



▲紀念冊封面寫有金庸親筆的六個字「看破 放下 自在」



▲查良鏞先生微笑的遺像被白玫瑰拼成的心形花圈包圍

金庸設靈 含笑別眾生

習近平致送花圈 市民文化館悼念

一代武俠小說泰斗、中國文聯榮譽委員、中國作協名譽副主席查良鏞（金庸）上月30日病逝，享年94歲，喪禮昨日舉行，國家主席習近平致送花圈。

按照金庸生前意願，在香港殯儀館舉行的喪禮以私人形式舉行，靈堂內外擺滿了各方致送的花圈；同日設置於香港文化博物館「金庸館」的弔唁冊，數以百計的讀者及市民專程前往作最後致敬：先生千古，俠氣長存！

大公報記者 賴振雄 謝瑩瑩(文) 蔡文豪(圖)

喪禮以私人形式進行，但社會各方的哀思不絕。國家主席習近平致送花圈。李克強、韓正、孫春蘭、黃坤明、朱鎔基、溫家寶、張德江、李鳳清、尤權、王兆國、劉延東、李源潮、王漢斌、廖暉等也分別致送花圈。致送花圈的還有中央統戰部、國務院新聞辦公室、國務院港澳辦、中央政府駐港聯絡辦、浙江省委省政府、中國文聯、中國作協等機構和彭清華、張曉明、王志民、陳佐洱等。

受王志民委託 楊健出席弔唁

受中聯辦主任王志民委託，中聯辦副主任楊健出席弔唁活動。大公報文匯傳媒集團及大公報昨晚亦送上花圈。衆多政商演藝界名人絡繹前往靈堂送別，家屬向出席者致送紀念冊，封面寫有金庸親筆的佛家六個字「看破、放下、自在」。

靈堂上，素雅的鮮花堆成的心形圖案正中，是查良鏞先生微笑的遺像。上方的橫匾，寫有「一覽眾生」，左右聯聯用了金庸親筆、十四部小說串連的詩句「飛雪連天射白鹿 笑書神俠倚碧鴛」，深入民心。靈堂前方，擺放了金庸夫人林樂怡及子女的心形花圈，聯同特首林鄭月娥送的花圈，一同放置遺像前。

金庸兒子查傳倜和多位金庸生前摯友昨午四時許抵達現場，約六時左右，查傳倜親自步出靈堂送別父親好友，其後返回靈堂，沒有回應記者提問。

金庸武俠小說多次被改編成電視劇及電影，著名製片人張紀中、導演張堅庭、曾經飾演楊過的黃曉明、東方不敗的陳喬恩、85版胡妻的呂良偉等，也有到場送別金庸最後一程。

阿里巴巴主席馬雲，也有親身前來，敬送的花圈寫道：「一人江湖，江湖一人」；另一以阿里巴巴集團名義送上的花圈，更以金庸筆下武俠名「滄海笑，英雄無忌，千秋承志鐵心鎖惡，星河任我行。逍遙行，少年不悔，濤波清揚退思念慈，春秋向問天」以作致敬。



▲國家主席習近平致送花圈

另外，香港文化博物館由昨日至今本月30日在金庸館外擺放弔唁冊，供市民簽名致意。有書迷一早到場，亦有海外遠道而來，為「永遠的大俠」送上最後敬意，來弔唁的市民可獲贈一本由金庸家屬所設計的灰色封面紀念冊，派完即止。

紀念冊封面書「看破 放下 自在」

紀念冊合共28頁，封面六個字「看破、放下、自在」，是佛家用語，意謂放低所有，內文以數百字簡述查良鏞的一生，包括曾經在《大公報》和《新晚報》任職記者、翻譯和編輯，創辦了《明報》，配上多幅原稿，他在小說中的名言金句，其中頁尾引用《神鵰俠侶》中「他日江湖相逢，再當杯酒言歡。咱們就此別過。」一代大俠，從此絕跡江湖。



▲內地導演王新民（中）特意從內蒙古趕來，送上用牛皮雕刻的金庸肖像前來弔唁 大公報記者謝瑩瑩攝



▲中聯辦副主任楊健到場弔唁

「一覽眾生」源自「一覽眾山小」

金庸的武俠小說角色衆多，人物性格鮮明、形象豐滿，刻畫細緻，深入人心。昨日靈堂正上方的四字橫匾是「一覽眾生」，輓聯則用公衆熟悉的「飛雪連天射白鹿 笑書神俠倚碧鴛」。據了解橫匾四字乃源自唐代詩人杜甫的五言古詩《望岳》最末兩句「會當凌絕頂，一覽眾山小」，原句意思是不怕困難，敢於攀登絕頂，俯視一切的雄心和氣概。橫匾寄意，概括了金庸及其武俠作品的高度與內涵。



▲紀念冊內附有金庸的小說手稿



▲阿里巴巴主席馬雲前來送別



▲曾飾演楊過的黃曉明亦有到來弔祭



▲白雪仙前來致哀



▲讀者以手繪金庸肖像致哀 大公報記者徐小惠攝



▲香港文化博物館於金庸館外設置弔唁冊，開放予公眾人士簽署弔唁冊 大公報記者林少權攝



▲靈堂內放滿手作紙祭品

書迷悼念：感謝把武俠帶給我們

【大公報訊】記者徐小惠報道：香港文化博物館昨日起在金庸館外設置弔唁處，供公衆到場簽署弔唁冊，向金庸悼念致意。逾百人提早到場排隊輪候，有人提早兩個多小時到達，不少書迷都說，在金庸的小說陪伴下長大；有年輕書迷說，感謝金庸「把武俠故事帶給我們」。

第一位入場弔唁的姚先生，昨午一時半已抵達，他接受大公報記者訪問時稱，金庸小說陪他長大，這最後一次的送別，他一定要來。

已入耄耋之年的Peter擔心往弔唁的書迷太多，昨午二時前已到場。他遺憾地

說：「我從很早開始看他（金庸）的書，他離世讓我覺得香港都隨他（去）了。」當知悉記者來自大公報，Peter激動說：「金庸在大公報也工作過，我至今都很喜歡看大公報與文匯報的副刊。」

杭州粉絲特來簽弔唁冊

來自杭州的張小姐說，從小開始看金庸小說，特意來港弔唁：「我對他小說中的人物特別有感情，金庸先生是創造這些人物的主人，因此想在最後前來看他。」年僅14歲的王同學和姐姐一同來弔唁，也藉此機會來金庸館一看。姐姐愛看金

庸小說，王同學看金庸小說改編的電視劇，姐姐說：「很感謝金庸先生把武俠故事帶給我們、留給我們。」

兩名來自香港城市大學的同學攜伴前來，二人喜歡金庸小說內性格鮮明、栩栩如生的人物，對作品如數家珍，「金庸對我們影響比較大，因此特意趕在首日前來紀念先生。」他們感謝金庸為全世界華人構建武俠世界。

文博館金庸弔唁處將繼續開放至本月30日，開放時間與博物館相同，即上午十時至下午六時，星期六、日至晚上七時，星期二休館。

政商文化演藝界紛致送花圈

【大公報訊】記者賴振雄、謝瑩瑩報道：一整個下午，不斷有新的花圈送入金庸的靈堂，連綿數百個，敬輓者包括政商、文化界及演藝界名人，劉德華送上「德高望重」。

送給金庸的花圈堆滿場內外，花香在靈堂內外縈繞。花圈多數用白百合、白玫瑰、蝴蝶蘭及白菊花等綴飾製成，上面插放各界人士的悼語牌匾，包括巨星劉德華、文人余秋雨、腫瘤科專家莫樹錦等，也有不少隱含武俠味道的敬輓字句：「俠客筆墨遺墨趣江湖從此無故事」、「為國為民 俠之大者 勞心勞力 史有名證」、「滄海無復一聲笑 江湖永駐萬古長」等等。

靈堂內並擺放各式手作紙祭品，較顯眼的是一輛在車牌處寫有「查良鏞專車」的巨型金色紙紮車，還有飛機、遊艇、查良鏞大廈、黑白鋼琴、按摩椅、鮑魚酒席、大書枱等，書枱上置有文房四寶。

內蒙製片人送上牛皮雕肖像

會執導《俠客行》及《連城訣》的內地導演王新民、內蒙古電視台製片人王錦江從內蒙古遠道而來哀悼金庸。王錦江說，得知金庸去世的消息後，便召集當地工匠趕製一幅金庸的肖像，肖像是用牛皮雕刻而成，送上給查家人，以表示對金庸的敬意。