

►黃美棋自言  
最喜歡演戲

上一代的童星，大多會以演員為終身事業，像薛家燕、秦沛、黎小田、馮寶寶等，但近些年的童星長大後，不少都轉行，未有繼續當演員，可見演藝之路並不易行。今年二十九歲的黃美棋有「美棋BB」稱號，她六歲便加入無綫拍電視劇，亦曾參與不少電影及廣告演出。到了十七歲，她決定赴美留學，完成大學課程後返港，卻重返演藝圈，簽約HKTU；至2017年重返無綫，一切似是重新起步。她說：「我發現自己最鍾意的都是演戲。」

大公報記者 溫穎芝  
文、圖



黃美棋

# 立志當演員

6卷入行 今重回起點



▲黃美棋希望拍不同類型的劇集

黃美棋小時候被星探發掘入行，拍攝過不少劇集及電影，首部參演的電視劇是1995年為無綫拍的《包青天》，當時她只有六歲；1998年在周星馳電影《行運一條龍》中出演「小芬女」一角，令觀眾留下深刻印象；2003年，黃美棋於無綫電視劇《帝女花》中飾演童年長平公主，戲分多了，有發揮演技的機會。後來她赴美留學，學成回港後先加入HKTU，2017年重返無綫，至去年終於再次拍劇，演出了《救妻同學會》。

美棋前接受大公報記者專訪，提到相隔十多年再為無綫拍劇，她笑言，上一套演出的無綫劇集，應該是在會考前拍的。

## 讀經濟想搞生意

兩年前重返娘家，原來美棋有點緊張，雖然環境是熟悉的，但又好像有點陌生，畢竟已過了十幾年，總有些變化。但她很開心可以再次拍劇，自己一直等待這個機會。她坦言，當時拍劇頭一兩天十分緊張，怕自己演得不好，大家不會覺得她是新人，因為自己年資高，所以都有一定壓力，怕令別人失望，幸很快便適應到。回歸無綫初期，美棋都是做節目主持或是拍綜藝節目，工作量似乎不太多。對此她笑言，其實自己一直也有工作，只是劇集於去年才有機會拍。她說：「以前問我想做什麼，我一定說是拍劇，細個時沒接觸過綜藝節目。但

這次回來公司參與了，又覺得拍綜藝幾好玩，可以見識多些。」

美棋於加利福尼亞大學柏克萊分校畢業，修讀經濟，畢業後她卻選擇再追演員夢。她說：「最初媽咪都反對我再入這行，認為太辛苦，又覺得我可以找一份更好的工作，安坐在辦公室。媽咪係傳統的女人，覺得女仔應該安穩些，打份工，然後升職加入工，這樣會更好。後來她見到我演出的作品多了，工作量多了，才開始放心，現在媽咪變成了我的粉絲，已沒有再阻止我追夢了。」

再次當演員，美棋不諱言真是好喜歡演戲，可能因為自小便接觸，對拍戲培養了興趣。她記得在美國讀書時，閒時都會煲劇，有時會幻想若自己去演當中的主角，會怎樣去演。她說：「我覺得這很奇怪喇，一個觀眾未必會這樣想，然後才發覺，原來我還有戲癮，還有條根。」至於讀書時選擇修讀經濟，因為最初她想當商界女強人，也試過做一些有關marketing的工作，但覺得不太適合自己，同時有感辦公室工作太規律了，才決定再當演員。不過，她計劃學以致用，遲些也會跟朋友合資做飲食生意，同時兼顧幕前工作。

## 易被定型求變難

美棋演齡長，曾參與演出的作品接近七十部，其中最讓觀眾難忘的是電影《行運一條龍》中的「小芬女」一角。她笑言這部電影因為每年農曆年都播，大家便容易記得。但講到拍攝，這部戲不算是她最深刻的一部。在自己的作品中，她最喜歡在HKTU拍攝的《我阿媽係黑玫瑰》，飾演姜大衛與惠英紅的女兒，戲中有很多吊威地以及打戲，所以美棋印象特別深刻。她說：「我一直都想拍打戲，亦好希望多跟前輩演員合作。早前我再遇上羅蘭姐，她仍記得當年拍電影《迴轉壽司》時那個細路女是我，我好希望再跟她合作，跟前輩合作更易入戲，得益不少。」

童星出身的不少，但長大後仍選擇當演員的寥寥可數，童星之路確不易行。美棋說：「現在問我難不難，我都覺得好難。以自己為例，現在再拍戲，認識我的人會知我細細個已開始拍，對我的印象是一個妹妹仔，好容易被大家定型。這是其中一個難處。大家亦會要求我什麼都識，因為經驗多，但其實當年觀眾對小朋友演戲的要求好簡單，不像現在要求有多些內心戲。我現在演的角色跟小時的角色完全相反，其實我都是新人，在學習中。」

## 蓄短髮一新形象

兜兜轉轉，美棋重返無綫，一切似重新起步。她指，很多人都覺得她兜了個大圈，但對她而言，不同階段有不同的學習機會。在HKTU時，她慶幸自己有機會拍不同類型的劇集。美棋說：「命運安排我這樣行，如果我一早返無綫，條路又未必是這樣。能夠經歷電視圈的高低幾特別，當年曾經有一班人跟我一樣，好有火地地完成一件事，這些也是經歷。」談到將來，美棋未有特別定下目標，只是單純想再拍劇，希望觀眾看到她的演出。她說：「離開HKTU後我有一段空窗期，我好難跟別人講我是一個演員。試過有些客戶找我工作，將我歸類入KOL（網絡紅人），這些衝擊令我下定決心改變，希望有個定位，要告訴大家我是什麼「界別」。」

美棋選擇了繼續在電視圈發展，因為電視劇有迫看性，而電影上映後不久便會落畫。再者，拍劇動輒便需時兩三個月，她很喜歡那種團隊的氣氛。未來，她希望多演不同類型的角色，藉此擺脫「細路女」的形象，最希望可以演警察，拍攝打戲。她亦刻意將秀髮剪短，給予觀眾新鮮感，希望大家能重新認識現在的黃美棋。

• Hair @Chriss\_lo122 @minigsalon • Outfits @Yennes Style  
• 場地：J.CO Donuts & Coffee Hong Kong (Tseung Kwan O)

►黃美棋（右二）年前出席商演活動，被歸類為KOL  
資料圖片



▼黃美棋笑言媽咪現在是自己的粉絲

童星  
今昔

## 張繼聰唐寧 延續星夢

上一代的童星如馮寶寶、黎小田、薛家燕等長大後，在演藝圈都有一定成就。但近些年的童星多選擇轉行，未有繼續留在演藝圈。除了黃美棋繼續當演員外，較為人熟識又仍在這一行發展的尚有張繼聰、唐寧等。

張繼聰四歲時被爸爸帶往參加小演員試鏡，因而入行，之後曾拍攝不少廣告並參與劇集演出。青年期的他退出演藝界，長大後再以歌手身份回歸。現在張繼聰是一位成功的歌、影、視三棲藝人。

唐寧八歲時以原名江麗娜入行當童星，曾拍攝吳宇森執導的《縱橫四海》，飾演幼年紅豆（鍾楚紅的童年）；1992年於無綫拍攝《大時代》飾演童年方芳（吳詠紅的童年）。長大後，唐寧繼續在演藝界發展。現三十七歲的她，近年產量減少。



▲早於四歲便入行的張繼聰，如今歌影視三棲  
資料圖片



▲已為人母的唐寧近年減產  
資料圖片



▲黃美棋（右）六歲便開始演戲  
網絡圖片



▲黃美棋（左）小時在《行運一條龍》中演小芬女，令人印象深刻  
網絡圖片



▲黃美棋（中）去年再次拍劇，有份演出《救妻同學會》  
資料圖片