



▲朱迅辦影像回顧展，冀讓年輕一輩知悉啟德曾經是「超現實」機場

居民話當年

大公報記者 陳惠芳

當年，啟德機場是香港唯一的民航機場，但隨着城市的發展與擴張，機場逐漸被周遭的建築包圍，更因機場接近民居，多年來對居民造成了極大的噪音污染。另外，機場跑道與滑行道距離過近，任何意外都足以使整座機場癱瘓；再者，航道下為人口密集的住宅區，遇上嚴重意外時，後果堪虞。

啟德機場營運七十三年，其間雖曾發生意外，但慶幸沒有造成太大災難。一九九三年，華航一架由台北來港的客機滑出跑道墮海，造成二十三人受傷；這次訪問了一位當日到場參與救援的消防員劉先生，他說：「啟德機場能運作七十三年，根本是奇跡。哪有地方在人口密集的市區建機場，多年來沒有發生過大災難是好彩。啟德機場應該一早消失，沒有值得懷念的地方。（但飛機於晚上在市區降落，真是好美？）美麗緊要過人命嗎？那次華航墮海，我們於現場爭分奪秒救人，幸好不是墮落民居，否則死傷難以估計。」

記者還訪問了一些九龍城的居民，與他們話當年，他們說可能早已習慣，加上當年又沒有大災難發生，人人為兩餐而忙，沒有什麼危機感。而一位食店老闆認為當年因為啟德機場，造就很多不同類型的食店開業，以迎合來自世界各地客人的口味，令九龍城區興旺起來。及至機場搬遷，初時食店生意一落千丈；不過，九龍城區始終是食客地標，過了一段時間，他們反而會特地到來光顧。

居於新蒲崗的陳先生說，年輕時喜與同學到九龍城、觀塘看客機升降，無可否認飛機於晚上降落，從機艙看夜景很美，可是機場建於市區始終危險，再者，隨着啟德機場吞吐量飽和，搬遷是無可避免。

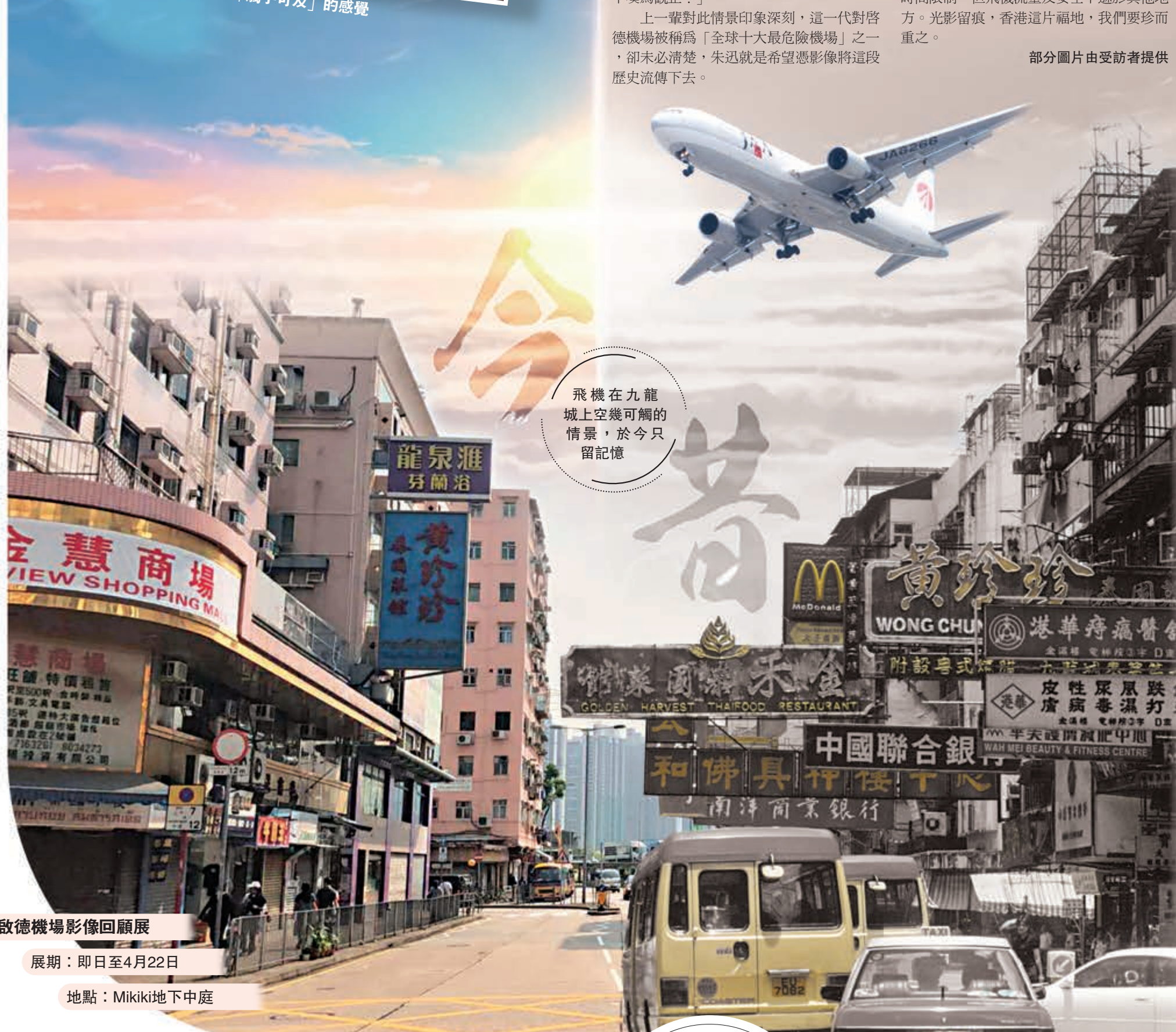
啟德印記



飛機劃過天空 憶啟德舊貌



▲飛機與民居之近，讓人有種「觸手可及」的感覺



啟德機場影像回顧展

展期：即日起至4月22日

地點：Mikiki地下中庭

回味精彩

後記

朱迅是攝影記者出身，當年得知啟德機場將要完成歷史使命的時候，出於職業的新聞觸覺，他在啟德機場運營的末期，拍攝了許多珍貴的影像紀錄，留下一張張重要的歷史剪影。

時值三月，是香港最繁忙的藝術月，雲集了不少藝術界專業人士以及愛好者，此時辦展，朱迅笑言既是偶然，又是必然。他希望這次展覽不僅能為原九龍城的居民帶來一絲情懷回味當初，亦期待與來自不同地方的人分享當年香港的精彩。



▲九龍城街市人氣甚旺，更吸引跨區到來買菜的市民

舊區一瞥

看「啟德機場影像回顧展」，朱迅希望勾起大家對舊機場附近舊區的關注，它們承載了歷史，當中的情懷永遠不老。



▲土瓜灣一景

自從九龍城啟德機場於一九九八年完成七十三年歷史任務後，赤鱗角機場至今已運作了二十一年。當年啟德機場位於九龍城民居，因其特殊地理位置曾被稱為「全球十大最危險機場」之一，其間沒有發生大空難，居民一直「安居樂業」，飛機升降的巨大聲響日日劃破長空，有人從影像回首前塵，形容啟德原來是一個「超現實」景象。

大公報記者 陳惠芳 湯艾加 文、圖

見證九龍城昔日風光

朱迅笑說：「我覺得如果現在還有啟德機場，相信香港可能不會有太多人有精神壓力。以前九龍城舊區的天台，就是港人發泄不滿情緒的地方，你罵人、罵生活，就站在天台，當飛機於頭上掠過時，趁着隆隆的聲響，大聲喝罵，宣泄了一口氣，就不會抑壓在心再演變成病，人的精神狀態也會變好。」朱迅更說啟德機場位近九龍城、新蒲崗的範圍，仰望可以看見獅子山，飛機於起降亦看到同一景象，體驗港人歷久而來的獅子山下精神，宣泄了壓力，又向生活繼續拚搏。

圖+錄像 震撼感官

朱迅猶記啟德機場那一夜，當最後一班飛機離開時，機場隨着跑道燈光熄滅而正式關閉。他說：「那夜於九龍城的天台觀賞機場落幕的一刻，人山人海，場面非常墟旺，之前我已日日到機場拍攝，還記得有一次於觀塘碼頭碰上發哥（周潤發）。機場和每一個人都有關係，離港、返港，即使只是送機從沒坐過飛機，但一定會到過啟德機場送機和接機，所以，基本上人人都有去過機場。但最特別之處是因機場位於市區，飛機降落時可以看到民居，飛機與民居之間距離很近，甚至有可能讓乘客看到民居在屋內的情況。居民也慣了，頭上有飛機經過也若無其事，我更見過有人將子女騎在膊上讓他們同飛機say hi，看到這個場面，我覺得很恐怖。不過，也只有啟德機場才有這個特色，尤其是晚上，夜夜精彩。當飛機預備降落進入香港，機師把機艙內的燈關上，讓乘客可以從窗口俯看這個五光十色的東方之珠，直至降落一刻之前於九龍城上空飛過，乘客看到的另一景象是各式各樣的霓虹燈招牌，整個九龍城區是如此接近，如此真實，誰不嘆為觀止？」

上一輩對此情景印象深刻，這一代對啟德機場被稱為「全球十大最危險機場」之一，卻未必清楚，朱迅就是希望憑影像將這段歷史流傳下去。

部分圖片由受訪者提供