙前圍村中軸線最末端，在窄長小巷之中，天后宮的門神正靜靜守候

衙前圍村老村民，談起元明時代前人，仿如談及自己太公那般近，有點遙遠但可講一點細節，甚或生動的小故事。亦因這份「縱向連貫」，圍村選址屬「賴布衣」手筆這事，一直代代相傳，老村民會掛口邊作「晒冷用」。

香港早期居民，大部分都是宋代以後自北方經江西、福建及廣東等地遷來。在南遷的過程中，各種不同地區的神明，也帶至香港，繼續受到供奉，如在香港最為人供奉的黃大仙，其實就是在20世紀初由廣州給帶來香港的。

## 「慶有餘圍」慶幸有剩餘

藉供奉神明加強社群團結。有關慶祝活動，除為簡樸的生活增添一點熱鬧外，也使早年的居民能藉以聚會；若遇難解決的事情，亦可到神明前共覓解決方法。至於衙前圍村十年一度的太平清醮，就是村民釋放鄉情的大派對。清順治十八年（1661年），清廷頒布遷海令，以斷絕沿海村民支援明室將領鄭成功的機會。

歷史學者蕭國健指出，遷海期間，衙前圍村吳氏遺失四代，族人有流失外地，故於復界後遷回村內居住者，只餘12人，陳、李二姓無考。清雍正二年（1724年），吳、陳、李三姓族人合力重建家園，修築圍村，並名圍村為「慶有餘圍」，取「慶幸有剩餘」之意。

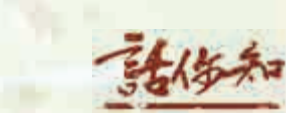
## 清雍正四年 首屆太平清醮

清雍正四年（1726年），衙前圍七約舉行第一屆太平清醮，以酬謝天后娘娘保佑。之後十年一屆，從未間斷。根據歷史研究者陳天權曾撰文指出，戰前打醮歷時七天，是東九龍最大規模的宗教活動，其中一個環節是行香，七約父老抬着天后像巡遊各村，年逾70歲者可坐四人大轎，十分熱鬧。陳天權文中表示，到了2006年第二十九屆太平清醮，大部分居民已經遷出衙前圍村，財政支絀，故只做一天法事，整個醮會開支僅30多萬元。2016年為第30屆，亦可能是最後一屆，居民決定舉辦兩天法事，並復辦木偶粵劇，預算開支不超過100萬元。

## 每逢打醮 例必回鄉

2016年太平清醮，由於圍村已圍起圍板，成了真「圍村」，打醮地點就遷至重建地盤旁的空置校舍「至德公立學校」。有位逾八旬婦向記者表示，自從二次大戰後，她就搬入衙前圍，在一巷石屋住了逾60年，打醮也看了六、七屆。亦有港九新界各處分支村落的族人，雖已搬離，每逢打醮例必回鄉。甚至，有一些原居民的最下一代，父輩已遷出，他本身從沒有住過衙前圍村，為了追憶祖先，仍主動參與村務。這些就是鄉情。

同樣沒受重建影響，每年均舉行春秋二祭的就是「吳氏宗祠」。祠堂建於光緒二十年（1894年），供奉九龍開基祖吳成達，原本位於九龍城東頭村道，後來在1962年，港英政府收地，祠堂遷到現址。吳氏宗祠在市區是難得一見的單幢式祠堂，已獲評為三級歷史建築。



**打醮** 即建醮，是一種超度亡靈、祈求安寧的宗教儀式。打醮期間道士會設壇作法，以表敬崇、謝神恩、謝罪。舉行的活動包括神像遊行、會景巡遊、建棚公演「神功戲」或木偶劇等，最常見的是太平清醮。另有少數鄉村舉行安龍清醮，多了一項安龍儀式，在龍脈所在的山上安放陶礮，內裏存放村民賴以為生的東西如井水或五穀，祈求風調雨順。



## 「門神」

●衙前圍村圍門及天后宮皆繪有門神，風格鮮明，色彩艷麗。後來，自從村民逐一遷出，門神顏色逐漸模糊。

## 「大水渠」兩旁對唱山歌

昔日常有鄉民在如今明渠位置兩旁對唱山歌。據年長的吳姓村民回憶，戰前的歲月，差不多每晚兩旁都站有未婚年輕男女，從飯後唱到入睡，內容有時本地話亦有時用客家話。

老村民笑住說，雖然當時聽不懂內容，但感到歌聲很動人。根據昔日報章記載，客家人稱衙前圍村前的大坑渠為「大水渠」。

，在戰前和戰後初期，兩邊每年都會有大型的山歌「對歌」活動。

唱山歌的傳統，大約到上世紀70年代「謝幕」。



## 酬謝天后娘娘保佑

●天后宮於1354年修建，其後於1726年、1763年、1937年、1948年、1976年、1985年多次重修

●天后集「守護」、「調解」、「辦公」於一身，村民有紛爭會問卜，海員出海會祈求保佑

●衙前圍村現重建，但族人聘請人打理清潔天后宮

## 「祭壇」

●天后宮內四時供奉百合花



## 「雲石香爐」

●天后宮保留兩個雲石香爐，一為同治五年（1866）由李姓鄉人所供，另為光緒甲午年由吳氏族人所供

資料來源：大公報記者整理

## 「最後一醺」回顧

●鄉長吳志榮

籌辦2016年一屆，最初有地，有錢，有人，有些力不從心。後來，東頭鄉街坊紛紛支持，出錢出力大力幫忙。雖然村地已收回，太平清醮首次搬到至德小學舉行。學校之前荒廢10年，於是大家花半年清理粉刷。

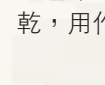
●副鄉長吳少洪

世世代代在圍村居住，直至2011年搬出，2016一屆大家聚首很高興。舊日晚餐時，路過鄉民家門外，就有人拉入屋飲返兩杯。以前出門從來唔帶鎖匙，鎖匙係點樣，我都唔知！

●「外村人」葉伯

「最後一屆」，我好激動。六歲那年，日本仔撤退後，就由內地搬來。我其實不算原居民，但大家對我無分彼此。

## 村民憶昔日點滴



●打紙牌

●唱山歌

●踏單車到啟德機場（上世紀四、五十年代）

●跳落大坑（今啟德明渠位置）游水，捕捉坑中鰱和鯽魚（上世紀三、四十年代）

●傾心事，講下新抱講下個仔

●村四周有木棉樹，村民收集果實的棉絮製枕頭，並會收集木棉花放在空地曬乾，用作煲湯煲涼茶

大公報記者整理



▲「七約」舉行太平清醮，以酬謝天后娘娘保佑，同時藉供奉神明，加強社群團結  
網上圖片



## 「天后宮石柱」

●正面刻有「天后宮，弟子吳朝高，乾隆二十八年（1763）」。



## 「石獅」

●吳翰高祖族人在1985年向天后宮捐贈一對石獅。



## 「門柄」

●天后宮門柄具英殖民地色彩。

## 七日風光應共賞 十年人事又翻新

1726年（清雍正四年）衙前圍七約舉行首屆太平清醮，之後十年一屆，從沒有間斷。衙前圍村打醮以「七約」之名舉辦，「七約」是指衙前圍村、沙埔村、大磡村、隔坑村、打鼓嶺村、石鼓壠村和衙前壠村。直至第二次世界大戰前，每次打醮期歷時七天，但區內鄉村逐一消失後，只剩下衙前圍村獨力舉辦。

「七約」是七條古鄉村結盟的組織，都在現今黃大仙區內。城市化之下，鄉村逐漸消失，後來只剩下衙前圍村。據《春秋雜誌》799期（1992年出版）「香港舊事隨筆」一文中，作者朱石年憶述1936年打醮情景：「在衙前圍村門口的池塘上搭棚設壇，各鄉父老雲集拜祭，祈求世界昇

平，民豐物阜，祭壇兩旁懸聯示：「七日風光應共賞；十年人事又翻新。」朱石年當時14歲，為大磡村村民，他伴祖父同行，跟隨抬着天后神像大隊巡遊鄉村。他在文中提及，每經一條村，均有生果西餅等茶點招待，而且還有屈臣氏沙示汽水飲。

歷史學者張瑞威在「衙前圍七約太平清醮的歷史記憶」一文提及，從學者許舒在上世紀六、七十年代進行的訪問，打醮巡遊的路線為：「衙前圍村開始，先經沙埔村天后廟，至九龍城的侯王廟，再到九龍仔和馬頭圍及附近的北帝廟，再至蒲崗村的洪聖廟，最後返回衙前圍村」，從路線之廣闊，可想像以往七約太平清醮規模之大。



▲一九八六年衙前圍的太平清醮  
網上圖片