

大學電影頒獎維也納學生奪魁

【大公報訊】記者徐小惠報道：第一屆「全球大學電影獎」（「電影獎」）頒獎禮本月九日晚於香港浸會大學（浸大）舉行，現場共頒出十二個獎項，導演杜琪峰、許誠毅、譚家明、陳志發、製片人施南生、陳安琪，奧斯卡金像獎最佳美術指導葉錦添、演員陳法拉等電影界權威和社會知名人士出席並頒發獎項。

共頒發12獎項

浸大校董會暨諮議會主席鄭恩基在開場時表示，「電影獎」讓全球優秀電影專才和學生雲集香港這個國際都會互聯交流。他說：「為進一步推動電影創作，浸大將二〇〇二年起舉辦的『全球華語大學生影視獎』拓展至『全球大學電影獎』。『電影獎』不單肯定學生出色的作品，更重要的是促進創意交流和連繫。」

來自維也納音樂與表演藝術大學的作品《The Victory of Charity》奪得包括年度金獎、最佳導演、最有潛質男演員在內的三項大獎，成為當晚最大贏家。來自內地浙江傳媒學院的《紅裙下》拿下最佳華語片，由浸大電影系學生王秉熹自編自導的作品《成人中》則摘取浸大電影學院特別推薦獎。

由韓國藝術綜合大學的學生帶來的作品《My Little Brother, Seung-hyuk》在當晚斬獲最佳劇情片和最有潛質女演員兩項大獎，葉錦添作為頒獎嘉賓之一為他們頒獎。當天下午葉錦添在接受大公報記者訪問時，談到當前香港電影業的現狀，他認為電影是時代的產物，在過去香港幫會林立時代下成長起來的電影人拍出了許多優秀的警匪片幫會片，但如今的年輕人不再有這樣的時代背景，他們需要重新尋找自己的題材和語言。他說認真拍戲是香港的傳統，在香港過去拍電影比現在要容易一點，有膽做創新的人有可能輸，但也有可能贏，總之「香港電影需要創新。」

有「史力加之父」之稱，並指導《捉妖記》系列的導演許誠毅當晚負責頒發最佳動畫獎，獎項最終花落來自德國電影學院學生的作品《Him & Her》。許誠毅在後台接受訪問時表示，這次他看到的動畫作品水準都很高，使用



◀施南生（左起）、孫燕華、錢大康、鄭恩基、陳亨達、文潔華、黃煜出席頒獎禮起動儀式

▼杜琪峰（右）與鄭恩基頒發最佳劇作獎

的媒介形式豐富，令他有很想製作動畫的衝動。他說：「很驕傲在香港這麼小的地方可以吸引這麼多愛好電影的人來。在香港做動畫是很艱難的，但最重要的是年輕人要準備好自己，以後才有更多的機會做更大的動畫。」

香港經緯集團副主席陳亨達表示很高興贊助本次「電影獎」，他說：「經緯集團長期以來大力支持青年的教育，使他們有更多的機會實現夢想。這是全球首個真正屬於大學生的電影節，被譽為學界的『奧斯卡』。我們希望藉此推動年輕人的創意，超越自己，『踏光尋影，起動世界』！」

德學生獲「最佳動畫」

著名小提琴家姚珏、洞簫演奏家譚寶碩、二胡演奏家霍世潔、古箏演奏者鄧立珊等先後登台表演，呈現一場藝術氛圍濃厚的視聽盛宴。

「電影獎」由浸大傳理學院電影學院創辦，香港經緯集團冠名贊助。除演員獎外，其他每個獎項均設一萬美元獎金。當晚出席的嘉賓還有浸大校長錢大康、電影學院總監文潔華、傳理學院院長黃煜、孫少文基金會主席孫燕華、倫敦國際電影節前總監Clare Stewart、蘭桂坊集團主席盛智文等。

圖片：主辦方提供



▲錢大康（左）與盛智文（右）為年度金獎獲得者頒發獎金

◀全場嘉賓與獲獎者大合照



▲博愛醫院董事局成員聯同嘉賓為音樂會主禮

博愛音樂會眾歌手獻唱

【大公報訊】記者徐小惠報道：由博愛醫院舉辦的「博愛青年音樂會2018」（音樂會）於本月十日晚上在九龍灣國際展貿中心Music Zone舉行。RubberBand、劉浩龍、關楚耀、鄭俊弘、吳國敬、戴祖儀、陳國峰、Happy Live（霍威廉、谷微及謝文欣）等歌手及音樂人，聯同「博愛好聲音」得獎者，一起為慈善獻唱發聲，籌募博愛青年音樂基金經費，協助青少年發展音樂潛能。

參加音樂會的主禮嘉賓包括：香港消防處新界總區助理處長邱偉強，觀塘區議會副主席洪錦鉉，香港醫療輔助隊總參事許偉光。博愛醫院董事局主席李鑒發在開幕儀式上致辭說，青少年應該勇於追尋夢想，為此博愛醫院自二〇一五年起籌辦「博愛好聲音」青年歌唱比賽，幫助熱愛音樂及具備唱歌潛質的青少年發揮和實現他們的潛能，尋得其自身合適路向。

談及今次活動與以往的不同時，博愛青年音樂會二〇一八籌委會主席李柏成說：「今年我們首次離開元朗主場，來到專業音樂會演出場地，希望為活動創造聲勢和口碑。」博愛青年音樂基金於去年設立，李柏成此番亦希望基金能有更穩定的善款，幫助更多有音樂天分的青少年發展音樂潛能。他說：「博愛青年音樂會已經舉辦了三個年頭，通過籌募經費希望鼓勵青少年追求自己的理想和目標，同時向青少年推廣音樂文化，用歌聲向香港的青少年傳遞正能量。」

當晚的音樂會眾星或熱情或深情的演唱，讓現場歡呼不斷。「師兄」劉浩龍憑歌鼓勵青少年追尋夢想，關楚耀的上場更是引發全場觀眾大合唱。

最後由鄭俊弘壓軸表演掀起全場高潮，讓音樂會在觀眾熱烈的氛圍裏圓滿落幕。

圖片：主辦方提供



▲音樂會由鄭俊弘壓軸表演，掀起高潮



►關楚耀上場引發全場觀眾大合唱



四川將建唐卡藝術小鎮

【大公報訊】國宗唐卡藝術博物館於日前舉行的「文化巴蜀·魅力四川」二〇一八年四川省文化產業香港推介會上，與四川省政府達成並簽訂「國宗唐卡藝術小鎮」項目協議，計劃五至十年內於區內建立國宗唐卡藝術博物館、國宗唐卡藝術學校，以及國宗唐卡藝術教育培訓中心、國宗唐卡鑒定及修復中心、研究中心等多個中心。

攜手推動文化產業

國宗唐卡藝術博物館館長、世界居士聯合會創辦人王春軍於會上指出，唐卡藝術是中華民族優秀的文化瑰寶，是古代藏族人民創造的一種獨特的佛教藝術形式，是西藏文化的百科全書。由於傳統唐卡的繪製要求嚴苛、程式極為複雜，創作過程繁雜，凝聚畫師們的畢生精力，極具文化價值，故被譽為中國

民族繪畫藝術的珍品，也成為中華民族民間藝術中彌足珍貴的至寶。二〇〇六年，藏族唐卡入選第一批國家非物質文化遺產名錄。

王春軍表示，籌劃中的「國宗唐卡藝術小鎮」項目包括設立千佛岩文化藝術發展基金；籌建千佛岩禪寺；建設國宗唐卡藝術小鎮；成立唐卡藝術博物館（展示價值百億的唐卡珍品）；建立國宗唐卡公益學校；以及圍繞該核心項目成立十六個子中心：國宗唐卡藝術交易中心、中國唐卡藝術數據中心、國宗唐卡藝術品複製中心、國宗唐卡藏式藝術裝裱中心、國宗唐卡鑒定修復中心、國宗唐卡礦物顏料研究中心、國宗唐卡藝術文創中心、國宗唐卡藝術教育培訓中心、國宗唐卡觀想禪修中心、漢藏文化商業中心和藏醫藥研究中心等。項目總用地約三千畝，分期實施，自協議生效後五至十年內陸續全部建成。這個計劃得到四川省政府和落戶所在地政府的認可和大力支持。

唐卡藝術世界巡展

說到唐卡藝術，其實香港市民對唐卡並不陌生。早於今年九月下旬，由國宗唐卡藝術博物館聯同香港大公文匯傳媒集團、世界居士聯合會、世界佛教文化藝術博物館、中華文化傳媒集團等聯合主辦之「『佛陀的微笑』一帶一路佛教珍寶國宗唐卡藝術世界巡展」已在香港進行預展，反應理想。

是次世界巡展的展品為國宗唐卡藝術博物館一百幅精美的館藏珍品，其中的大部分唐卡從未公開展出或出版。展覽對於唐卡藝術研究者、收藏家和愛好者是一次難得的藝術鑑賞、體驗和觀摩學習的機會。王春軍說：「『國宗唐卡藝術世界巡展』將於明年一月至二〇二〇年十二月三十日期間在北京、上海、深圳、台灣，以及日本、韓國、泰國、新加坡、馬來西亞、美國、英國、法國、意大利等地區和國家舉行。」

今日文化節目精選

●「第七屆香港阿根廷節」節目：「Piazzolla Passion! 拉闊—古典室樂」晚上八時於藝穗會奶庫（中環下亞厘畢道2號）舉行。

●「惡之華：彭康隆」展售會於香港蘇富比藝術空間（金鐘太古廣場一座五樓）舉行至十一月十七日。

●「貓咪藝穗之旅：Pepe-san 2018作品展覽」於藝穗會冰庫（中環下亞厘畢道2號）舉行至十一月十七日。



◀六藝合唱團獻唱十七首中英文金曲

婦協合唱團獻唱賀會慶

【大公報訊】為慶祝創會二十五周年，香港婦協自二月起啓動一連串大型慶祝活動，與各界婦女同歡。「香港婦協25周年呈獻：六藝合唱團音樂會」日前在香港演藝學院戲劇院舉行，並由民政事務局常任秘書長謝凌潔貞，以及外交部駐港特派員公署特派員夫人王丹擔任主禮嘉賓。出席的香港婦協代表包括：何超瓊、林貝聿嘉、丁毓珠、李楊一帆、盧高靜芝、黃汝瑛、顏吳餘英、陳鄭小燕、孔美琪等。

合唱小組召集人蔡李惠莉致辭時表示，傳統六藝是指「禮」、「樂」、「射」、「御」、「書」、「數」六種技能，香港婦協以創新理念推出「新六藝」，包括「樂藝」、「視藝」、「演藝」、「影藝」、「文藝

」、「體藝」，積極推動婦女參與文化藝術活動，培育女性綜合實力。

音樂會以「四海一家（We Are the World）」為主題，六藝合唱團獻唱十七首名曲，當中包括中國民歌、中國藝術歌曲、英文歌曲等，歌聲繞樑；並由表演嘉賓安基司幼稚園合唱團以清亮童聲演唱，最後全場合唱「We Are the World」，暢遊音樂世界。音樂會在觀眾的熱烈掌聲中落下帷幕。

「香港婦協六藝合唱團」於二〇一三年由創會主席林貝聿嘉創辦，成員為熱愛歌唱的婦協會員，合唱團顧問是資深鋼琴家及「香港婦協六藝卓越女性」得獎者羅乃新；首任指揮是聲樂家及「香港婦協六藝卓越女性」得獎者費明儀；現任指揮是聲樂名家陳荻威。曾參與之主要演出，包括「慶祝國慶65周年暨香港婦協六藝管弦樂團及合唱團成立音樂會」，於大會堂舉行之「慶祝國慶66周年暨抗戰勝利70周年紀念音樂會」等。

圖片：婦協提供



◀六藝合唱團與嘉賓合照



行►唐卡巡展九月初在文匯集團展場舉行
大公報資料圖片