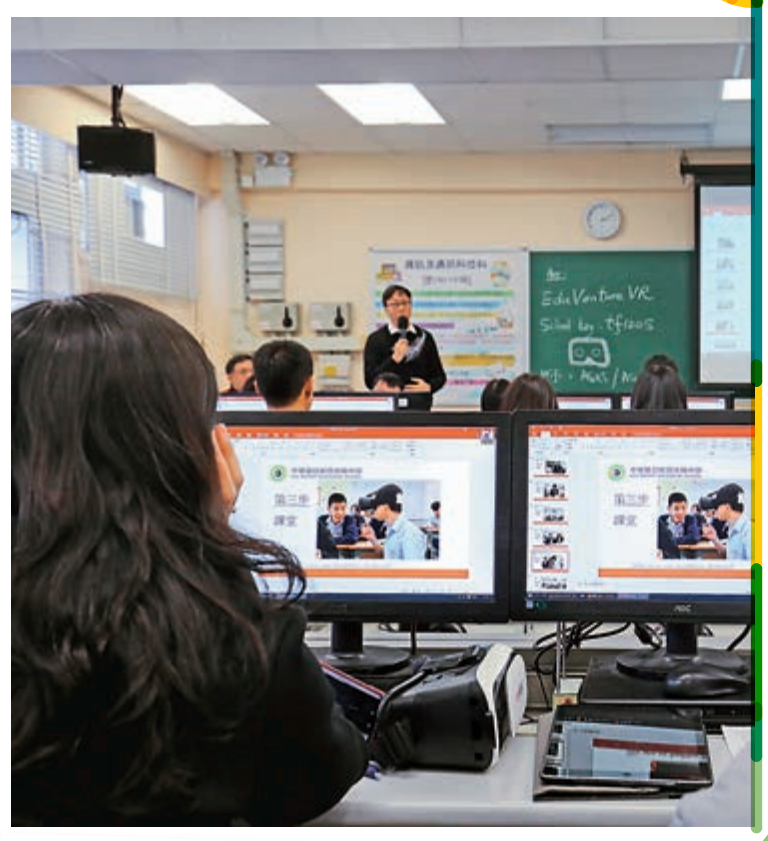
大公報
責任編輯：林曉君　美術編輯：神志英
2019年1月23日　星期三

# 活用VR鏡 用眼睛寫遊記

校長訪談

寫作文感覺像擠牙膏？這或許是因為學生對事物觀察得不夠細緻，但用虛擬實境（VR）眼鏡便可解決這些煩惱。中華基督教會扶輪中學去年引入VR設備，輔以中文科作文教學，讓不少學生在考場上妙筆生花。校長劉家倫堅信，在教學中引進高科技設備是必然趨勢，它能給學生帶來新鮮感，改變沉悶的傳統課堂氛圍，提高學習效率。「但引入科技設備只是輔助手段，真正發展的是一種創新精神。」

大公報記者：湯嘉平（文）
麥潤田（圖、部分學校供圖）



▲劉家倫校長向學生講解VR視鏡操作原理
◀中華基督教會扶輪中學向其他中學教師分享VR作文課教學經驗

中華基督教會扶輪中學於去年改革中三作文課教學模式，活用VR虛擬實境工具及EduVenture VR系統進行遊記寫作教學，包括購入五十多副VR眼鏡。這些眼鏡可將360度全景戶外考察視頻展示給學生，還包括聆聽資料、問答題、選擇題等教學元素，供學生回答及選擇，以互動式的方法提升學生的學習動機。

## 足不出戶 遊「九龍城寨」

劉校長說，以往講授寫景，老師總要帶一班學生外出遊覽，不僅要考慮車輛、人手等資源分配問題，還花時間。如今只需中文科、電腦科老師外出取景，回來剪輯製作成VR景象，學生便能夠足不出戶「看世界」。該方式即節省時間，還可在景點內「自由停留」，不受隊伍行程影響，因此個人體驗反而會更深，亦更獨特。

有家長質疑，VR真的能完全替代外出遊覽嗎？劉校長坦言：「當然不能！」但能提高學生學習效率。他說，VR只提供視覺感受，學生對VR裏的景點還缺乏聽覺、觸覺、嗅覺等認知。以之前的VR取景地九龍城寨公園爲例，中文科老師陳瀚龍會事後再去該處錄鳥聲等環境音，令學生能邊看邊聽，伴隨他講述自身到公園的感受，以增加體驗的逼真感。

## 拋磚引玉 激發學習興趣

劉校長透露，有改卷老師反映，學生在之後對景物的描寫技巧有提升，例如更擅於捕捉景物細節，改起作文來即能自然「腦補畫面」。課堂氛圍亦改觀許多。「在此之前，從未見過一班學生能百分百投入到中文課堂中。」

然而，引入科技設備只是輔助手段，劉校長醉翁之意不在酒，真正在乎的，是一種教學模式上的創新精神。他稱，唯有教學模式和內容多元化，才能有機會激發學生對學習的興趣，進而能愉快、高效地吸收知識。

◀校方拍攝的九龍寨城公園VR 360全景圖，成為寫作教材

校長有Say

## 學生做YouTuber 校長變觀眾

▲◀劉校長在學校開設「才藝活動班」，以照顧不同學生的學習需要

劉家倫校長是正宗「IT人」，學校在他的帶領下，在STEM類科目中大放異彩，不少比賽都創下佳績。但他深知全面教育的重要性，爲更好地激發每位同學的不同潛能，他在學校開設「才藝活動班」。

「才藝活動班」在第十節課，一周有三日有堂。課程除了音樂、體育、躲避盤教學、心理學等一般興趣課，還開設K歌教學！劉校長稱，別看有的同學成績平平，上這些課時立馬變成資優生。對於這類學生，學校亦會做伯樂，推薦他們參與校外比賽、進港隊等，以更好發展長處。

「不是只有讀書棒才叫有出路，不是發展了理工科就可以忽視其他科。」劉校長一直相信天生我才必有用，他舉例道，亦有成績一般的學生成爲資深「YouTuber」，其內容製作精心，自己有時亦會看。每位同學身上都有閃光點，因此作爲教育者，找到並啓發他們的潛能是一種使命，亦是一種義務。

校長感言

- 科技只是教學輔助手段，現在還不能取代老師，但這種創新教學模式的理念值得發揚。
- 教學方式和內容要提倡多元化，避免單一化，多管齊下方能讓學生更易吸收。
- 不是說讀書好才有潛能，其他同學亦要細細挖掘他們長處，尊重和鼓勵他們朝自己的興趣發展。

我校揚威

2017體適能獎勵計劃
至Fit校園銅獎
活力校園推動獎

第二十六屆香港大學射箭公開賽
反曲弓團體賽亞軍

2017校際「無限創意」親子遊戲設計比賽
冠軍

校園小資料

中華基督教會扶輪中學
地址：九龍龍翔道157號
電話：2338 1971
網址：www2.rotary.edu.hk/

# 爲年輕教師另闢新路

教育短評

群策匯思秘書長 王偉傑

國家教育部早前宣布港澳台居民可透過考取國家中小學教師資格後，申請在內地成爲合資格的中小學教師。這對矢志將春風化雨視爲終身職業的年輕教師來說，無疑是一大喜訊。

首先，面對適齡學童不足的問題，香港的中小學一直籠罩在縮班殺校的陰霾裏。縱使行政長官林鄭月娥自上任以來已推出一系列針對教育界的紓困措施，但主修教育的大學畢業生要取得教席仍非易事。相對而言，內地的教育市場卻是方興未艾，對中小學教師需求甚殷，年輕教師在內地發展他們的事業既能開拓視野，亦能分享早進入者的紅利，何樂而不爲呢？

其次，內地許多重點學校的硬件及配套一應俱全，相對香港很多學校更是過之而無不及。電子學習、反轉教室、STEM教育早已大行其道，年輕教師何不抱着謙卑的心態向內地學習，並跟內地的優秀教師多作交流，因爲從學習交流汲取到的教學技巧定能終身受用，無論將來決定繼續留在內地發展或回流香港都能大派用場。

## 居住環境事業前景是誘因

誠然，現階段內地教師跟香港提供的薪酬及待遇仍存在一定距離，但不能忽略的是不少內地學校都會爲教師提供宿舍，寬闊的居住環境提升了香港年輕教師的生活質素。正處於成長周期的內地教育事業造就了許多更上一層樓的機會，這些客觀條件都爲香港年輕教師投奔內地發展提供誘因。

借用香港科技大學創校校長吳家瑋教授在畢業典禮勉勵年輕人的一句話，「你們的天，見不到邊。」年輕教師回內地執教鞭儘管還會遇到兩地在語言文化、學生行爲及家長期望等種種差異而感到迷惘，但憑藉香港人以適應力強見著的特徵，定能在短時間內克服重重障礙，在內地開闢一條屬於他們的春風化雨之路。

▲倫敦BBC大樓

▲謝菲爾德大學

# 英校傳媒專業重實踐

升學貼士
【傳媒篇】

英國是世界上媒體行業最發達的國家之一，擁有全球知名的通訊社（路透社、英國國家通訊社、AFX新聞有限公司）、廣播電台以及報社。英國傳媒專業十分注重學生的實踐，一有機會就將學生送到BBC（世界最大新聞廣播機構之一）去實戰。

英國的傳媒教育經常跟其他領域進行跨學科教學，同時注重實踐教學，甚至爲學生提供頂尖傳媒公司的實習工作機會。英國傳媒專業大致分爲新聞、傳播及影視三個方向。

新聞學專業在教學內容上多側重實操，例如新聞採訪、寫作和報道等。推薦院校有謝菲爾德大學、利茲大學和卡迪夫大學，相關專業雅思（IELTS）成績大多要求7分以上。

傳播學內容較廣泛，包括文化、政治、廣告、公關等方面的理論性知識，畢業後可從事各大公司的公關和宣傳工作。推薦院校有拉夫堡大學和利茲大學，相關專業雅思成績大多要求6.5分以上。

影視類專業側重學生創造才能和技能，職業方向包括創造性導演、藝術導演、導演、腳本寫作、攝影、編輯等。推薦院校有倫敦大學皇家霍洛威學院、薩塞克斯大學和東英吉利大學，相關專業雅思成績大多要求6.5分以上。

### 英校傳媒專業頭五名

| | |
|---|---|
| 1 | 倫敦政治經濟學院 |
| 2 | 倫敦大學學院 |
| 3 | 曼徹斯特大學 |
| 4 | 倫敦國王學院 |
| 5 | 愛丁堡大學 |

資料來源：《2019泰晤士高等教育》