大公報
責任編輯：張佩芬　美術編輯：馮自培
2019年1月23日　星期三

化妝：Yannes Lee@Ndnco.co
髮型：Jove Shek@La Môd Salon
服裝：top: Adeam, pants: Monse, shoes: Giuseppe Zannoti, styled by Derek Ho
場地：英皇駿景酒店

由初入行與鍾欣潼組成Twins開始，蔡卓妍一直是不少年輕人心目中的偶像。在演藝界接近廿年，現年36歲的蔡卓妍已漸漸拋掉偶像的可愛形象，蛻變成女人味日濃的女演員，最近更挑戰自我底線，在新片《非分熟女》中作出超大膽的演出。蔡卓妍說：「現階段我最開心，想拍什麼便拍什麼。」

大公報記者
溫穎芝(文)　蔡文豪(圖)

情慾戲挑戰底線

蔡卓妍：想拍就拍

▲蔡卓妍（右）吳慷仁在《非分熟女》中有情慾戲　劇照

蔡卓妍（阿Sa）在電影《非分熟女》中飾演有性障礙的女主角小敏，因爲心理障礙，令戲中丈夫吳浩康決定離婚。面對事業、生活及婚姻的壓力，小敏決定豁出去。戲中阿Sa不單要打扮性感去跳鋼管舞，做出挑逗性舞姿，同時跟台灣「視帝」吳慷仁有意識極大膽的情慾戲，她不單被摸胸，又要躺在枱上跟吳慷仁擺出性愛姿勢。很多觀衆或阿Sa的粉絲可能都會好奇，她爲何會接拍這部電影？阿Sa早前接受大公報記者訪問，就剖白了當中因由，也大談拍攝點滴。

支持新導演作品

阿Sa以往拍攝的電影多爲愛情喜劇，多年來形象健康，直至年前拍攝了電影《雛妓》，一改戲路。今次她的演出比上次更激，對於接拍這部電影的原因，阿Sa輕描淡寫地說：「都是一套戲啫！我入行拍了這麼多戲，現在一套戲成功與否，對我來說不會有太大影響。我接拍一部戲，如果題材未試過的我會想試，其他如對手、班底都會是一個原因，又或是曾幫過我的人，我亦會幫對方。」

2018年，阿Sa拍了五部電影，都是不同題材的，她覺得這個挑戰更大。至於拍攝《非分熟女》，其中一個原因是想支持新導演的作品，她亦坦言，其實最初是想推這部戲，笑說：「太嚇人了。最初傾劇本是想我露點的，自己眞是接受不到。其實這個劇本好有意義，上次拍《雛妓》是爲某個弱勢社群的女性發聲，出來效果亦令好多人關注。這一套是幫另一些女性發聲，其實不止女性，很多男性也遇到好多壓力，例如要面對工作、家庭、愛情等問題，很多時有口難言。香港社會好多人是活在這種情況下，看這部戲就會很有共鳴。」問到她又如何減壓呢？她笑指自己不會特別有壓力，因爲性格樂觀，懂得自我催眠及自我療愈，其實，很多事沒什麼大不了。

▲蔡卓妍性格樂觀

這次阿Sa演有性障礙的角色小敏，拍攝前做了資料搜集，她指性障礙不是性冷感，只是有障礙，像一些人有潔癖一樣。這套戲的故事是眞人眞事改編，拍攝前她找了眞實的主人翁傾偈。戲中最激的一幕，莫過於小敏終於被男主角吳慷仁改變，豁出去獻出自己的第一次。這場戲在廚房拍攝，兩人要在一張枱上拍攝情慾戲。

鏡頭前後兩個樣

提起這場戲，阿Sa大呼辛苦，說：「眞是好難拍，那張枱既硬又凍，現場既臭又污糟。我們有一天特別去那裏試位，就是希望拍攝時可一次過完成。」阿Sa表示拍這部戲，每天工時都長，拍這場戲時更加要高度集中，因不想再NG，幸好最後順利完成。她笑言拍出來的鏡頭好唯美，拍得好靚，但其實自己當時身上有粉又有油，十分疲倦。畢竟是首次演出如此大膽的場面，問她有尷尬嗎？她笑說：「當一個人去到好絕望時，腎上腺會高漲，當刻只想做到最好，不會再take（拍）第二次，我也不想阻大家收工。」爲了遮掩重要部位防走光，電影公司找了一位很有經驗的服裝師，爲她在重要部位黏上膠紙。她笑言：「對手摸到（膠紙）也只會感到好硬。荷里活演員可能不用這樣，她們去沙灘都可以一絲不掛，但我接受不到如此坦蕩蕩，始終中國人社會不可以。」

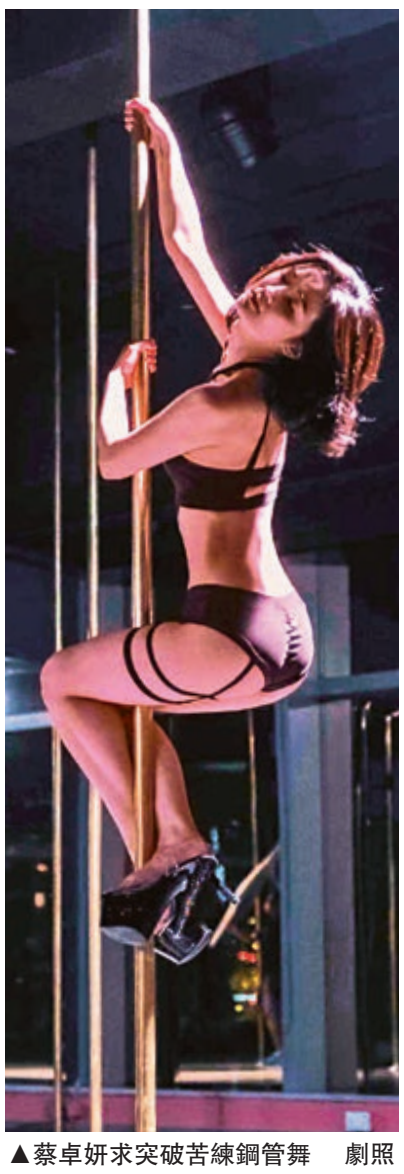
除了拍攝情慾戲，戲中講述阿Sa跳鋼管舞，對她同樣是一大突破，因爲她的打扮甚爲性感。拍攝前她花了一段時間去學習，要做出很多誘惑的姿勢，大腿都因爲練習得多瘀了一大塊。到正式拍攝時，她跳到腳趾甲爆了流血也不知道，因爲太投入了。如此性感，事前需要特別keep fit嗎？她笑言不是認叻，自己眞的沒有特別注重體態，始終角色小敏是一個好普通的女仔，身材不用特別好，反而情緒上要特別處理，角色跟她的性格完全相反，整套戲都比較沉鬱，跟自己完全不一樣。

或許很多人不會正視性障礙問題，阿Sa亦覺得中國人社會會認爲性是不能講，是很不正經或尷尬的，但其實去到外國一些畫廊，都會展示很多好靚的裸體畫，大家會用欣賞的角度去看，她覺得這些要從小教育。阿Sa又接受到一段沒有性的感情嗎？她想了想說：「當鍾意一個人時，男同女都有想擁有對方的感覺，不用去到性行爲，肉體觸碰都會令大家的關係更親密。」

當下演戲最開心

繼《雛妓》之後，到這次《非分熟女》再一次大膽演出。問到是否因爲成長了，接戲的尺度也闊了？她坦言是因爲經歷多了，作爲演員要有豐富的閱歷才可以演到更多角色，加上近年多了不同的戲種找她，令她有機會作不同的嘗試。她很享受現在這個階段，已經不太在乎別人怎樣看自己，亦不關偶像包袱的事。阿Sa說：「做這行不論是演員或是歌手，都要經過一個心理障礙，就是不要介意別人說什麼。有些演員會好介意，總覺得演出來的效果像欠缺了一點什麼，一旦衝破了，就覺得做什麼都沒所謂。我在這行如此多年，一兩套這類型的戲，不會對我造成好大影響。」

阿Sa又指前輩華哥（任達華）曾寄語她，最重要的是不可以輸掉自己；並笑言華哥亦拍過很多戲，當中有些都不太好看，但華哥說永遠不會輸掉自己，這種心態思維好重要，唯有這樣才可以全情投入演藝工作。現階段是阿Sa在演藝歷程中最開心的，人像開竅了，揣摩一個角色時會多了想法。未來，她覺得演什麼都可以，唯一自己的底線就是不露點。她笑說：「現在終於在公司有少少地位及自由度，可以plan（計劃）下自己想做的事，唔玩就眞的會後悔了。」



▲蔡卓妍求突破苦練鋼管舞　劇照

▲蔡卓妍現在有選擇，可以揀戲拍

▲蔡卓妍在新片裏要跳鋼管舞　劇照

▲蔡卓妍（右）曾與任達華合拍《雛妓》　資料圖片

▲阿Sa（前排中）去年眼見阿嬌（右二）出嫁，既感動又開心　資料圖片

後記　無再婚生B計劃

▼蔡卓妍不會輕率再婚

2019年除了演藝工作，蔡卓妍（阿Sa）還會推出自己的護膚品牌，小試牛刀做網上生意。萌生這個想法，全因年前她的皮膚突然出現問題，用遍了坊間著名的面膜急救，最終發現有些有效，有些卻會令皮膚更差。從此，她便開始研究護膚品，做過很多次白老鼠，皮膚差時心情會好低落。今次她跟兩位朋友合資，希望作一個新嘗試。

生意以外，很多人都關心阿Sa何時會像拍檔鍾欣潼（阿嬌）一樣出嫁呢？她笑說：「人人都結婚，唔通個個都結婚咩？」阿Sa不諱言去年看着阿嬌出嫁，感到欣慰，亦好感動。但她本身已試過結婚，當年自己就是太衝動了。她續說：「那次經驗令我覺得婚姻不僅是一個commitment（承諾），不是想像中那麼簡單，不是互相鍾意婚姻便能成功。」但阿Sa強調不是對婚姻有陰影，只是覺得要好好部署，不可以太兒戲。至於生育問題，她指自己這幾年應該都不會有這個計劃，所以打算先雪藏自己的卵子。