

習主席見證 意歸還796件套中國文物

20年來最大規模 時間跨度5000年 拓文化遺產合作

【大公報訊】據新華社報道：3月23日，在中國國家主席習近平和意大利總理孔特共同見證下，中意雙方代表交換關於796件套中國流失文物藝術品返還的證書。這是近20年來最大規模的中國文物藝術品返還，開創了中意兩國文化遺產合作的新里程，更為國際合作開展流失文物追索返還樹立了新的範例。這次「回家」的796件套文物時間跨度長達5000年，上至新石器時代，下至明清民國時期。此外，中意雙方還簽署了多份有關文化遺產的合作文件，包括關於防止文物非法進出境的諒解備忘錄和關於世界文化遺產地結對的諒解備忘錄。



習近平歐洲行

古樸渾厚的馬家窯文化紅陶罐，線條流暢的漢代繭形壺，形製完整的唐代武士立俑，獨特雅致的宋代黑釉瓷，刻畫精細的清末至民國紫砂壺……長期在海外漂泊的796件套中國文物即將踏上「回家」路。據介紹，該批文物歷經10餘年漫長追索，2019年年初，意大利法院最終作出向中方返還796件套文物藝術品的判決。

保存較完好 總體價值很高

國家文物局博物館司社會文物處處長吳旻告訴記者，中國將立刻與意大利文物憲兵進行具體對接，啟動文物回運的相關工作。這次「回家」的796件套文物時間跨度長達5000年，上至新石器時代，下至明清民國時期，器物種類多樣，保存狀況較為完好，總體價值很高，是中國歷史各時期生產生活場景、精神生活面貌、文明發展進程的實物見證。

「今天是一個盛大的節日，796件套中國文物將返還給中國人民。我們期待中國國家博物館將在北京舉辦專題展覽，讓更多人看到這些珍貴文物。」意大利文化遺產和旅遊部部長阿爾貝托·博尼索利說。

除了此次具有突破性意義的文物返還，習近平主席此次訪意期間，中意雙方還簽署了多份有關文化遺產的合作文件，包括關於防止文物非法進出境的諒解備忘錄和關於世界文化遺產地結對的諒解備忘錄。

具突破意義 打擊文物犯罪

中意是文明古國，也是文物大國。作為擁有最多聯合國教科文組織世界遺產地的國家，雙方在文物保護修護以及打擊文物犯罪等領域保持長期合作。近年來，中意兩國在「一帶一路」合作框架下，在文物展覽、文物保護修復和文物國際合作中不斷擴大交流規模，提升合作水平。

「中意文化合作項目有很多，美術、雕塑、繪畫、電影、歌劇、芭蕾舞……通過『文化絲綢之路』，我們向對方展示各自最精彩的一面。」博尼索利說。

近年來，面對中國流失海外文物複雜狀況，中國有關部門通過雙邊執法合作、外交談判、捐贈返還等多種方式，促成文物返還。圓明園鼠首首首曾被法國皮諾家族歸還中國，流落異鄉的青銅「虎鎣」幾經波折終於回歸故土，美國返還361件套中國流失文物……一件件承載民族記憶的寶貴遺產相繼回家。

每一種文明都延續着一個國家和民族的精神血脈，需要薪火相傳、代代守護。留住文化根脈，守住民族之魂。這批796件套文物，喚起中華民族多彩的歷史記憶，更成為東西方文明交流的新佳話。

多名港澳人士購流失文物捐贈國家

【大公報訊】記者江鑫嫻北京報道：港澳人士積極購回流失文物，並捐贈國家的例子多不勝數。港商何鴻章就曾購回吳王夫差盃，捐給上海博物館。澳門「賭王」何鴻燊也曾兩度購回圓明園獸首捐回內地。港商許榮茂亦曾出資1.33億元（人民幣），從私人藏家處購得《絲路山水地圖》，並捐贈給了故宮博物院。

「中國的東西應還給中國」

據了解，早在1995年，港商何鴻章就曾主動出資購買吳王夫差盃，並捐獻給上海博物館，使國寶免於流失海外。何鴻章曾在訪談中表示，中國的東西應該還給中國，希望全球的華僑或者外國朋友都應該這樣做。



▲2003年，何鴻燊買下「豬首」捐贈給國家，現收藏於中國保利藝術博物館

部分歸還文物

- 唐代彩繪駱駝，駱駝作昂首嘶鳴狀



唐代彩繪駱駝（意編號360）

- 漢代陶豬俑，維妙維肖，富有生氣



- 漢代彩繪繭形壺，圖案為對稱幾何紋，顏色依然鮮艷，具有較高價值。



漢代彩繪繭形壺（意編號368）

- 馬家窯文化彩繪紅陶罐，表現了古樸、渾厚的藝術風格



（記者江鑫嫻整理）

部分流失海外重要文物

部分圓明園十二生肖獸首銅像

《女史箴圖》唐代摹本

乾隆大玉山

《搗練圖》

虎食人卣（兩件）

（記者江鑫嫻整理）



▲3月23日，在中國國家主席習近平和意大利總理孔特共同見證下，中意雙方代表交換關於796件套中國流失文物藝術品返還的證書。這是習近平抵達時，孔特總理在停車處迎接。兩國領導人一同檢閱儀仗隊

新華社

「回家」之路艱辛 經12年漫長追索

【大公報訊】記者江鑫嫻北京報道：今次這批文物的「回家」之路卻並不那麼順利。從2007年，意大利政府查獲一批疑似非法流失的中國文物藝術品，到2019年初，意大利法院最終作出向中方返還796件套文物藝術品的判決，歷經12年的漫長追索。

經司法外交程序 牽多方利益

據國家文物局介紹，2007年，意大利文物憲兵在本國文物市場查獲大量疑似非法流失的中國文物藝術品，隨即啟動國內司法審判程序。中國國家文物局得到消息後，立即與意大利文化遺產主管部門對接開展流失文物追索工作，先後組織國家文物鑑定委員會和多個國家文物進出境審核管理處開展鑒定研究，向意方提供翔實的文物鑒定意見和法律依據報告，並通過外交渠道向意大利政府正式提出文物返還要求。2014年，意大利法院做出有利於中方的判決，但由於其他利益相關方的上訴，判決未得以

執行。2019年初，意大利法院最終判決將文物藝術品返還中國。歷經12年的漫長追索，這批非法流失意大利的中國文物藝術品即將重回祖國懷抱。

據悉，在防止非法出入境文化財產領域，中意兩國進行了卓有成效的合作。中意兩國同是聯合國教科文組織1970年《關於禁止和防止非法進出口文化財

產和非法轉讓其所有權的方法的公約》（以下簡稱《公約》）締約國。2006年1月，在《公約》框架下，兩國簽署了《中意關於防止盜竊、盜掘和非法進出境文物的協定》。

中意雙方將根據國內法律以及《公約》開展合作，打擊盜竊、盜掘和非法進出境文物的違法犯罪活動。



▲意大利返還中國796件套流失文物。圖為部分返還文物

新華社

專家：文物反映千年中原人情風貌

【大公報訊】記者江鑫嫻北京報道：針對此次文物返還，國家文物局表示，這是近20年來最大規模的中國文物藝術品返還，也是中意兩國根據兩國政府間打擊和預防文物非法販運雙邊協定開展的首次成功務實合作，更為國際合作開展流失文物追索返還貢獻新的典型範例。文物專家表示，這批文物的時代跨度從新石器時代至明清民國時期。網友們則紛紛表示，期待在不久的將來能在中國國家博物館看到這批返還文物的專題展。

據文物專家介紹，796件套文物藝術品主要是源自中國陝西、山西、河南

和江蘇等地區的出土與傳世文物，時代跨度從新石器時代至明清民國時期，具有較高的歷史、文化和科學價值。其中，豐富多樣的新石器彩陶為研究新石器時代的社會風貌提供直接的物質資料，反映了數千年前西北地區的陶器製作工藝與生活場景；數量眾多的漢代、唐代和明代陶俑是了解當時人民物質精神生活的實物見證，承載着古代中原地區民族交流和思想信仰的重要歷史信息。

網友冀國博專題展一睹真容

文物局表示，中共十八大以來，國家文物局在相關部門的大力支持下，綜

合運用外交斡旋、執法合作、司法訴訟、談判協商等多種手段，以雙邊合作為主要突破點和着力點，成功促成了十餘批次近500件套文物返還。既是現行國際法律框架與合作機制的成功執行和實踐，也是為解決歷史流失文物返還原屬國的難題進行的可貴探索與創新，具有廣泛的國際示範意義和引領作用。

「歡迎中國的文物『回家』」「希望能促成更多中國文物回歸」「這批會在國博展出嗎？我要去欣賞一下。」「什麼時候展出，有幾件是我心心念念想看的，一定要展啊。」……網友們急切的表達着觀展心願。

華與20國簽雙邊協定保護文物

【大公報訊】記者江鑫嫻北京報道：記者從國家文物局獲悉，當前中國追索非法流失海外文物的主要方式包括：依法追討、商業回購、政府間外交談判和捐贈。國家文物局相關人士曾向記者介紹，中國政府關心每一件非法流失文物的去向。目前，追索的國際環境越來越好。依據



▲2月28日，美國返還361件套中國流失文物藝術品

相關國際公約精神，中國已與美國、瑞士等20個國家簽署保護文物遺產雙邊協定，如中美兩國的雙邊協定明確，唐代（公元907年）以前的文物以及具有250年以上歷史的雕塑等文物，美國海關一旦發現沒有中國合法出境證明，就會扣留並返還中國。

據介紹，目前非法流失文物主要有三類：第一類是清末至民國初的幾次戰爭，外國侵略者擄走了很多文物。第二類是改革開放以來，在經濟利益的驅使下，不少古遺址古墓葬被盜，文物流失海外。第三類是在十九世紀末二十世紀初，一些西方人士打着所謂文物考察或是探險、從事商業貿易的旗號，竊取中國文物。

中國在建立文物清單、摸清家底的同時，嚴格管理內地文物市場，防止一切盜竊、盜掘、走私的文物流通，杜絕文物拍賣成為非法文物和假文物銷售的渠道。