

從插畫畫到大廈外牆 獲本地與海外品牌青睞

「80後」少女雙手畫出創業路

「80後」女孩李美欣（Jane）不畏日曬雨淋，爬上38米高的波蘭大廈作畫，用三個禮拜時間，將自己的繪畫夢灑向大廈外牆，作品不僅被評為Best Street Art（最好的街頭藝術），更成為當地打卡熱點。她創辦的工作室Messy Desk，獲山頂纜車、星巴克、法國航空、東角、SHISEIDO等眾多品牌和商場伸出橄欖枝，更遠赴法國、美國、英國、德國和日韓等地舉辦展覽，生意近年慢慢步上軌道，去年收入更激增一倍。



創業新時代

大公報記者 林靜文

Jane從小就喜歡看《小丸子》、《叮噹》等日本漫畫，到中學開始接觸法國等歐洲藝術，她說：「與日本黑白漫畫不同，法國漫畫每一格都好似睇緊一幅畫咁，好有色彩和藝術性。」故她的畫作糅合了歐洲的繽紛色彩與日本的可愛元素，形成獨特的繪畫風格。

當年社交平台My Space還很盛行，Jane透過該平台發表的一幅畫作，獲英國海報公司GB EYES看中，用8000元買下三年（2007至2010）版權。「雖然金額不多，但原來畫畫都可以搵到食嘅。」她說。

2010年從香港知專設計學院畢業後，同學大多去廣告、設計公司工作，但Jane選擇追尋自己的夢想，成為一名插畫師。2012年，她獲得法國安古蘭國際漫畫節新秀獎，2014年用參加青年創業比賽贏得的15萬元創業基金開設了自己的工作室Messy Desk。

赴波蘭繪壁畫 人生「轉捩點」

在Jane看來，2015年替波蘭羅茲大學語言中心繪畫大型壁畫，是一個「轉捩點」。有見歐洲風行街頭藝術，「唔使去展覽館，上街就有藝術品」，故她主動接觸波蘭街頭藝術活動組織「Fundacja Urban Forms」，後被羅茲大學看中她的插畫風格，自此開啓了另一項業務。

Jane很喜歡畫牆，皆因可將她的藝術帶到世界各地，「大家一落樓就見到我的作品。」零畫牆經驗，但Jane說自己向來喜歡刺激，愛玩過山車，中意從高處欣賞城市風景。拿着五位數費用，她用三個星期創作出第一棟大廈外牆畫作，向世界證明了自己。



▲Jane為波蘭羅茲大學語言中心繪畫大型壁畫，是人生和事業的一個「轉捩點」

Jane簡介

2007年	讀書時期獲英國海報公司GB EYES買下一幅畫作三年版權
2010年	畢業於香港知專設計學院
2012年	獲法國安古蘭國際漫畫節新秀獎
2014年	創辦個人工作室Messy Desk
2015年	獲波蘭羅茲大學語言中心看中，為其繪畫大型外牆壁畫
2017年	獲芬蘭UPEA邀請，為拉赫蒂（Lahti）畫大廈外牆
2018年	赴東京Design Festa和韓國Seoul illustration fair展覽；參與長沙國際金融中心大型插畫項目

芬蘭UPEA Street Art Festival見到她在波蘭的作品，2017年邀請她到拉赫蒂（Lahti）畫大廈外牆，與波蘭日日暴曬不同，九月的芬蘭經常狂風大雨，但項目時間有限，她笑說，「當時好似打游擊戰一樣，一停雨就衝出去畫。有幾日好大風，吹到個lift（升降梯）係咁搖，刺激過機動遊戲。」

在Jane的插畫中，有很多城市、建築和動物，加上色彩繽紛的圖案，密密麻麻，但就像尋寶遊戲一樣，隱藏了不少她去旅行時的所見所聞和獨特的創造力。她認為，風格獨特，是在眾多插畫師中突圍而出的首要條件，另外就是要夠勤力，除了創作，還要多參加國際比賽、多到外地展覽，繼而接觸更多客戶和產品生產商等。

月接三至五個項目

經過四年多的努力，Messy Desk屢獲大型金融、地產、航空、零售業的客戶主動接洽，現時每月能接到兩至三個項目，繁忙時間更達五個，平均每個項目收費六位數，帶動工作室2018年收入同比增長一倍。

Jane希望，未來能立體化畫牆下的城市，「用3D打印砌返個城市出來，擺去展覽。」此外，她期望未來能多做授權項目，這個季度，她更會到深圳寶安區為一個主打文創的商場畫外牆，繼續向世界述說她的繪畫夢。



◀面對家人反對的壓力，Jane堅持緊抱自己的繪畫夢，走創業之路

為理想苦幹 終獲家人理解

【大公報訊】記者林靜文報道：追夢的人，都很勇敢。為了追夢，Jane無懼家人的反對和壓力；為了追夢，她一日只睡兩、三個小時；為了追夢，她到茶餐廳打工賺錢，以償還學貸和維持生計。

「點解唔可以正正常常找一份設計工作？」這是Jane畢業後最常被家人問到的一句話，但她擔心到設計公司工作，便沒有時間創作屬於自己的作品，「我真係好中意畫畫，除咗呢條路，沒有其他工作可以讓我走下去。」

從做自由工作者（Freelancer）開始，Jane慢慢積累自己的作品和客源，但初期個別客戶出糧不定時，甚者拖上半年，令她無以為繼。為了償還學貸，她一早六點附近茶餐廳打工，中午12點下班後繼續創作，「忙的時候做到凌晨三、四點，六點又繼續去打工。」

「開頭的三年，收入非常不穩定，屋企人更是超級反對。」Jane的家人見她日日在家中對着電腦，以為她在打機、不務正業，十分不理解。Jane後來獲香港電台邀請設計巴士廣告，又在2014年獲青年創業比賽大獎，用四年時間成功改變家人的想法，日前她參加港府「創意香港」贊助的「香港設計授權支援計劃」在港舉行的香港國際授權展，家人更有來幫忙搬展品。

問起創業最艱難的日子，Jane毫不猶豫稱是畢業後那三年，但她稱，「如果無個三年，應該唔會咁捱得，有啲項目好辛苦，但諗起個三年，便不算什麼。」

至於談起工作室名字「Messy Desk」（凌亂的桌子）的來源。她笑說，因有研究指，桌子越亂的人越有創意，而她平日的辦公桌非常凌亂，而畫作也是從凌亂的桌上創作出來，故取名「Messy Desk」。

父母的承諾

滙豐保險香港行政總裁 文德華



保險教室

計劃作為子女的長遠教育經費，更甚者有近兩成家長需平均舉債40多萬港元，以支付子女大學的費用。此外，2017年香港金融管理局發表的季報已曾披露，在樓價高漲的香港，父母出資助子女圓置業夢的現象愈漸普遍，令不少家庭收入抵禦衝擊的能力較以往愈見脆弱。

事實上，不少為人父母者為實現對子女的種種承諾，都承受着或多或少的財務壓力，對未來生活感到憂慮。因此未婚或已婚的年輕人均應盡早開始為未來組織家庭的財務需要做好規劃，而市場上已有不少合適的理財計劃，如部分儲蓄保險產品，可為投保人提供長線財富增長機會、壽險以及其他額外保障，讓投保人及摯愛的未來得到更周全的保障。年輕投保者可向理財顧問獲取專業意見，了解組織家庭以至培育子女成長所需的各項主要成本，從而制訂合適的理財計劃，為日後能輕鬆成就子女美好將來，以及保障未來退休生活打好基礎。

如何可走出「養兒一百歲，長憂九十九」這人生困局，是不少為人父母終身的迷思。父母由子女出生的一刻開始，便對他們付出無私的愛，從衣食住行、教育，以至日後成家立業，都祈望可為子女妥善籌謀，給予他們最好的未來。惟怎樣才能在子女成長路途上，輕鬆實現對他們許下的種種承諾呢？

就培育子女所需的經費而言，供書教學便是其中尤為長遠而重大的支出項目，根據滙豐2017年《教育的價值》調查報告指出，本港家長子女教育的開支，就以平均約103萬港元，冠絕全球；而2018年的調查報告則顯示，有八成五受訪的家長需以日常收入應付子女的教育開支，僅不足兩成有特設的教育儲蓄或投資

香港私家偵探社
Hong Kong Investigations Bureau
1976年創辦 全港歷史悠久
40餘年經驗 信心保證 委託保密
民商工職婦孺分通大攝失探正註
刑案傷員親女居泰陸影蹤測派調
證調行客話離遊外跟調偷盜保
排查踪賊助婦孺探寓嚴查聽密
自置旺角總社：
九龍旺角彌敦道747號金都中心5字樓B室
電話：2381 8008（太子地鐵站C1出口）
自置北角分社：
香港英皇道121號七海商業中心1樓101室
電話：2578 3600（南灣山米或華大書局）

鷹聯偵探社
鷹聯商務/私人顧問中心
世界調查網絡協會
國際調查議會會員
世界偵探總會會員
專人處理各類案件解答疑難歡迎查詢
接辦香港內地及世界各地偵探事務
政府註冊 一切資料絕對保密
網址：www.jpda.hk 電郵：atcy@netvigator.com
電話：2891 4896 / 2893 4580
香港軒尼詩道383號華軒商業中心9字B座

申請新酒牌公告
27 KEBAB HOUSE
現特通告：SIKDAR, Shaikat 其地址
為香港跑馬地藍塘道2號地下，現
向酒牌局申請位於香港跑馬地藍
塘道2號地下 27 KEBAB HOUSE 的
新酒牌。凡反對是項申請者，請
於此公告刊登之日起十四天內，
將已簽署及申明理由之反對書，
寄交香港灣仔軒尼詩道225號駱克
道市政大廈8字樓酒牌局秘書收。
日期：2019年1月21日

工商情報 綜合消息

特廉分類廣告專欄

歡迎來電查詢

廣告熱線：2831 0520
圖文傳真：2838 1171 2834 6631
E-mail：tkpwork@takungpao.com

