

# 與油畫對話 感受生命色彩



## 一校一姿采

「我飛到美術館的窗台，以為可以守護你；我囚入藝術倉庫裏，伴你冷宮冬眠。」歌手陳粒的《My Dear Art》唱出自己對藝術的熱愛。香港作為國際大都會，不時有來自世界各地的藝術家到此辦展覽。上周，福建中學的36名新來港學生就走進觀塘「香江會一涯天下」藝廊展，在加拿大華僑油畫家蔡逸才的帶領下欣賞一幅幅色彩斑斕的油畫，感受多彩生命。有學素描的學生感嘆，油畫的魅力在於要跟它「保持距離」，才能發現它的美。

大公報記者 湯嘉平

得知女友遭病魔襲擊，蔡逸才攜女友遍尋名醫，過程中也到處遊歷，並畫下不少人物風景油畫。這些作品首次在香港亮相。畫家想告訴觀者，不論日常多忙亂，都要騰出空間放慢步調，認真體會和珍惜人生之「多彩」。展期至四月三十日，對公眾免費開放。

## 賞油畫秘訣：退幾步看

「油畫與其他畫不同，尤其是大幅油畫，一定要走遠一點看才能體會內容，近看只是一塊塊油彩。」蔡逸才在向學生介紹自己的畫作《餐後的慵懶》時，透露賞油畫「秘訣」：「例如桌上的茶餡，近看只覺油塊重疊，什麼也不是；你們再退後幾步看，中間那碟，像不像麻婆豆腐？」學生們有的若有所思，有的恍然大悟，問道畫中的女生，是否就是蔡畫師的女友？「那只是我的同班同學。」蔡畫師笑言。

學過西洋畫的謝同學化身「專家」，在小型畫《細縫一瞥》前跟夥伴們討論繪畫技術。他認為，蔡逸才的繪畫特點強調對色彩的運用和對光的捕捉，而這幅畫構圖嚴謹，引導觀者的目光向細縫間看。

沒有繪畫功底的葉同學表示，通過今次跟着畫家看畫，自己也開始慢慢靜下心與畫作對話。他笑言，如果不考慮價錢，會選擇買全場最大、最貴的那幅《當今的研究生》，因為整體感覺「好舒服」。畫中的三個人目光都望向同一處地方，若站在面對畫的左側，似乎是在跟畫中人進行眼神交流。

負責組織是次活動、福建中學「伴我起航」學會老師李鈺表示，來參觀的36名學生都是新來港學童，此行旨在幫助他們更好地了解香港的藝術文化，更好地融入本港社區。



## 蔡逸才以畫行善

蔡逸才生於上海，祖籍福建，四歲習畫，六歲被推薦到「上海市少年宮」學國畫，後師從程十髮之子程多多，十一歲考入「上海油雕院第一期油畫班」，十三歲隨家人移居香港，從商多年後於2009年赴「中國美術學院油畫系第二工作室」進修，現與女友定居加拿大，為全職畫家、「加拿大美術家協會」會員。他一直致力以畫行善，義賣油畫回饋社會。



今次畫展陳列的逾三十幅畫，其中二十餘幅是蔡與女友去年六月赴歐洲旅行的寫生作品，洋溢西、葡兩國的藝術氣息和生命熱情。而畫作《餐後的慵懶》、《我是誰？》、《異鄉的十·一》等大幅作品，亦展現蔡從2009年至2018年的創作脈絡。

▲李同學與《餐後的慵懶》合照，他以為畫中的女生就是畫家蔡逸才的女友  
大公報記者湯嘉平攝



▲畫家蔡逸才向福建中學學生介紹作品蘊含的意思



▲蔡逸才告訴學生，要與油畫保持距離才能發現油畫的美，圖為《外婆的廚房》



## 學校動向

### 水泉澳小學創校開幕禮

東華三院2017年獲政府批准於2022年在沙田水泉澳開辦新校，為紓緩沙田區小一學位需求問題，先於大圍美林邨的臨時校舍開校，並於2019年3月29日舉行創校典禮。

該校開五班一年級、一班四年級及一班五年級。東華三院董事局特別撥款為新校增加設施，當中包括圖書館互動閱讀空間、STEAM教學設施、有蓋操場的遊樂設備及外籍英語老師互動閣等。

學校主張「學習都有得玩」，在星期一至四的下午時段讓學生放下書本，把早上學習所得的知識，透過午後的特色課堂加以整合並融會貫通，達到跨學科學習目標。



▲沙田水泉澳小學主張學習都有得玩

### 珠海男籃大專盃再創高峰

香港珠海學院男子籃球隊早前在灣仔修頓室內場館力戰香港城市大學校隊。珠海學院上下一心，院校管理層、教職員、校友及學生共300人到場打氣。最後珠海以68：73，屈居亞軍。

珠海學院籃球隊今年強勢回歸，得新聞系、前東方四子葉俊傑、鍾俊昇、蘇尚瀛和鄧志恒加盟後，實力大增，球隊事隔20年後，再次踏足大專盃的頒獎台。

►珠海學院蘇尚瀛擊破香港城市大學強勁的後防，投入漂亮的一球



## 不一樣的復活節

### 續Fun英語

Miss Carol

復活節是紀念耶穌復活的節日，但朱古力、兔仔及復活蛋卻沒有在聖經中提到。

話說復活節兔仔在1700年由德國移民帶入美國，這種名為「Osterhase」及「Oschter Haws」的野兔，是唯一一種可以生出彩蛋的兔仔。在復活節的早晨，人們會把彩蛋，朱古力和糖果放在一個籃子裏作為裝飾物。

另外，雞蛋代表新生命，復活節以雞蛋做裝飾可以追溯到13世紀。好幾百年之前，教會在Lent「四旬節」期間嚴禁雞蛋，只有在復活節時才可以購買雞蛋。

至19世紀，俄羅斯上流社會在復活節時開始交換裝飾華麗，甚至以寶石鑲嵌的雞蛋。坊間大部分的復活節故事也大致如此。在這個星期的課堂上，我鼓勵學生自己創作一個全新的復活節故事。

我喜歡其中一個學生一個以St. Patrick's Day, Leprechaun「愛爾蘭惡作劇小妖精」的crossover故事。

Instead of the Easter bunny, I want to greet Leprechaun who offers everyone a wisdom message of shamrock in a golden chocolate coin. That way, Easter becomes more visceral rather than those boring egg hunt lobbying.

有趣的是，學生用了"visceral"描述小妖精Leprechaun的鬼主意及以"boring egg hunt lobbying"來描述自己對復活節尋蛋遊戲的厭惡。

有時候打破傳統不一定是壞事，把固有的概念重新整理，可以帶給人們新希望，新氣象。

復活節帶給我們最大的禮物是希望。It might be difficult to say what is impossible, for the dream of yesterday is the hope of today and the reality of tomorrow.



Miss Carol

大專院校語文講師、企業培訓講師及國際英文公開試主考官。

carolc.english@gmail.com

## 珠海「食平DD」

珠海，卻不去海鮮街大快朵頤，而是改去飲茶和吃私房菜呢？據帶團的同學說：去海鮮街，要善用「三砍」招：砍價、再砍價、拚命砍價，這實在使人太勞累了！而且，小心遇上虛報海鮮重量，更須提防海鮮被調包，以及真鈔變偽鈔等。

導遊教我們辨別鈔票真偽四個步驟：第一步，摸，感受表面有凹凸；第二步，聽，前後搖，鈔票發出聲音要清脆；第三步，摩擦，用白色紙擦紙幣，偽鈔會甩色；第四步，摺，將下面反摺上來，會見到兩隻鳳凰，反轉，再摺，便見到孔雀。這樣的擔心式消費，已叫人

興味索然；再加上對方給你找續，你用四步驗屍法，不被臭罵才怪。

遊客到一些地方購物，不用講價，不必懷疑，東西包括食品，已經包好，大家都看不到裏面的真面目，但還是放心買了。這是人們共同建立起的誠信形象，使人覺得彼此可以信任。

當然，任何地方都有值得驕傲的一面，也有需要進步的空間，這也是活力的來源。

珠海人應該珍惜自己的環境條件，共同建立以誠為本的旅遊城市品牌。珠海帶頭履行仁義禮智信的傳統價值，有希望成為大灣區中真正的明珠。

## DSE生要求父母陪讀惹爭議

今年中文學憑試（DSE）四大核心科目的筆試已經考完，相信不少考生都「鬆一口氣」。考生備戰三年，加上面對升學前路，相信承受不少壓力。早前有媽媽在親子討論區貼文，稱女兒想她向公司請一個月假陪讀，但她擔心自己根本不懂那些學科，只能聽女兒背書幫忙對答案，問是否值得這樣做？

不少網民表示工作沒了可以再找，但DSE一生人得一次，既然女

兒希望媽媽陪伴，就應該答應。有網民表示，「因因叫到一定捨，就算實際上幫唔到，就當係精神上支持」，「年假年年有，一世一次DSE。但開到聲需要自己，一定出手」，「佢哋考DSE真係好大壓力，佢都出到聲，就知佢有幾需要你」。

不過，亦有網民持相反意見，認為應考DSE的考生已有17、18歲，即將是成年人，而且DSE只是人

生中難關之一，應藉此讓子女學會獨立及自行解決問題。有網民直言「考試都要陪考，第時返工使唔使陪埋一齊啊」、「怪不得大學生都要帶理家長返學，好聽叫家人support（支持），難聽就係直升機父母」、「實在難以理解有人會辭職／請假陪子女考試，自問我一定做唔到，如果我仔要我陪佢去找試場，我一定拒絕，都17、18歲唔係唔識查地圖／巴士App」。

## 網上熱話

俊心

## 文化細語

孫慧玲

都說珠海有珠三角最純淨的海，最寧靜的島，最浪漫的路，最慵懶的時光，最多樣的海產，最美味的海鮮……美景美食好環境，特別適合慢活與旅遊。

灣仔海鮮街是珠海飲食文化中的重點，海鮮集散地，海鮮海味選擇多，叫得出名字的和叫不出名字的都有，檔口一家挨一家，據說每年接待食客達150萬人次。我們都是饞嘴的人，為什麼來到