

舌尖上的貴氣和優雅

想在蘇黎世這座貴氣的Fine City吃一頓Fine Dining可以說比在世界上任何一個城市都容易。這個「Fine」，不只體現在價格上，更是食物質素、餐枱服務、裝潢環境和甚至隔壁食客談吐舉止的綜合呈現。

蘇黎世歌劇院旁邊萊米大街（Rämistrasse）上的Kronenhalle就是這樣一家綜合呈現「Fine」元素的傳奇餐廳。

自一九二四年Hulda和Gottlieb Zumsteg夫婦接管了皇冠酒店並以Kronenhalle之名重新開張，優雅的氛圍和珍貴的藝術藏品讓這裏很快成為了蘇黎世上流社會人士的聚集之地。近百年的優雅在時間的流逝中卻並沒有絲毫褪色。客人走進這裏，侍者還是會優雅地接過大衣，客人還是會優雅地切開最嫩的小牛肉，



▲Kronenhalle的經理會親自調酒

或是在酒吧優雅地喝着雞尾酒和bartender聊天，或是靜靜欣賞着牆上展示着的優雅畫作。這裏有百餘幅Zumsteg家族私人收藏的畢加索、馬蒂斯和夏加爾等藝術巨擘的真跡，宛如一座美術博物館，又比平常的美術博物館更舒適，因為在這裏還能就着紅酒和芝士優雅地「品嘗」。

人均消費一百瑞士法郎以上的餐廳每晚都高朋滿座，甚至要提前一個星期以上預訂。質樸的瑞士菜並不像法國菜一樣華麗，只能靠講究的食材和烹飪技巧來提高水準。在這裏，無論是主菜小牛肉裏層的淡粉色還是主食烤土豆餅外層的金黃色，都生動地展示了廚師們的精湛技藝。

Kronenhalle的Bar亦是全城最好的酒吧，是我每次到訪蘇黎世第一晚必到的地方。這裏的經理和其他bartender都非常熱情有禮貌，即使你每年到訪一次，他們每個人都會記得，並真誠地送上美酒與問候，讓每個客人都有賓至如歸的感受。（上）

樂活

潘少

逢周一見報



李谷一處變不驚

年初筆者就介紹了四十年前《鄉戀》、《心中的玫瑰》等當年中國流行金曲。演唱者是李谷一老師，她最近獲得了中國改革先鋒稱號，是百名先鋒中唯一歌唱家，「謳歌改革開放」成為其表彰詞。

李老師早在二十歲時就主演了湖南花鼓戲電影《補鍋》，扮演追求自由戀愛的女兒蘭英，與從事街頭補鍋匠相愛，兩人用智慧讓蘭英媽放下了偏見。俏麗的李谷一以此脫穎而出，她從沈湘、郭淑珍、高玉倩等名師廣採博學，從湖南花鼓戲劇院調入北京中央樂團成為獨唱演員。一九七八年以後中國電影繁榮，她配唱了衆多電影歌曲，一首融入氣聲唱法的《鄉戀》風靡全國。那時改革開放，中國社會各界還是有諸多不適應，李谷一演唱的流行歌曲甚至被冠以「精神污染」，這種固化保守還是被大眾的美學覺醒所突破，她成為八十年代家喻戶曉的巨星，唱片盒帶銷量驚人。一九八四年春節聯歡晚會上，李谷一演唱了《難忘今宵》，成為春晚主題歌，與中國百姓相伴除夕已有三十三年。

在《難忘今宵》出現時，中國流行樂壇已出現多元格局，電影歌曲已不是通俗歌曲傳播的主要途徑，李谷一演唱的民族化、戲曲化風格更為突出，她演唱的作品也趨向民族情懷與宏大敘事，《前門情思大碗茶》、《我和我的祖國》等依然風靡全國。李谷一謳歌的其實是改革開放中中國百姓的情懷，明媚且亮麗。

九十年代，李谷一出任東方歌舞團管理工作，她性格耿直、一身正氣，培養出不少歌壇新人，安然面對時代變化，不為潮流左右。千禧年的元宵節，我們曾相逢於河南的一次演出，演出結束後，觀眾跳下體育場看台，圍堵演員，慌亂中我們撤回賓館，宵夜時發現李老師不見了，原來她被護送到休息室後，又忙着給護送她的武警簽名，渾然不知大家都撤離體育場了。

雁南飛

楊勁松

逢周一、三、五見報



「遺傳政治學」

保守派愛吃土豆加牛肉，自由派則喜歡嘗試不同國家的菜式。保守派偏愛押韻的詩歌，結尾清晰明確的小說，自由派則對自由體詩歌、開放性結局更感興趣。保守派的房間更整潔，而且多保存體育比賽的紀念品，自由派更愛收集風格不同的音樂CD和各式書籍。保守派對牽涉戰爭、災難、傷痛、死亡的負面畫面反應激烈，而自由派則傾向於對美景、歡樂的人群等正面影像發生強烈感應。

以上是美國心理學家、政治學家通過大量實驗和腦部CT掃描發現的規律。過去，科學家認為人們的政治觀念更多受到家庭、學校等環境因素的影響。美國內布拉斯加大學教授John Hibbing卻說，「左派」、「右派」傾向部分來自遺傳。通過對同卵和異卵雙胞胎的研究，科學家發現人的身高百分之八十由遺傳決定，性格特徵百分之五十至六十來自遺傳，政見則百分之三十至四十由基因決定。

天生保守派對周邊環境中潛在的威脅更敏感，因此強調遵循規矩，主張嚴刑打擊犯罪、攜帶槍支保護自己和家人。而天生自由派對世界的態度更樂觀，安全感更強，對他人的痛楚更感同身受，對模糊、矛盾的場景接受度更高，樂於探索。這當然不是說家庭環境、學校教育和後天經歷對政見不起作用。但這些發現的確能解釋為何左派、右派面對相同情況會得出完全不同的結論。

Hibbing認為美國政治極端分化不是新鮮事，保守、自由傾向的分野由來已久。但認可政見的遺傳基礎能幫助我們容忍不同的政治觀點，正如左撇子甚至同性戀的生物學原理被揭示後，這些過去邊緣化的人群日益被社會接受一樣。這種樂觀預測能否兌現尚未可知，但絕對暴露了他本人的政治傾向。

墟里

葉歌

逢周一、三、五見報



在吉卜力美術館迷路

鉛字肖像

楊騏

逢周一、三、日見報



患，販售的產品形形色色，應有盡有，其中最多的是「龍貓」圖案的周邊。

這裏有個小插曲，可能非宮崎駿粉絲是不知道的：《龍貓》上映的時候，雖然口碑甚佳但票房並不理想，如何填補電影製作經費都是問題，好在影片上映後，有玩具製造商聯繫了吉卜力工作室，想將龍貓製作成玩偶，沒想到龍貓玩偶推出後受到了意料之外的歡迎，吉卜力也順勢將公司的標誌都換成了龍貓。

比起美術館內的展覽和商店，我覺得更有趣的反倒是這個建築本身。玻璃窗上的立繪，有時是《幽靈公主》中的森林精靈，有時是《魔女宅急便》中騎着掃把的女孩，有時是《千與千尋》中的小煤球……哪怕再不起眼的地方，都瀟灑着吉卜力的魔力。上中下三層的建築結構，外表看似簡單，內裏卻錯綜複雜，當你

爬上一節樓梯，以為轉角便能找到下一節，卻偏偏不如你所願，它收起了最簡單直接的那條路，要你四處打轉，尋找潛藏在他處的下一節樓梯。

「吉卜力」（Ghibli）一詞，原意是「撒哈拉沙漠上吹起的熱風」。吉卜力美術館的宣傳語寫道：撒哈拉沙漠上吹起的熱風，希望能讓前來參觀的你感到有趣，也希望各種各樣的發現能讓你的心靈更柔軟。希望這裏，能讓所有想要快樂的人感到快樂，想要思考的人有所收穫，想要感受的人也有所感受，然後當你離開這裏的時候，能成為一個更豐富的人。

這大概也就是宮崎駿設計吉卜力美術館的初衷吧，為了讓我們一起在這裏迷路，無所適從也能有所發現，並在離開的時候，為沉悶的生活注入一絲活力，重新出發，成為更好的人。

向着溫暖走去

我慌了：手機丟了再買就是，電話卡也可再補，但裏面幾萬張照片、幾千份資料，到哪裏去找？萬一再落入IT高人之手，我豈不是如透明人一般？越想越怕。

朋友說，如果不是遇到神偷，那就是落在了地鐵上或是地鐵站。可是這都出站快一個鐘、人流洶湧，咋可能尋得回？我抱着一絲希望，來到最近的地鐵站，跟服務中心的值班員講明情況。他立即聯繫西營盤地鐵站，讓對方幫忙去

月台的長椅上尋找。他安慰心急如焚的我，「一般丟不了的，別太擔心」。一分鐘後，好消息傳來，兩個手機都找到了！我於是一溜小跑搭地鐵來到西營盤。一個叫Debi的大眼睛男生接待了我，在嚴格履行查驗和簽收手續後，我終於拿回了手機。回到飯桌上，朋友由衷地感慨：都說香港安全，不止是人身安全，也包括財物，真暖心啊！

二十七度的天氣，的確是最暖的冬至。但真正的暖，更應該是這個城市的

華為Mate 10去年開售時，恰逢我慶祝生辰，先生即去買來一部作為生日禮物。該款手機使用至今得心應手，用「平靚正」來形容絕非誇張之詞。華為手機的最明顯優點是電力持久，外出一天不停使用，也不必帶備「尿兜」。有需要時，充電速度又極快，該手機之爽利便捷，很迎合現代人秉性。另外，攝影效果也不錯，隨手照照已有好收穫，且拍攝方式花樣繁多，小至一朵花一片葉，大至山海天地，經華為手機一拍，更顯大自然之魅力無窮。

某日，我見廳中大鏡映出園子裏的陽光與花草，便站在鏡前自拍了兩張，不想也拍出了「美態」，喜滋滋拿予先生欣賞，他說：「華為的自拍系統是這樣的，但那是討好你，別以為那是你的真容啊！」哈！我說自己當然是有自知之明的，只是平時喜歡照景照他人，不太愛照自己，難得今天一照卻得靚相，很是開心。經了解，原來主動為自拍者消除皺紋、潔淨皮膚，令你看起來白滑後美年輕二十歲，是華為手機功能之一。貪靚女友們看了我的自拍照後，大呼可免卻修圖麻煩，有人即表示要去買華為。

前不久，華為Mate 20又正式開售，且是四個版本同時上市，帶給手機愛好者不少驚喜。華為先進的手機技術廣受讚譽，其正研發的超高速5G行動網絡，據說一旦面世，更將改變人類生活模式。

紅塵記事

慕秋

wusiupikwa@yahoo.com.hk

逢周一、三見報



負暄集

趙陽

jackeyzhao2018@gmail.com

逢周一、三見報



原來世界這麼大

然不是指書中的見聞和科技，畢竟在那一個時代，以八十天不停站的環遊世界一圈已經是人類文明科技的極限。此書的不過時，是因為書中的想法、觀念之先進。

舉例，書中開首的一幕，寫到主角福格與朋友討論一個銀行劫匪的逃命事件。有人說：「世界這麼大，他總有地方可以去的。」聽罷，福格說：「以前是這樣沒錯……」。朋友不服氣說：「以前是什麼意思！難道你是說地球變小了嗎？」

難道，地球變小了嗎？福格氣定神閒的說：「地球是縮小了，今日要想繞地球一圈，速度要比一百年前快十倍。」這說法，簡直與早十年前由湯馬斯·佛里曼提出「世界是平的」一說一脈相承，在全球化的趨勢下，流動力大增，而世界相對縮小了。時間與

此刻只有父與子

認為這一切都因他與父親始終有隔閡。特別是老布什後來與對立政敵、卸任民主黨總統克林頓走得最近，共同出席了不止一次慈善活動，關係輕鬆、和諧，充滿了樂趣歡笑。這令小布什困擾：他這個親生兒子從不會與父親相處得如此和睦！

老布什病重了若干年，小布什希望加深與父親的感情，卻又不會表達，於是苦惱日深，更是常把自己喝得爛醉如泥。

在許多家庭中，女兒和父親關係可以非常親密，甚至當衆撒嬌，俗稱是爸爸的「小情人」，貼身的「小棉襖」。但父子關係就相當微妙，極少見到父子親密無間、和洽交談，反而常見一語不合、抬腿走人的場景，有的甚至終生都在冷戰。這或許就是兩個男

文藝平安夜

娛中心文娛廳聯合舉行「小小兒童藝穗節」，每天都有不同類型的兒童劇表演，分別是《愛麗絲漫遊迪樂園》、《賣火柴的阿妹——互動音樂會》、《一個氣球的故事》音樂故事劇場、《Mr. Funny 擁抱泡泡Show》及《奇幻聖誕夜》。

普劇場在屯門大會堂文娛廳演出《忠實的朋友》是著名作家王爾德的作品，故事講述善良的主角小漢斯把磨坊主當作朋友，對他不計回報地付出。可是貪婪自私的磨坊主卻十分虛偽，利用友情不斷欺騙小漢斯為自己辦事。到底怎樣才是真正的朋友？年幼觀眾可以在劇場內尋找答案。

i-Stage劇團在上環文娛中心劇院重演的《走音大聯萌》，由成人和兒童演員合作演出，並有視障演員一同參與。我曾經在二〇

平靚正手機

惠風處處，城市管理展現的高素質，以及每一個生活於斯的人對它發自內心的愛。這樣的暖，不分季節，遑論最冬，即便是冬至，也溫暖如春。寫下這些文字，窗外已是萬家燈火。鄰家阿婆邀我去家裏吃餃子。我眼角有些濕。這個城市的暖心和人情味，讓我愈發堅定和它相廝相守的信心。此生來香港，正是向着那溫暖的燈火走去，永遠，永遠。

負暄集

趙陽

jackeyzhao2018@gmail.com

逢周一、三見報

