

兩大國策交融激盪的磅礴動力

——「慶祝國家改革開放四十周年」系列評論之二

歷史，總是在一些特殊年份給人們以汲取智慧、繼續前行的力量。1978年，在這關鍵的年份上，中華民族開啓了走向復興的壯闊征程。在這一年，同時孕育誕生了兩個影響極其深遠的重大國策：改革開放和「一國兩制」。

改革開放，揭開了中國邁向富強的偉大歷史序章；「一國兩制」，則揭開了國家和平統一的新一頁。這兩大國策，在過去40年裏，相輔相成並相互推動向前發展。既成就了國家延續至今的發展蓬勃大勢，更直接促成了香港的順利回歸祖國；既推動了國家各項事業現代化的進程，更幫助了香港在國家支持下克服一個又一個挑戰；既保持了香港同胞的生活方式和制度不變，更讓國家得以在改革開放中全面發揮香港所長、匯聚力量貢獻國家發展各項所需。

是改革開放催生了「一國兩制」偉大構想，「一國兩制」又反過來推動了改革開放。兩大國策在歷史的進程中交融激盪，迸發出澎湃的動力，釋放出中華民族自強不息前進發展的磅礴力量。而香港，正是交融的重要交匯點；「同發展共繁榮」則是交匯的核心主線。

習近平主席指出：「改革開放是中國人民和中華民族發展史上一次偉大革命」、「『一國兩制』偉大構想具有偉大生命力」、「國家改革開放的歷程是香港、澳門同內地優勢互補、一起發展的過程，也是『一國兩制』從科學構想到成功實踐的過程。」這些深刻闡述高度概括了改革開放與「一國兩制」的關係，也道出了香港和國家同發展共命運的依存關係。準確認識時代發展的主軸，看清未來前進的方向，把握自身角色與長處，香港在國家改革開放新征程中、在「一國兩制」事業不斷向前推進的過程中，在融入國家發展大局的過程中，仍然將扮演極其重要的角色、發揮出無可取代的作用。

改革開放助港繁榮發展戰勝挑戰

改革開放是一項歷史性決策，是中國人民和中華民族發展史上一次偉大的革命，正是這個偉大的革命推動了中國特色社會主義事業的偉大飛躍。在40年改革開放歷程中，國家取得翻天覆地的變化，國內生產總值年均實際增長9.5%，遠高於同期世界經濟2.9%左右的年均增速，多年來對世界經濟增長貢獻率超過30%。我國已成為世界第二大經濟體、製造業第一大國、貨物貿易第一大國、商品消費第二大國、外資流入第二大國、外匯儲備連續多年位居世界第一，主要農產品產量躍居世界前列、建立了全世界最完整的現代工業體系、科技創新和重大工

程捷報頻傳、基礎設施建設成就顯著……中華民族迎來了從站起來、富起來到強起來的偉大飛躍，正以嶄新姿態屹立於世界的東方，正如習主席所說：「譜寫了一曲感天動地、氣壯山河的奮鬥讚歌。」

如果沒有確立改革開放的基本國策，四十年前也就未必能如此果斷確定並迅速落實「一國兩制」的構想；如果不是國家發展日益強大作為後盾，香港回歸祖國也就未必能如此順利；如果不是國家各項事業的全面推進並取得巨大成就，香港在回歸後也就未必能有今日的繁榮穩定。1998年亞洲金融風暴、2003年「非典」疫情、2008年全球金融海嘯等等，在面對這些嚴峻挑戰之下，香港之所以能一個個克服，並在挑戰中不斷壯大，正正是因為有了改革開放後強大祖國作為堅實的依靠。

如今的香港，繁華更勝往昔；獅子山下、維港兩岸，燈火輝煌，活力洋溢。香港作為國際金融、貿易、航運中心地位日益鞏固；連續24年獲評全球最自由經濟體，倍受國際社會肯定；世界經濟論壇發布的《全球競爭力報告2017-2018》中，香港連續六年躋身全球十大；香港交易所六度超越紐約倫敦，成為全球集資最多的交易所。這些成就，正正是香港在積極參與國家改革開放進程付出與貢獻所獲得的豐厚回饋。發展機遇更遠不止這些，今年習主席親自批示，明確支持香港發展國際創科中心，香港迎來前所未有的新機遇；而隨著「一帶一路」倡議和「粵港澳大灣區」建設的深入推進等等，香港的獨特重要角色益加凸顯。

「正是改革開放成就了國家持續發展的蓬勃大勢，成就了香港在『一國兩制』下順利回歸祖國，更成就了香港在國家強有力支持下戰勝兩次金融危機和『非典』疫情等一系列風險挑戰，進而譜寫出繁榮發展更勝往昔的精彩華章。」中聯辦主任王志民的這番話，點出了關鍵。香港能有今日之成就，香港市民能有今日的繁榮穩定發展環境，改革開放的國策，起了決定性作用。

「一國兩制」發揮香港所長助力國家

國家作出改革開放的歷史性決策，是基於對國家前途命運的深刻把握，是基於對時代潮流的深刻洞察，是基於對人民群眾期盼和需要的深刻體悟。而「一國兩制」偉大構想的提出、落實與推進，則是國家對和平統一發展大勢作出的重大判斷，是依據歷史潮流與客觀發展規律所作出的重大決策，是對發揮香港角色與作用以助力國家改革開放發展的重要過程。

龔之平

改革開放伊始，在當時整個國家百廢待興、百業待舉的情況下，如何借助包括香港在內的各方面的經驗和管理經驗，促進內地改革開放和經濟社會發展。香港也沒有讓國家失望，持續不斷的資金與人才湧入，在最關鍵時期給予國家最有力的支援。更重要的在於，香港、澳門重新納入國家治理體系，融入了中華民族偉大復興的壯闊征程，極大地激發了包括港澳同胞在內的全體中國人民的民族自豪感，和為民族復興不懈奮鬥的熾熱情感。而港澳社會在保持自身生活習慣與相關制度的同時，積極參與內地改革開放和現代化建設，為國家擴大對外開放，加強經貿合作，以及構建市場經濟體系等方面作出獨特貢獻的同時，也進一步鞏固、提升和擴大了自身的優勢以及價值，實現了持續繁榮發展。

香港回歸後，改革開放進入全面深化階段，中央也更加重視「一國兩制」下的香港在國家改革開放和現代化建設全局中的重要作用。習主席總結了香港在改革開放的六大作用：投資興業的龍頭作用、市場經濟的示範作用、體制改革的助推作用、雙向開放的橋樑作用、先行先試的試點作用、城市管理的借鑒作用。事實說明，40年來，廣大香港同胞通過投資、貿易和多種形式的合作，在國家發展外向型經濟，推動產業結構升級、技術進步、創造財富、增加就業，完善社會主義市場經濟體制，促進教育文化體育事業發展等方面，都發揮了不可替代的作用，為國家改革開放和現代化建設做出了巨大貢獻。

中聯辦主任王志民指出：「正是『一國兩制』不僅保持了香港同胞習慣的資本主義制度、生活方式、法治環境不變，更激發了香港與內地同發展共繁榮的新活力，使國家得以在改革開放中進一步發揮香港所長、匯聚香港力量。」改革開放能取得如此大的成就，離不開香港同胞的貢獻；改革開放踏上新征程，更要繼續發揮好香港的角色與作用。

兩大國策交匯「同發展共繁榮」主線

40年來，改革開放基本國策堅定不移地向前推進，「一國兩制」方針政策也堅定不移地向前推進。40年來的實踐說明，兩大國策同時並肩前行，迸發出不竭的發展動力，成就了國家富強發展的蓬勃大勢，也賦予了香港無可比擬的優勢。習主席說：「要將改革開放進行到底。」、「對香港、澳門來

說，『一國兩制』是最大的優勢，國家改革開放是最大的舞台。」改革開放與「一國兩制」共同匯聚成一條共同發展、融入大局、繁榮穩定的歷史前進主軸。

香港與祖國同呼吸、共命運；同發展、共進步。「香港因素」成為國家改革開放取得成功的重要原因，改革開放則是香港成就中至關重要的「內地因素」。香港背靠祖國，抓住改革開放的歷史機遇，借助國家經濟持續快速發展的契機，利用內地龐大的市場腹地，獲得了巨大商機，成功實現了製造業的北移升級和經濟轉型，成為世界級的商業和服務中心。國家的發展需要香港，香港的發展離不開國家。

在慶祝改革開放40周年大會上，習主席專門用一節內容去說明對港澳同胞的支持。他說：「『一國兩制』偉大構想具有強大生命力。我們要全面準確貫徹『一國兩制』、『港人治港』、『澳人治澳』、高度自治的方針，嚴格按照憲法和基本法辦事，完善與基本法實施相關的制度和機制，保持香港、澳門長期繁榮穩定，支持和推動香港、澳門更好融入國家發展大局，讓香港、澳門同胞同祖國人民共擔民族復興的歷史責任、共享祖國繁榮富強的偉大榮光。」這是對港澳特區大力支持的又一次堅定體現，也是將改革開放與「一國兩制」事業繼續向前推進決心的堅定體現。

「實踐昭示我們，改革開放與『一國兩制』的思想邏輯、歷史邏輯、發展邏輯是一致的，『優勢』和『舞台』諸多交匯點最終歸於一條主線，那就是香港與國家同發展共繁榮。」中聯辦主任王志民精闢地點出了兩大國策、香港與國家之間的緊密關係，也道出了香港未來要抓緊的方向、要把握的方針、要付諸於實踐的方法。

四十載驚濤拍岸，九萬里風鵬正舉。中國人民和中華民族在歷史進程中積累的強大能量已經充分迸發出來了，為實現中華民族偉大復興提供了勢不可當的磅礴力量。站在新的歷史起點上展望未來，改革開放必將進一步推動實現國家的強盛與民族的復興，「一國兩制」必將進一步推動香港提升自身競爭力，發揮己之所長貢獻國家之所需。

習主席說：「中國特色社會主義進入了新時代，意味着國家改革開放和『一國兩制』事業也進入了新時代。新時代的顯著特徵之一就是堅持改革開放。在新時代國家改革開放進程中，香港、澳門仍然具有特殊地位和獨特優勢，仍然可以發揮不可替代的作用。」新時代在向香港招手，香港同胞蓄勢待發！

「香港牽動我的心」美術展引發強烈共鳴

各界：習主席親切關懷令港人倍受鼓舞

「香港牽動我的心」慶祝改革開放四十周年主題美術作品創作展昨開幕首日，本港各界人士參觀後紛紛點讚。他們表示，這次活動不僅讓兩地畫家在藝術上各展所長，擦出火花，亦圍繞習近平主席所說的「香港牽動我的心」和國家改革開放四十周年的主題，引起兩地人民的強烈共鳴，拉近了兩地情感，令港人倍受鼓舞。



改革開放40年

大公報記者 文軒 莊恭誠 周宇

中國書法家協會香港分會主席施子清表示，今次畫展可以看出兩地畫家的創作特色，它們有的行雲流水，畫風簡潔，有的濃墨重彩，極具視覺衝擊力。他進一步指出，畫作不僅畫出了眼前之景，也畫出了香港近代以來的歷史變遷，展現了畫外的人文底蘊，相信能夠勾起香港市民的回憶並引起共鳴。

全國政協常委、香港各界文化促進會會長譚錦球指出，習近平主席在香港回歸二十周年蒞臨香港視察時，一句「香港發展一直牽動著我的心」令全體港人倍受鼓舞，亦成為今次創作展的主題由來。習主席的肺腑之言凝聚着對香港的高度評價和殷切希望，國家好，香港好，亦是全體市民的共同心願。港人在四十年歷史進程中貢獻良多，未來亦要承擔好在新一輪改革開放中進一步融入國家發展大局的歷史使命。

全國政協經濟委員會副主任容永祺表示，今次畫展不僅展現了香港藝術家對國家的情懷，體現出香港文化、藝術的發展，亦拉近了兩地的情感距離，做到文化相通，「兩地藝術家能有這樣的表達方式十分難得」。

港區全國人大代表、工聯會會長吳秋北說，繪畫的形式很感染人，內容生動活潑，這次活動恰恰以這種形式，令受眾對習主席關懷香港、改革開放四十周年引起共鳴，而通過文化藝術，內地與香港的交流亦更進一步，這種形式很值得推廣。

全國政協委員、民建聯主席李慧琼認為，藝術是促進人與人交流的平台，希望未來內地與香港藉這類平台加強互動，一起講好中國故事、香

港故事及「一國兩制」故事。

全國政協委員、香港各界文化促進會執行會長馬浩文稱，這次美術展中的畫作從取景到繪製等，他都全程參與，在很短時間內經歷了內地與香港的協作，最終的成功也使兩地加深情感聯繫、激發創新靈感。

香港各界文化促進會永遠榮譽會長楊釗形容，今次活動將改革開放四十周年和中央美院40周年相結合，非常有意義，當提出這一活動概念後，馬上一呼百應，獲得各方的支持。而且這次活動是繼北京官方大型慶祝改革開放四十周年活動之後的民間慶祝活動，可謂恰逢其時。

香港各界婦女聯合協進會前主席林貝聿嘉指出，這次美術展以改革開放四十周年及習主席對香港的關心為主題，既是對過去的紀念、當下的激勵，也喚起了大家對文藝的關注，香港年輕人更有機會向內地大師拜師，很有意思。

青年民建聯主席副秘書長蕭偉忠表示，今次展覽的作品令人讚嘆，既表達出回歸以來「一國兩制」在香港成功落實，又體現出中央一直以來對香港發展的支持以及對年輕人的關心。他強調，有了祖國的支持，香港各方發展都能事半功倍。

香港青年發展委員會委員謝曉虹認為，這次美術展展現出香港並非只有經濟、金融、賺錢等冷冰冰的一面，通過這次活動，香港年輕人不僅獲得了向大師學習的機會，也從另一角度認識改革開放，強烈感受到習主席對香港的關懷，這對香港年輕人勇於擔當、貢獻社會及把握粵港澳大灣區建設的機遇，是一次信心提振。



▲「香港牽動我的心」慶祝改革開放四十周年主題美術創作展昨日在會展開幕，主禮嘉賓與青少年大合照
大公報記者蔡文豪攝

畫家：描繪香港繁榮故事

【大公報訊】記者文軒、劉毅報道：在慶祝改革開放四十周年主題美術作品創作展上，來自兩地畫家的作品畫風迥異，各展雄奇。多名畫家向《大公報》記者講述創作背後的艱辛過程和希望今人以古鑒今的良苦用心。

在眾多畫作之中，香港美協主席蕭暉榮創作的《滄桑歲月圖》顯得古樸而厚重，不僅題目採用的是古體字，內容亦是以香港島南部赤柱為大背景，描繪了港英政府統治時期，華人在不平等社會制度下的生活場景。

蕭暉榮表示，美術是中國文化的一種載體，歷史上很多主題創作都和國情緊扣，之所以有此創作，是因為有感香港自古以來就是中國

不可分割的一部分，近代卻因西方列強用堅船利炮打開國門，才淪為他國殖民地。

他說，回歸後香港市民各方面權利得到法律保障，如今祖國強大如斯，與回歸前形成鮮明對比，希望年輕人能多了解香港與國家，珍惜當下。

登太平山頂捕捉光線變化

展廳現場，中央美術學院院長范迪安、中央美術學院造型學院副院長張路江合作完成的一幅《東方之珠、浪漫依然》十分引人矚目。張路江介紹，這幅作品為在港的寫生之作，「今年十月份，中央美院一行十五位畫家在香港選擇二十個地方寫生創作，為完成這幅作品，

我們從早上九點登上太平山頂一直呆到太陽落山，只為感受不同時間內光線的變化，通過這種創作不僅展現沐浴在陽光中的高樓大廈等維港實景，更想傳遞香港改革開放四十年的繁榮故事。」

為展現香港在百年滄桑中的厚重和長度，范迪安、張路江於創作語言方面溝通後，決定使用粉紅、粉藍、粉綠的主色調呈現畫面的空間感和層次性，從寫生時的小尺幅創作變為如今五米六的大尺幅作品，「俯瞰維港兩岸，旋即就被眼前的景象震撼，激發出內心的創作慾望，就覺得一定要畫一幅大畫。」結束香港寫生回京後，范迪安和張路江誰有時間就畫幾筆，直到完成整幅作品。