

改革開放40年人物評選

988位文化產業人物角逐1978卓越大獎
他們各具特色，是時代之標桿

在改革開放40年的浪潮中，中國大地上的偉大覺醒、偉大創造、偉大飛躍次第呈現，成就了中國多層次、寬領域的文化開放格局。40年的歷程中，文化名人如井噴之勢，讓中國這個擁有著5000年燦爛文明的古國，煥發出了新的文化生機和動力。在改革開放的40年來，文化領域的改革發展，讓我們有機會見證到更多精彩的藝術作品，領略到了海納百川的藝術門類，也有機會徜徉在文化的海洋中，翻一本喜歡的書記，逛一個嚮往已久的展覽。文化的愜意感和舒適感，成就了中國人的幸福感，這些在文化改革事業中做出卓越貢獻的人們，理應值得人尊重。

12月22日，由香港大公報、香港文匯報、香港商報、香港紫荊雜誌、天下英才雜誌、澳門蓮花衛視、澳門濠江日報、中國人雜誌、中國文化產業研究中心、華鼎獎集團聯合主辦，中國娛樂產業研究院、中國電影研究院、中國城市研究院提供戰略支持的改革開放40週年「1978卓越大獎」公佈「中國文化產業領軍人物」的200強名單，讓我們一同走進文化名人的世界，感知改革開放40年來中國文化產業中最精彩的篇章。

中國出版業譜新篇
專業作家扛起中國文化旗幟

在快節奏的生活中，能夠閱讀一本喜愛的書，是令人歡欣雀躍的事情，越來越多的人回歸到讀書的樂趣和氛圍當中，而中國出版行業的發展，無疑是中國文化體制改革的排頭兵。

從文化產業角度來說，出版界的收入總量佔到全國文化產業的65%，在極大滿足人民群眾的精神文化生活的同時，助推中國文化與世界文化交流、發展、融合。在本次入圍的200位文化名人榜單中，與出版行業沾邊的名人就有很多。其中，有中國出版集團公司董事長譚躍、中文天地出版傳媒股份有限公司董事長趙東亮、江蘇鳳凰出版傳媒集團有限公司董事長梁勇、山東出版集團有限責任公司董事長張志華、中南出版傳媒集團董事長等行業大咖。作為國內出版界的翹楚，他們做出了突出的貢獻，使得優秀的出版物湧入市場，並且把國外的優秀出版物引進到國內，豐富人民群眾的閱讀需求，滿足大眾的閱讀體驗。

出版業的興盛和發展，也催生了國內眾多優秀的作家和編劇的誕生，從鄉土到都市，從靜逸優美的田園生活至喧囂怪異的都市空間，在文學藝術的繁盛時期，讓很多新的人物粉墨登場。曾獲得過諾貝爾文學獎的作家莫言首當其中，他以文學形式對新中國歷史進行了重寫，從而在高密東北鄉的文學地理上豎起了一座豐碑；作家路遙，留下了曠世巨作《平凡的世界》，路遙深情地、細緻地刻畫下普通勞動者素樸的形象和厚重的人生；作家王朔的痞子文學，使得文學作品煥發出新的意義，也因此直接衍生了《編輯部的故事》等影視作品，在中國文化發展道路上，留下了濃墨重彩的一筆。

不過略顯遺憾的事，在2018年度，文學論壇上痛失兩員巨匠，著名武俠小說作家金庸先生，以及以帝王小說作品為代表性的著名作家二月河的離世，讓人唏噓不已，他們是改革開放40年來文學事業中最具盛名的作家，為我們留下了一部部代表作，也在每個人的心中，留下了永遠的一座豐碑。

中國科技的騰飛
書寫改革道路上的「奇跡」

改革開放40年，中國所處的是一個機遇與挑戰並存，各種新產業、新業態層出不窮的世界。網絡購物，讓我們實現足不出戶逛遍全球各地商場的美好願景；微信，用高科技的手法，讓國人有了另外一種話語權。這是中國科技的騰飛，更是對中國文化產業的一種顛覆。

在本次入圍名單中，我們看到有阿里巴巴集團董事長馬雲，作為數字經濟的創新者，他影響了一個時代，也影響了互聯網時代下文化產業的發展和走向；騰訊公司董事會主席兼首席執行官馬化騰也在榜單之中，作為「互聯網+」行動的探索者，他引領著不同行業的人，利用互聯網，產生了更大的文化和經濟價值。此外，小米科技有限責任公司董事長雷軍、百度公司董事長兼首席執行官李彥宏也成功入圍，他們是這個時代中，最為鮮明的縮影。

與此同時，在入圍名單中，華為集團CFO孟晚舟女士也赫然在列。眾所周知，就在不久前，孟晚舟女士在加拿大遭遇拘押，《人民日報》就此發表評論聲稱：「採用種種不正當手段打壓中國華為的做法，暴露了一些人見不得人的陰暗心理。」不管怎樣，華為都是中國的驕傲，是改革開放後，中國科技迅速騰飛和發展的標誌性企業，我們也期盼能還給孟晚舟女士一個應有的交代。

中國電影邁向商業化
這是改革開放40年裡最生動的傳奇

改革開放進程中，文娛事業的迅猛發展，成就了一段佳話，也改變了無數文娛圈從業人的命運。從第三代第四代導演，到橫空出世的第五代導演，以及順應市場經濟轉型發展的第六代導演和時下的新生代導演，時代造就了影視行業的迅猛發展，給與了從事影視行業的一代人無限好的機遇，他們的故事和作品就是改革開放40年代最生動的傳奇。



中國改革開放系列評選（1978卓越大獎）組委會 地址：澳門宋玉生廣場180號東南亞商業中心21層 聯系人：李小姐 聯系電話：28787606-轉108 郵箱：zhuoyue_1978@sina.com

在中國電影發展的進程中，留下了很多令人感動的瞬間，以及膾炙人口的作品，還有那些一次次「勇攀高峰」的票房成績，這些都與電影人的努力奮鬥分不開。我們從榜單中可以看到，其中有中國製品人、導演，原中國電影股份有限公司董事長韓三平，作為中國電影界的領頭人，中國電影市場的繁盛與中影密不可分，很多優秀的國外大片能傳入中國，也是在映證了改革開放40年來，中國文化發展的包容性、多元性及開放性。

馮小剛的電影，讓中國電影市場有了「賀歲檔」的概念，也讓中國電影邁向了商業化，在其背後，華誼兄弟傳媒股份有限公司創始人、董事長王中軍功不可沒。從影視劇製作，到後來的藝人公司，華誼兄弟成為了標桿，促成了中國娛樂產業爆炸式的增長，越來越多的同類公司如雨後春筍般出現，豐富中國的文化娛樂市場。還記得在《泰囧》中，中國電影創下的第一個13天就破了票房10億的紀錄，作為該片的出品方，北京光線傳媒股份有限公司總裁王長田，成為電影圈內最著名的「操盤手」；在英皇電影集團主席楊受成的帶領下，內地與香港影視業合作的機會越來越多，合拍片的品質和市場接受度也越來越多，繁榮了兩地文娛發展道路；在橫店影視集團董事長徐文榮的「藍圖」中，這裡不僅僅是拍攝勝地——中國的「好萊塢」，更是文旅發展的重頭戲，可謂一箭雙鵰，盡享改革開放後的豐碩成果。

此外，隨著互聯網的發展和壯大，很多以娛樂資源為主的平台深入我們的生活，此次入圍的愛奇藝董事長龔宇，就是改革歲月中敢於創新的人，以資源和內容為王的愛奇藝，成為公眾娛樂生活中不可缺少的一部分。

演藝行業的興盛和發達，也催生了中國文化產業的轉型和發展。時下，以文旅為發展的各種實景劇粉墨登場，山西平遙的《又見平遙》實景劇，成為當地主要的文化產業支柱，也是著名導演王潮歌傾力打造的實景劇之一；宋城集團董事長黃巧靈打造的《宋城千古情》實景演出，同樣成為旅遊產業當中不可分割的一部分。中國的旅遊產業，充滿著濃厚的文化氣息，其朝氣蓬勃、蘊意深遠。

傳統文化悄然回歸
博物館在40年中華麗轉身

改革開放的四十年，是博物館走下神壇的40年，從高高在上的象牙塔，到人人喜聞樂見的大課堂，博物館在此期間完成了華麗轉身。

1925年，故宮博物院就成立了，在很長一段時間，博物館在公眾眼中是「陽春白雪」，是少數歷史文化研究者的專屬場所，這樣的局面發生轉變，和改革開放密不可分。本次入圍的文化名人中，有故宮博物院的「掌門人」單霽翔，還有建川博物館的創始人樊建川，在他們身上，踐行的是讓「文物活起來」的宗旨，但傳達給公眾的，則是一個城市的文化魅力，一個國家的文化靈魂，也是一個城市乃至國家的「文化客廳」。

從國家文物局局長，到故宮博物院的院長，單霽翔的一生充滿了傳奇。經他管理後的故宮，成為國內外大眾競相追求的地點，這裡不僅展示著豐富的人類文化遺產實物，也深入百姓生活，推了適應不同年齡人群的社會教育互動

改革開放四十年評選

- ☆ 改革開放文化產業領軍人物
- ☆ 中國改革開放百強魅力城區
- ☆ 100中國改革開放美麗鄉村
- ☆ 中國改革開放百強上市企業
- ☆ 中國改革開放百強進出口企業
- ☆ 100中國改革開放特色小鎮
- ☆ 100中國改革開放合資企業
- ☆ 100中國改革開放金融機構

活動，讓高高在上的博物館，成為公眾喜歡的大課堂。此外，故宮的文創產品也為其「添粉」無數，昔日代表歷史和人文的物件被開發成了眾多網紅產品，更是讓廣大青少年們死心塌地的愛上了博物館，喚起了大眾對於傳統文化的熱愛，這是文化改革方面，最長足的進步和發展。

樊建川，一個癡迷於博物館的名人，在改革開放的浪潮中，從政府公務員辭職下海，攢下了人生的第一桶金。隨後，傾其所有，用自己的資產建起了建川博物館，他無疑是改革開放的受益人，也是這個浪潮中的弄潮兒，用自己的勇氣、能力參與改革開放，從而有了頗具教育意義的建川博物館。樊建川的理想是用文物來警醒大眾，這是一段極不平凡的歷程，但也是中國改革開放中，最動聽的故事。

傳統文化的回歸，是改革當中人們對於文化最本真的追求。在此次入選榜單中，還有眾多中國工藝美術大師、非物質文化遺產傳承人代表，他們的出現，代表著中華民族最傳統的文化和藝術，彰顯著中國燦爛而悠久的歷史。

將中國文化推廣到世界各地
一批社會活動家的責任和擔當

在文化圈，有此志向的人不在少數。此次入圍名單中，大唐西市文化產業投資集團董事局主席、絲綢之路國際總商會主席呂建中，癡迷於盛唐文化，並且將西市遺址保護了起來，是絲綢之路中不可缺少的一部分。多年來，呂建中沉浸其中，不僅建立了大唐西市博物館，將那段歷史系統呈現出來，還在特有的文化步行街中，匯聚了絲綢之路沿線國家的特色產品，促進了中外文化和商貿的交流。深圳國際文化產業博覽交易會有限公司總經理葉建強，也利用深圳文博會的平台，打開了中外文化交流的一扇窗。

港澳台名人聯合發力
兩岸三地譜寫改革開放文化發展壯美詩篇

在中國改革開放的四十年中，港澳兩地以「背靠祖國、面向世界」的優勢，積極融入國家的發展大局。在此次入圍榜單中，很多港澳台文化和演藝名人的身影自然不會缺席，他們為中國內地文化的開放、繁榮做出了不可磨滅的貢獻。

在入圍榜單的香港陣營中，有TVB的創始人邵逸夫，他的貢獻不僅限於演藝事業，也是對內地捐資助學的「第一人」。邵逸夫對內地的捐贈項目遍佈30多個省區，幾乎每個城市的高校裡，都有一座「逸夫樓」。

就演藝名人方面，眾多港星帶給一代又一代人深深的回憶，他們塑造經典影視作品、經典歌曲，始終縈繞在大家的腦海中。「四大天王」之首的劉德華，唱的不僅僅是歌曲，更是潮流和改革開放的春風；著名導演、影星周星馳，不僅為觀眾帶來了持久的歡樂，更是以其獨有的搞笑風格，影響了內地一批又一批的新生代導演；著名導演、演員成龍，樹立了獨有特色的武打電影，並致力於發展慈善，其公益形象深得人心。

一個時代，造就一批人，在改革開放的浪潮中，眾多面孔值得我們銘記，更值得我們肅然起敬。