

# 姜皓文

## 「變性」 驚心動魄



近年香港出現了不少「貼地」又能反映現實的港產電影，內容探討不同的社會問題。《翠絲》是一部以跨性別人士為題材的電影，姜皓文在戲中演變性人，對外表陽剛味十足的他來說，是一大挑戰，同時他要打破自己的心理關口。從影超過三十年，姜皓文開心終於有一齣代表作，就是《翠絲》，不論是「佟大雄」還是「翠絲」，都成為了他演藝生涯中最重要的角色。

大公報記者 溫穎芝 文、圖



▲姜皓文為演繹女性的神態，拍戲前做了大量準備工作  
資料圖片



▲姜皓文接觸過跨性別人士之後，認為演出時不應有太大包袱



▲姜皓文接演新片前要打破自己的心理關口



▲姜皓文（右）在新片中演跨性別人士



▲姜皓文（右）與惠英紅在《翠絲》中演夫妻劇照



▲《翠絲》電影海報  
電影公司供圖

《翠絲》一片其實已拍畢一段時間，但這天姜皓文（黑仔）接受大公報記者訪問時重提《翠絲》，他仍帶點激動，感受尤深。黑仔演的佟大雄年輕時在父母安排下結婚，跟思想守舊的太太（惠英紅飾），維持了一段幾十年的婚姻。因為好友離世加上重遇一位故友，令他重新面對自己，將收藏心深處的秘密公開，決定要變性。黑仔說：「聽完這個故事，我都考慮了很久，因為這個故事題材獨特，怕上映後不知會有什麼回響。我本身對跨性別人士一無所知，遑論有什麼印象。」他記得當時有另一部電影都是類似的題材，那位男主角反串女裝後好靚，他就擔心自己不夠美。後來，身邊朋友、老闆給予信心，他亦做了不少資料搜集，跟十幾位跨性別人士傾談過，就覺得不應有太大包袱。

### 從零認識跨性別人士

黑仔指跨性別人士做完變性手術後，都會為自己已經變性感到驕傲，他們的經歷其實令人感到心酸。他說：「他們都是想做令自己開心的事，但社會上很多人對他們投以奇怪眼光。他們想被視為普通人，又不是做了什麼打家劫舍的事。我聽完他們的心聲，就覺得我應該要接演這部電影。」黑仔表示，身邊也有朋友是跨性別人士，記得以前讀書時，有位同學的眼神正正就是跟「佟大雄」一樣，好像隱藏很多心事，他常被同學欺負，被同學取笑是「女人型」。黑仔說：「我都有份欺負他。畢業後，有次在港鐵站，有一個靚女叫我，那個同學告訴我做了手術，現在是一個女仔了。當時這個同學的樣子好開心好驕傲，是她給了我很大的動力及信心，去演這個角色。」

為了演繹戲中變性後的「翠絲」，黑仔拍攝時不時跳腳又捲縮身體，希望令骨架縮細，又特別去做纖腿療程，希望有一雙修長的美腿。每晚他亦敷面膜，更保持皮膚幼滑。為了專心演好角色，拍攝期間他更搬到酒店居住。看到丈夫變得女性化，太太金慧英有何反應呢？黑仔說：「

她最擔心我情緒波動大，識我的人都知道，我演戲時好難放下角色，我怕我抽離不到，擔心我的情緒問題，始終《翠絲》這部戲是很沉重的。」他記得跟紅姐（惠英紅）拍完那場剖白心聲的「攤牌」戲之後，他在洗手間喊了一小時，將自己的抑壓全喊了出來。他說：「看《翠絲》不是要看黑仔怎樣扮女人，而是要看這對夫婦如何面對抑壓多年的問題。」

### 自覺穿魚網絲襪幾靚

黑仔不諱言直至現在，電影已完成了一段日子，他仍未抽離到。今次接受訪問時重提「翠絲」，他仍會有陰影，那種驚心動魄的感覺仍在心中。但無疑「翠絲」是他演藝生涯中最重要的角色，他說：「好多人問黑仔有什麼代表作，現在



▲姜皓文視《翠絲》為代表作

## 惠英紅：黑仔媚態尤勝我

大公報記者 溫穎芝 文、圖

《翠絲》一片中，「翠絲」當然是主角，但跟「翠絲」前身「佟大雄」有一段婚姻的安宜，這個角色同樣重要。飾演思想守舊，不願接受現實的安宜是經驗老到的惠英紅（紅姐）。紅姐的演技不容置疑，她已率先憑此片入圍角逐今屆台灣金馬獎「最佳女配角」。早前她接受大公報記者訪問，大談拍攝此片以及入圍的感受。近年成為頒獎禮常客的紅姐，都怕評審會有「食滯」的感覺，因為又見到她。所以，她是抱平常心去出席頒獎禮，加上評審普遍年紀較大，未必接受到這類獨特題材的電影。

飾演安宜，紅姐表示都容易演，最重要的是找到角色的主體骨幹，找出角色的性格，便可以演得好。安宜是在盲婚啞嫁下跟大雄結婚的，她思想守舊，又要面子。多年來跟丈夫分房睡，其實二人已無夫妻之實，但在人前仍要表現到是模範夫妻。所以當丈夫告訴她要變性，安宜便失控

了。紅姐說：「我也想過，如果我是安宜會怎樣做呢？我都會先扮作（二人）是性格不合而離婚，老公變性後不要再走進我的圈子，保存自己少少面子。」紅姐在戲中的主要對手當然是演變性人的「黑仔」姜皓文，她大讚黑仔演得很好很投入。但因為他的外形太man太肌肉，演變性人時，會不夠女性化，但身體結構如此，都無法改變。她覺得黑仔已經將「翠絲」的媚態演繹得很好，笑言比她更狡，換轉是她，也未必演到這種感覺。

紅姐近年演的角色多元化，但原來她最想拍的是喜劇。她說：「其實最難演的是喜劇，最易演的是悲劇，因為引到觀眾喊，便好易有共鳴，但要引人笑是好難的，大家笑點不同。若憑喜劇得獎的（演員）絕對是神級，我覺得香港暫時以吳君如為表表者。」



▲惠英紅憑《翠絲》提名金馬獎「最佳女配角」

惠英紅 Outfit by LAVIN Styled by @pipa.creative 場地：香港銅鑼灣皇冠假日酒店