追尋大屠殺史證（上）

大公報記者　陳 旻

1937年12月13日，日軍佔領南京，製造了慘絕人寰的南京慘案。美國牧師約翰·馬吉秘密地拍攝日軍屠殺紀實默片，是留存至今有關南京大屠殺的唯一動態畫面。然而，當致力於追尋南京大屠殺真相的82歲旅美華僑邵子平，發現南京大屠殺紀念館所藏的片段時長只有17分鐘，他驚訝之際立即意識到，自己於1991年7月將約翰·馬吉兒子大衛·馬吉紐約家中地下室裏找到的馬吉影片原片，再拷貝製作長達37分05秒的「一寸盤」，已成為動態記錄侵華日軍南京暴行無可替代的重要史料。歷時7個月鍥而不捨的尋找，今年10月，綠色「一寸盤」終於在紐約重現。12月8日，邵子平飛赴紐約，計劃將27年前的「一寸盤」送回南京。侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館副館長凌曦表示，「這將成為紀念館的鎮館之寶。」

馬吉影片37分版珍貴鏡頭

▶一個十一口的家庭遭30名日本兵徹底毀滅，只餘下兩名幸存者，老太太守着家人的遺體

▶一名警察在日軍屠殺現場裝死逃出來，因受斧頭襲擊，已留院兩個月

▶一群鄉下人用籃子挑着傷員疾步運往南京近郊的急救醫院

37'05" 屠城血證 還原歷史眞相

美牧師馬吉秘密拍攝 塵封地下室終重歸南京

◀一九九八年三月，紀念南京大屠殺受難同胞聯合會在華盛頓舉辦活動。圖為大衛·馬吉在介紹父親約翰·馬吉用於拍攝南京大屠殺影像的16毫米攝影機　受訪者供圖

對於1991年7月在紐約重現的馬吉影片，美國《世界日報》副總編魏碧洲記憶猶新。他說，1991年8月2日，他作爲《世界日報》駐紐約的時政記者參加「紀念南京大屠殺受難同胞聯合會」召開的記者會。時任聯合會總幹事的邵子平向記者們正式介紹他們剛找到的約翰·馬吉親手拍攝的1022呎珍貴紀錄片並現場放映。大衛·馬吉在現場展示父親用於拍攝這些珍貴歷史鏡頭的攝影機。

比館藏17'多出20'05''

魏碧洲說，全場記者屏息觀看，放映長達37分鐘05秒的影片裏，有半個頭顱遭日軍刀劈未死的中國百姓、後頸被日軍刀砍未斷的男子……「尤其引人悲憤的是約翰·馬吉在室內遠遠拍攝到在一群人牆前，三名婦女撲跪在地，哀求日軍放掉正被帶走的男子，人牆後是日軍在槍決中國人。」魏碧洲記得，稿件刊發後很震撼，紐約唐人街無人不曉。

對比南京紀念館館藏的17分鐘馬吉影片內容，邵子平說，37分版本中自己印象比較清楚而南京片中所沒有的鏡頭有：一位老太太站在院中，她身旁地上排放着幾具席子包裹着的人體；一個中年人頸部被砍，站立着由外國醫生檢查，醫生扭他的頭要他轉身，中年人的面部顯極度痛苦狀；一群鄉下人挑着傷員疾步運往南京近郊的急救醫院的情景。攝於1938年2月17日。

引發內地史學界轟動

今年10月4日，馬吉影片37分鐘05秒「一寸盤」被時光淹埋27年後重現紐約，消息傳開，立即引發內地史學界極大轟動。

據南京師範大學南京大屠殺研究中心主任、博士生導師張連紅介紹，馬吉影片的第一個版本是1938年1月29日費奇從南京帶到上海沖洗的1至4號影片，這部影片在戰時曾經被帶到美國、英國、日本和德國等地播放宣傳，當時在國際社會曾產生廣泛影響。

費奇離開南京後，馬吉繼續拍攝，最後其內容更加豐富，記有詳細鏡頭說明的共有1至12號影片。而這1至12號的影片膠卷一直由馬吉自己保存，但這一完整的馬吉影片後來並沒有製成影片流傳。直至1991年7月，由在紐約的邵子平在找到馬吉的兒子大衛·馬吉時，才從其地下室中發現這份完整的1至12號膠片，將影片中將有關日軍暴行的相關內容拷貝出來，製成37分鐘的馬吉影片，並廣爲宣傳。

增添「安全區」外暴行鏡頭

張連紅認爲，此次在紐約重現的37分版馬吉影片意義十分重大。從時間上來說，南京現藏馬吉17分鐘影片的開始時間是自1937年9、10月間日機轟炸南京起，最後鏡頭截止時間是1938年1月24日前後，是關於一位被日本士兵刺傷頭部後在鼓樓醫院接受治療的士兵。而紐約37分鐘版的影片內容涵蓋1至12號膠片，其時間則延續至1938年4月18日，馬吉在金陵女子文理學院拍攝難民舉行復活節的活動。

從空間範圍來看，南京17分鐘版影片的主要鏡頭大都集中在南京安全區範圍內，而紐約37分版，其鏡頭則超出安全區範圍。張連紅說，馬吉在1938年2月16至17日曾前往南京東郊的棲霞寺和江南水泥廠難民所巡察，因此城外一帶日軍暴行的鏡頭也進入馬吉影片。

從影片內容來看，37分版影片比原來17分版的內容更加豐富，邵子平特別記得影片中馬吉拍攝記錄夏淑琴一家被殺場景的鏡頭較長，比南京現存的僅有6秒的畫面要豐富很多。

原始膠片已無蹤影

張連紅表示，1990年代初正是日本右翼否定南京大屠殺最爲猖獗之時。邵子平在1991年發現製作的37分版馬吉影片公布後有力地回擊了日本右翼。在2015年南京大屠殺檔案申請世界記憶遺產之時，馬吉影片也是最爲重要而且不可取代的重要文獻。

不過，張連紅說，十分遺憾的是馬吉保存的1至12號原始膠片目前已無法找到，因此，邵子平在1991年根據馬吉原始膠片而製作的這份37分版馬吉影片，則更顯彌足珍貴。

▲今年10月，邵子平等愛國華人在紐約找到於1991年複製的馬吉牧師拍攝關於南京大屠殺影像資料儲存盤（左）。標籤上清晰表明是「南京大屠殺卷」，長度為37分05秒，並有邵子平的名字（右上），比南京屠殺紀念館現藏的17分鐘影片（右下）更豐富　受訪者供圖

馬吉影片37分版追尋經歷

1991年7月	旅美華僑邵子平在約翰·馬吉次子大衛·馬吉美國紐約家中地下室找到馬吉影片13卷膠片
1991年8月	邵子平根據大衛·馬吉提供的13卷膠片，翻拍並篩選出37分鐘05秒的畫面製成「一寸盤」，並在紐約的記者會上放映
2018年3月	證實「一寸盤」的37分版影片比南京紀念館現藏的17分版本影像更豐富，邵子平回美尋找未果
2018年10月	紐約紀念南京大屠殺受難同胞聯合會找到「一寸盤」，各方爭相希望羅致
2018年12月	邵子平飛赴紐約，計劃將「一寸盤」送回歷史事件發生地南京

深藏紐約地下 時隔逾50年現身

1991年5月，與日本「每日放送」爭相尋找馬吉影片的邵子平費盡周折，於7月11日找到退休後居住在紐約的約翰·馬吉次子大衛·馬吉。7月12日，在大衛·馬吉家中地下室裏堆放的雜物中，邵子平翻找馬吉牧師的16毫米膠片，終於在四個銅盒裏，「發現13個小方盒，盒子上有馬吉牧師親筆標註的鏡頭說明目錄。」邵子平逐個查看，「一個中國孕婦被刺了29刀」、「一個小男孩被刺」……這正是馬吉拍攝的記錄南京大屠殺現場的原片！

邵子平記得，每個小方盒裏盛放着一小卷膠片，每一卷膠片能放映約7、8分鐘。

那年，66歲的大衛·馬吉已從摩根銀行副總裁職位上退休，他告訴邵子平，自己第一次看這部片子是在1938年的倫敦，當時他父親正在休假。在1940年他們回美國後，這些膠片一直存放在他的家中。

▶牧師約翰·馬吉資料圖片

馬吉次子慷慨提供翻拍

邵子平說，第1至4卷膠片的鏡頭攝於1938年1月10日之前，多爲醫院內或室內等小範圍拍攝。第5至10卷膠片的鏡頭攝於1938年2至3月，與侵華日軍暴行有關，「由於屠殺的高潮大致已經過去，許多鏡頭攝於醫院之外。」最後第11至13卷膠片的鏡頭攝於1938年4月，紀錄了南京難民營內的宗教活動。

大衛·馬吉向紐約華人發起的「紀念南京大屠殺受難同胞聯合會」，慷慨地提供了當時認定記錄南京大屠殺帶有鏡頭說明目錄的全部13卷膠片原片。邵子平說，其中有關屠殺的10卷膠片長度不一，並帶有字幕。這些膠片所含的鏡頭與說明目錄中對應1至8卷和第10卷膠片的說明基本一致。

邵子平與聯合會骨幹成員開會商議，將這些珍貴原片送到影片處理公司翻拍後，把原片原盒送還給大衛·馬吉，以翻拍片作剪輯，製成兩套能直接在電視台播放時長37分05秒的「一寸盤」。「這37分05秒比其他所有版本都長，儘管（翻拍時）已有53年歷史，這些原片膠片質量極優。在其他所有版本的所有鏡頭都可以在這37分鐘內找到。」

新片引多方爭搶 最終歸屬事發地

1996年從聯合國總部退休，2003年定居北京，邵子平一直過着自在的「老北京」生活。

今年1月，大文記者在採寫邵子平尋找馬吉影片的過程中，經過反覆核實，證實1991年邵子平等從馬吉牧師衆多影像資料中篩選出的與南京大屠殺相關的影像有37分05秒，時長遠超屠殺紀念館現藏的17分鐘。爲此記者多次建議邵子平設法找到當年的37分鐘儲存盤，同時多次致電請邵子平在美國的聯合會同伴尋找。

邵子平曾在今年6月專門回美國尋找未果。今年10月，紐約聯合會同伴告知確認37分版馬吉影片「一寸盤」被找到，邵子平的日子不再平靜。

▶拍攝日軍暴行的攝影機藏於南京紀念館內　大公報記者陳旻攝

10月22日，邵子平赴南京捐贈27年前詳細記述馬吉影片尋訪過程的58頁手記。37分版馬吉影片被找到的消息已不脛而走。國家檔案館主要領導聞訊緊急追至南京，提出希望購買該影片的意願。

邵子平續尋失蹤影片

一直密切關注37分版馬吉影片動向的屠殺紀念館館長張建軍，獲知影片重新面世，他更是坐立不安，每天熱線聯繫紀念館同事，細緻安排照顧邵子平夫婦，密切關注事態發展。最終，邵子平決定將37分版馬吉影片歸屬給歷史事件發生地南京。

邵子平說，根據已知的馬吉牧師1至12號影片解說詞，其中還有許多鏡頭目前沒有被發現。他已在梳理線索，回到紐約後，會首先檢查37分版影片畫質和內容，繼續尋找失蹤的影片。

2002年10月，大衛·馬吉專程來南京，將父親拍攝日軍南京大屠殺暴行的攝影機和4卷銅盒裝的原片膠片捐贈給紀念館。紀念館原館長朱成山說，目前該館館藏的時長17分鐘的馬吉影片，是他們將馬大衛捐贈的膠片，在上海電影製片廠轉成磁帶後獲得的影像資料。