



▲陳煒希望在今年作新嘗試

陳煒



陳松伶

▼陳松伶拍的劇集多有好收視



一拍

即合

因為合拍無綫劇集《福爾摩師奶》，令陳煒（煒哥）與陳松伶（松松）認識，劇中煒哥演松松的妹妹，二人更成為好友。早前她倆一起接受大公報記者專訪，大談今次的拍攝感受。今次是松松相隔兩年再回歸無綫拍劇，大部分演員也是首度合作，但松松很快便跟劇組各人打成一片。煒哥表示松松本身是一位資深演員，很熱愛這個行業，大家只要遇到好對手好劇本，很快便建立起默契。

松松拍到眼受傷

回想第一天開工，松松笑言第一場戲便要跟煒哥鬧交。她說：「拍此劇跟在內地拍劇不同，內地劇組人員全部住在一間酒店，大家有時間溝通相處。但這個劇開拍初期，很多演員身兼其他劇，連一齊用膳也沒試過。」煒哥也說：「排了一兩次機位就要拍，我不捨得鬧她，有點尷尬，因為她太可愛，常常面露笑容。」松松指初期自己在劇組中最相熟的便是黃智賢，大家曾一齊主持兒童節目，但也多年沒見面了，一直天各一方，今次再見覺得對方成熟不少。而到拍攝中期，她就真正跟其他演員熟絡了。

松松以往在無綫拍攝的劇集都有好口碑好收視，像兩年前的《全職沒女》都有很好的回響，她被視為收視「福將」。松松笑說：「我受之有愧，其實是全組人的努力，我只是幸運地可以參與其中。」她指《全職沒女》是相隔十幾年再返無綫拍攝的作品，這類角色她未試過，所以一口答應。事實上，她拍完也沒有後悔，角色顛覆了她的形象。今次也是一樣，《福》劇監製致電給她講解角色，她聽了五分鐘便答應，皆因角色對她而言也是新嘗試。

在《福》劇中，松松演一個腌臢悶的爵士夫人，態度不可一世，因為丈夫失蹤，令她由高貴的位置跌入油麻地做平民，當中有很大反差。其中一場戲，她更慘被糟質，講述她被油麻地街坊捉蕉皮、垃圾，又要被人一桶水照頭淋。松松說：「我與江嘉敏在劇中常被糟質，拍那場戲時都好辛苦。」煒哥也忍不住說：「她真是辛苦，企足一天不停拍，還要淋水，沖涼時間都沒有，又接廠繼續拍，也沒有睡過覺。」拍完這場戲後翌日，松松就發現自己的眼睛像封了一樣，張不開眼，用水洗眼後發現雙眼通紅，更有啫喱狀物體在眼球表面移動，嚇得她立即去看眼科醫生，證實是細菌感染。她說：「我之後都有返劇組讓監製驗傷。」煒哥指其實淋的水都是乾淨的，只是還有其他道具加在一起，又沒有事先消毒，難免令演員生病、發炎。

很多時，外間覺得女演員弱質纖纖，不及男演員捱得，但松松與煒哥卻不認同。松松笑說：「我們作為女演員，早已不當自己是女人，當自己男人去拍，但身邊人見到會心痛。我也不敢告訴老公眼有事，其實沒什麼的，康復後又是一條好漢，哈哈。」煒哥亦指，女演員其實耐力驚人。松松表示，只要有吸引的故事以及未試過的角色，作為演員一定會好興奮，無可抗拒，自己那團火又來了，並笑說：「我想做一些制服誘惑的角色，比如紀律部隊，我未試過，可能形象太柔弱，好像經常要被虐待，人生又坎坷，常演受害者。我好羨慕煒哥可以演『法證』這類硬朗的角色。」

煒哥大膽可全裸

2011年松松宣布跟內地演員張錚結婚，之後定居北京，始終已擁有家庭，現來返港拍劇會先徵詢老公意見，但最終話事權仍在她手中。今次相隔兩年回來拍劇，問到拍密一點可以嗎？她笑說：「不可以呀，但我想可以要求一年拍三部的。」在旁的煒哥忍不住瞪大眼睛說：「三部？我一年才拍兩部，哈哈。」松松一臉惘然說：「是嗎？我還停留在以前拍劇的年代，那時兩個月便拍完一套二十集的電視劇。」她指老公同意了便不會過問她拍什麼、對手有什麼人，笑說：「我們兩個在家中傾偈像律師對話，我會問他是否應承讓我拍？應承就打印，之後的事不要過問，



▲陳煒（中）廚藝了得，曾主持飲食節目 資料圖片



▲陳松伶參演音樂劇《媽媽咪呀！》，會到內地多個城市巡演 資料圖片



▲煒哥（左）與松松互相欣賞

哈哈。」

松松定居北京多年，早已習慣當地生活。她在北京也不是專心做少奶奶，近年忙於參與音樂劇《媽媽咪呀！》的巡迴演出，由去年九月開始到內地很多城市巡演，包括上海、北京、南京等，巡演期足足三年長。松松說：「這是我的一個心願，可以圓夢好開心。我一直想做音樂劇，這個劇的歌曲都是我們細個已聽過的，我真是好enjoy（享受）好開心。」本是歌手出身的松松雖然已很久未有出碟以及開演唱會，但歌癮一直都在，這次拍劇之餘也有主唱插曲。她笑言若有人一撥火，火就不會熄；最近也有人斟她再開騷，因為她自2012年在港開過騷後便沒有再做了。

至於煒哥，這個劇是她得到女主角獎後第一個播出的劇。她坦言不會因為得獎，令自己增添壓力，因為每次演出她也是交足功課，不會因為有獎才做多些，自己向來做事也是全情投入，做到最好。得獎後，煒哥不諱言工作量多了，有不少商演活動。踏入2019年，除了拍劇以外，煒哥亦會多作新嘗試，未來會接拍電影、唱歌，也會拍綜藝節目。最近有報道指煒哥今年跨界電影圈，放下底線，接受全裸演出。她說：「電視的尺度一定不可以全裸，我自己的尺度也不是這麼闊的，但如果故事合情合理，大膽一點也不妨。好像田蕊妮早前拍唱片封套，都是全裸拍攝，但效果好吸引。我覺得只要合情理又有美感，我都可以嘗試。」

感情好盼再合作

2012年煒哥加盟無綫，到去年終奪得「最受歡迎電視女角色」，有網民戲她開心，指她終於「守得雲開」。

煒哥笑說：「我都希望得獎的，有人給予獎項即是獲得認同，未來工作會更有信心。演員的路其實好被動，不知可以行多久，我也希望有獎項的加持後，令自己的路行得更遠。」問到「視后」是否她的目標呢？她覺得也要看公司給予什麼機會，遇到什麼劇本。

煒哥事業穩步上揚，但感情路上仍是一片空白。她坦言一直渴望有新戀情，只是沒有時間，也沒有機會遇上。相反地，松松跟比自己年輕八年的內地演員張錚有一段美滿的婚姻。問她有好男生介紹予煒哥認識嗎？松松笑言：「『小鮮肉』要留給自己。」煒哥表示不介意姊弟戀，覺得最重要的是兩人的溝通，不是只看年齡外貌。松松大讚煒哥性格溫柔，可以跟她一起的男仔真是很有福。她說：「煒哥的樣貌已是冠軍級，她是選美冠軍，女神級。美貌加顧家，又煮得一手好餸，這樣的女人難能可貴。她是一個內心溫柔，外表強悍的女人。」煒哥無奈地說：「可能就是看似太強悍，令很多人不敢行動。」

松松與煒哥沒有女演員之間的競爭，首次拍劇更成為好友，二人期待下次再合作。問她們希望演什麼角色呢？松松笑言可以繼續演姊妹，因為大家的氣質好相似。煒哥則笑說：「或者下次我做姐姐吧！」



▲陳松伶（左）與陳煒在新劇裏演姊妹 無綫圖片

陳松伶 髮型：Simon@Hairrevolution 服裝：PHASE EIGHT

保養心得

抗拒微調

陳煒與陳松伶被封為「凍齡美女」，事實上，現年四十五歲的陳煒與四十八歲的陳松伶，無論身形、皮膚及外貌都保養得很好。兩位「凍齡美女」有什麼保養心得呢？陳煒覺得最重要的是心態，因為自己要在幕前演出，會注重外表，不想讓人看到自己狀態不佳。陳松伶就表示要皮膚好，每天早上洗面程序一定要做足，並說：「我每天都會用五分鐘洗面，亦會搽防曬用品。二十幾歲開始，任何時候包括在家我也會搽防曬用品，因為現在屋企裏的燈也會有紫外光。」她亦覺得坊間很多美容療程如去斑美白，也有幫助。

飲食方面，煒哥表示本身食得好清淡，不會每天都大魚大肉。松松就透露最愛吃豬腳的豬皮，這種食物有很豐富的膠原原。近年流行「微調」，很多女星都會打針美肌，但二人都覺得不需要。煒哥指皮膚狀態好，人都精神些，但若刻意令鼻尖面尖，樣子也會變了；儘管如此，也不代表可以維持到自己的演藝事業，她還是推崇自然美。



▲陳松伶（右）與丈夫張錚定居北京 資料圖片

▲陳煒獲「最受歡迎電視女角色」後，工作量多了 資料圖片