

# 饒公墨寶展茶文化藝術

【大公報訊】記者劉毅、徐小惠報道：饒宗頤作為國學大師，於學問、書畫古琴之外，亦愛茶道，曾多次為名壺銘題。由藝術香港主辦、香港潮屬社團總會、中國茶文化國際交流協會、國際潮汕書畫總會聯合主辦「饒宗頤教授茶文化墨寶展」正在上環文娛中心六樓展覽廳展出，通過二十餘饒公題字茶壺，展示饒公在弘揚中華文化方面做出的卓越貢獻。展期至本月八日下午四時。

## 茶中有道 可與禪通

展覽開幕禮於昨日舉行，出席嘉賓有：全國人大代表兼香港立法會議員馬逢國、香港潮屬社團總會創會主席陳偉南、中國茶文化國際交流協會會長楊孫西、香港潮屬社團總會首席會長馬介璋、香港新聞工作者聯會會長張國良、香港潮屬社團總會永遠名譽主席許學之、藝術香港總策劃劉偉忠以及饒公女兒饒清芬等。

馬逢國在開幕式上致辭時表示：「國學大師饒宗頤一生學貫中西，國學造詣極深，與季羨林並稱「南饒北季」。饒公曾在不少茶具上繪畫或書銘，除了為數不少的紫砂茶壺，還有竹壺、竹根壺、石壺和茶杯、茶碗、茶抄、水注等其他器具。」他認為茶中有道，喝茶可與禪相通。「喝茶要有禪味氣道。茶道是一門藝術、一道學問，更是一種修行。饒宗頤學藝雙攜，書法張弛有度，蒼古秀逸，與茶道精神渾然通融。人生的美好，便如品茶，無數閃光的片刻，組成殊堪品味回味的人生。他的作品足以讓我們用一生去思考、領悟。」

## 茶壺銘刻 錦上添花

陳偉南道，自己很少出席類似活動，但因與饒公亦師亦友，所以一定要來現場看一看，「在我眼中，他（饒公）就是一位讓人尊敬的文化泰斗，今次展品真的精彩。」楊孫西先是回憶饒老生前與中國茶文化國際交流協會之間的淵源，之後他說：「饒公對茶文化的重視、推崇和踐行，豐富了中國茶文化。本次活動以茶文化傳承為主題，彰顯饒公對中國傳統文化的弘揚和繼承，協會亦會在此基礎上繼續挖掘和展示饒公對中華傳統文化的貢獻。」

藝術香港雜誌出品人張錦洲也在開幕式上表示：「本次展覽通過

► 展廳展示饒公茶對聯和書法，以及紫砂壺墨寶的照片  
大公報記者徐小惠攝



▲ 眾嘉賓出席「饒宗頤教授茶文化墨寶展」開幕儀式  
大公報記者徐小惠攝

◀ 饒清芬分享父親與茶壺之文化淵源  
大公報記者徐小惠攝



展示饒老的茶繪畫、紫砂壺作品，以及家鄉朱泥壺作品，從而體現其在茶文化方面的藝術創作。」

饒宗頤之女饒清芬昨日亦來到開幕式現場，「饒先生對茶文化非常重視，每天一起來就喝茶，一直喝到睡覺。全家人都很愛飲茶，且什麼茶都會飲，並不計較品種。」饒清芬說：「饒先生之所以喜歡在壺上題字是因為他是寫書法的，在壺上題字除了有小小的裝飾作用外，還讓壺更加有文化的色彩。」

綜觀是次展出饒公銘刻茶壺，不僅有饒老生前使用過的紫砂茶壺，亦有他根據古代典故書寫的墨寶壺等。此外，展廳的牆壁上更張貼饒宗頤撰寫茶對聯、茶書法及與茶有關的書法扇面等一系列作品照片。



▲ 饒宗頤生前使用過的「銘曼生偈紫砂壺」  
大公報記者劉毅攝



▲ 銘刻饒公墨寶的潮州朱泥壺作品  
大公報記者劉毅攝



▲ 伯格曼紀念展展場一角

## 伯格曼紀念展登陸上海

【大公報訊】記者夏微上海報道：奪得奧斯卡最佳外語片獎三次，摘得康城、柏林、威尼斯等三大歐洲電影節獎項十餘次，他被公認為是有史以來成就最高、最有影響力的電影導演之一——他就是被譽為「大師中的大師」的瑞典導演、作家和製片人英格瑪·伯格曼（港譯英瑪·褒曼）。今年是伯格曼誕辰一百周年，瑞典華裔藝術策展人王凱梅受主辦方瑞典駐上海總領事館委託，特別策劃了「魔燈猶在——伯格曼和他影響的藝術與時尚」展覽。

本次展覽是瑞典對外交流委員會的全球巡展「伯格曼和他影響的藝術與時尚」在上海的特別呈現版本，亦作為第二十屆中國上海國際藝術節的參展項目之一。展覽展出了一系列伯格曼電影的海報和劇照、他生前的工作和生活照、電影片段、受其電影啟發而創作的藝術短片、設計的時裝和戲服。值得一提的是，其中的大部分照片都是首次在上海展出。

自十歲時獲得一台玩具放映機

「魔燈」起，伯格曼在與電影相伴的八十九年人生中，拍攝了六十部電影和紀錄片，其中的大部分劇本也是由他創作的。在光影塑造的夢幻與現實中，所有那些直抵人性深處普遍感受的體驗和情緒——渴望、疑惑、嫉妒、疏離、孤獨、恐懼……被伯格曼賦予了不同的角色和寓言，在「魔燈」的照射下，成為一部部電影史上的傑作。如果說，在伯格曼之前，電影藝術還僅僅被當作是一件講故事的工具和一種滿足視覺感官的娛樂，那麼伯格曼賦予了電影關於人性的哲學思考，對生命意義的追問，對上帝存在的質疑，對靈魂世界的探究。伯格曼的「魔燈」照亮了現代人的精神世界。是次滬上的展覽選擇了從時尚和藝術的角度來解讀大師的影響，通過《第七封印》、《假面》、《婚姻生活》、《芬妮與亞歷山大》等伯格曼的代表作展現他作為一個標誌性的電影人和不經意的潮流領袖對當代時尚和藝術的影響。展期將至本月九日。

圖片：大公報記者夏微攝



◀ 觀眾在參觀伯格曼紀念展

# 大灣區文學工作坊啓動

【大公報訊】記者黃寶儀廣州報道：粵港澳大灣區文學工作坊（下稱「工作坊」）本月四日在廣州成立，這是粵港澳大灣區首個文學工作坊，大灣區青年作家代表葛亮、蒲葦子、阿菩同期正式入駐。工作坊今後將服務和促進粵港澳大灣區文學創作、文學交流、文學閱讀，團結大灣區文學力量，促進大灣區文學發展，成為粵港澳大灣區的一個重要的文學交流平台。同時，工作坊還將開展國際寫作計劃，邀請國際名家與大灣區產生互動，促進「一帶一路」文學交流。

## 資源共享人才互動

文學工作坊是當下世界風行的文學交流、學習、創作的有效平台，服務專業的寫作者，同時促進作者與讀者的交流。今年八月舉行的南國書香節上，葛亮、朱燕玲、費勇、毛繼鴻等多位粵港澳大灣區文化名人倡議成立粵港澳大灣區文學和閱讀的交流平台，首個粵港澳大灣區文學工作坊應運而生。

粵港澳三地在地文學創作資源向來共享，如李小龍、黃飛鴻、葉問等香港影視的題材都來自廣東。廣東省作家協會主席、暨南大學中國文藝評論基地主任、海外華語傳媒與華文文學研究中心主任蔣述卓在致辭時表示，粵港澳大灣區文化本身就有天然的聯繫，語言和文化傳統相通、相同，在地文學創作上更是緊密聯繫。因此，粵港澳三地文學創作的資源共享，文學創作的人才也時常在相互流動。成立粵港澳文學工作坊，可以起到一個很重要的作用，並為粵港澳文學大聯盟的成立起到示範作用和承擔擔頭的角色。



◀ 文學名家為新成立的「粵港澳大灣區文學工作坊」寄語

► 葛亮（右二）、蒲葦子（右四）、阿菩（右六）正式入駐「粵港澳大灣區文學工作坊」並獲頒證書



▲ 主辦單位代表及粵港澳文學代表共同啓動「粵港澳大灣區文學工作坊」

中國當代文學研究會副會長吳思敬寄語工作坊時表示：「它佔盡了天時地利人和，相信它將會對我們的中國文學事業做出重大的貢獻。」澳門大學中文系主任朱壽桐則認為工作坊「將會成為我們粵港澳文學創作、文學研究和文學學術發展的一個新的生長點。」廣東文學院院長熊育群認為，粵港澳大灣區是世界性的大灣區，粵港澳大灣區的文學是中國文學裏面從沒有出現過的一個現象，這個工作坊的成立應該是在這個高度上幹大事的，能夠為中國文學的發展助一臂之力。

## 不同領域交流比試

作為粵港澳大灣區文學工作坊的首個落地項目，花城出版社「粵港澳大灣區文學地理叢書暨手繪文學地圖集」項目當日同期啓動。花城出版社總編輯程士慶表示，項目計劃先用一

年時間，完成一本匯集粵港澳大灣區十一座城市的繪本散文，以帶有作家個人體驗式的書寫，並為文中提及文學地標、文學遺存進行手繪標註，再附以地圖出版。三年計劃則是為大灣區十個城市各出一本繪本散文，以此作為新文學樣式的嘗試。

大灣區青年作家代表葛亮、蒲葦子、阿菩是首批進駐工作坊的作者。三人從事着不同類型的寫作，如葛亮創作純文學，阿菩寫類型文學，蒲葦子寫劇本。葛亮希望用自己的創作盡一分綿薄之力，為整個大灣區的發展和建設；阿菩希望接下來三人能從不同的領域，以工作坊的名義，為整個大灣區的文學創造具有全國性甚至是能夠通達海外影響力的作品；蒲葦子稱工作坊是一個交流的平台，也是一個比試的平台，希望未來大家能夠有更多的交流和比試。

圖片：大公報記者黃寶儀攝



◀ 華鼎獎評審委員名單

## 華鼎獎向金庸致敬

【大公報訊】記者陳惠芳報道：第二十四屆華鼎獎將於本月九日在亞洲博覽會舉行，主辦機構昨日在記者招待會上公布，當日頒獎禮將增加向已故金庸致敬的環節，目前正在找合適人選主持。

華鼎獎集團主席王海歌表示，金庸對整個中華文化有莫大貢獻，且其作品均被改編拍成電視劇，華鼎獎是表揚對電視劇有突出貢獻的台前幕後人員，故此決定增加這個致敬環節。同時，該獎透過官方微博和微信進行的觀眾投票已圓滿結束，共有一千七百多萬人參與票選，大部分獎項經過「大考」有了初選結果，有待本月八日的華鼎獎專家評審團投票確定。

隨著華鼎獎頒獎典禮進入倒計時，席上同時公布評審委員的名單，包括香港金像獎影后毛舜筠，溫碧霞、陳建斌、張志堅、侯勇、范明、胡靜，導演康洪雷、文雋，東方衛視原總監李勇。出席嘉賓則有余詩曼、《延禧攻略》女主角吳謹言，英皇集團主席楊受成，以及石修、高曙光、金鰲、黃智賢、吳家麗、古明華、楊思琦、林夏薇、張慧儀、梁琤、何傲兒、錢小豪、謝雪心和薩日娜等。王海歌表示，當日同時是金雞百花獎舉行的日子，由於余詩曼已答允任頒獎嘉賓，屆時她會從佛山趕返香港。

## 今日文化節目精選

- 「阿推的漫畫——捉迷藏」展覽於香港藝術中心三樓實驗室廊舉行至十一月二十日。
- 裝置藝術展「南緯60°以南」，於香港中文大學康本國際學術園八樓舉行至十一月三十日（周三、周日休館）。
- 由中央美術學院、紫荊雜誌社及一新美術館聯合舉辦的「徐悲鴻與他的時代：中央美術學院百年校慶精品展」，於一新美術館（九龍觀塘海濱道165號SML大廈四樓）舉行至十二月一日（周二至六開放）。
- 「十年廠出：JCCAC十周年回顧展」，於賽馬會創意藝術中心（九龍石硤尾白田街30號）舉行至十二月二十六日（逢周一休館）。
- 香港賽馬會呈獻「春之歌：潘玉良在巴黎」展覽，於亞洲協會香港中心（金鐘正義道9號）舉行至明年一月六日（逢周一休館）。