

# 校長衝出長洲 矢志重振興德



## 校長訪談

「來國民學校的第一天，就像昨日的事。」

賴子文在教育界打滾多年，機緣巧合下來到長洲國民學校擔任校長，在人情味濃厚的小島上，逐漸與學生、家長和島上的居民建立了深厚的情誼，一待便15年。多年來，他主張自主學習，希望學生多嘗試、多參與，彷彿要將自己毋懼挑戰的心傳承給每一位孩子。15年光景轉眼過去，一個新的挑戰又勾起了賴子文「無時停」的壞習慣，今年九月，他將會轉任屯門興德學校的校長。「很多人認為我好冒險，但就讓我任性一次吧！」

文：趙凱瑩

圖：趙凱瑩、學校提供

「早於小學五年級，我的志願已經是做老師」，賴子文自小立志投身教育界，在教育學院畢業後，任教過多間學校，更曾經為新學校做開荒牛，直至15年前，一個偶然的機會下踏足長洲國民學校，適逢原有校長退休，賴子文接任校長一職，從此開展他的小島生活。

### 將默書變成「籌款」遊戲

賴子文形容，上一任校長是一名謙謙君子，自己卻是「惹火」的人，教學手法截然不同。上任初期，面對生源下降及殺校危機，賴子文致力提升公眾對學校的認識，並大力推動自主學習，培養學生主動求學的精神，包括製作印有不同英文字詞的「iknow卡」，讓學生在遊戲中學英文，又將默書變成學校「籌款」的遊戲，每默書一次賺取一元，儲起的金錢可作為增建校內設施的經費。

賴子文十分著重「一生一體藝」，每逢周三只上課半日，午飯後讓學生參加各式各樣的課外活動，單輪車、烹飪、中樂團等，多達40種活動任君選擇，只希望學生多嘗試、多參與，從中找到自己的興趣。

### 勇於挑戰 性格「無時停」

有別於一般校長嚴肅的形象，賴子文更像個自由自在的小孩，總是與學生打打鬧鬧，其勇於面對挑戰的態度更是學生的榜樣。賴子文的教學生涯中，曾面對不少挑戰，除了做校長，他還擔任過多項公職，包括資助小學校長會主席及委任區議員，完全體現他「無時停」的性格。「在退任區議員時，答應了家人會停下來，豈料之後又做了兩年校長會主席，現在又有另一個挑戰，要轉任第二間學校的校長。」

### 冀引領興德上下重新連繫

屯門興德學校日前宣布委任賴子文為新一任校長，今年九月生效。賴子文坦言，消息一出，很多人感到擔心，但他本着「一切為了學生、為了學生一切、為了一切學生」的座右銘，決定放手一試，迎接這項新挑戰。「我希望可以作為一條引領的線，將興德的老師和管理層重新連繫。」

賴校長即將揭開人生新一頁，學生再不捨亦只好送上祝福，「有學生抱着我哭，說不捨得，但又不忍心要我幫那些小朋友。」眼看學校在15年間漸上軌道，老師的成熟、學生的主動都令賴子文放下心頭大石，「15年都算是完美的句號，接下來就來接受新挑戰吧！」



◀賴子文大力推動自主學習，培養學生主動求學的精神



▶賴子文擔任長洲國民學校校長十五年，今年九月，他將會轉任屯門興德學校的校長

◀在人情味濃厚的小島上，賴子文與師生居民建立出深厚的情誼



## 校長感言

### ▼賴子文勇於面對挑戰的態度是學生的榜樣

「一切為了學生、為了學生一切、為了一切學生」是我的座右銘，亦是我認為教育的意義。

雖然學校的交通不方便，但我們的學生一樣有全港，甚至全世界的視野。

我要培養的不只是學生的品德，還要有風骨，作為學生應有的氣派，在學習生涯中多嘗試、多參與，建構成為社會公民的要素。

學校和補習社最大的分別，在於學校有一群人，是一個社會的縮影，學生在學校可以學會尊重別人的意見。

## 學生有Say

### 「校長你好靚仔！」

可能是受離島的自由氣息影響，國民學校的學生特別活潑開朗。記者到校訪問時，正值小息時間，所有學生蜂擁地從課室跑到操場上，有人看圖書、有人砌樂高，但不約而同地一看到賴校長經過，都會朝氣蓬勃地喊着：「校長！」

一名小男生甫看到校長，便衝上前緊抱着校長的腰問：「你還有五個月就要走了？」校長說是。記者問小男生，有話要對校長說嗎？小男生只輕輕說了一句：「好唔捨得你。」

大多數學生對於校長是又

敬又畏，但國民學校的學生卻深愛着校長，總是跟校長「攞頭攞頸」。

被問到最喜歡校長什麼，小男生只天真地說：「校長你好靚仔！」說罷，賴校長忍不住大笑起來，校園內又回復一遍歡樂。



## 我校揚威

「關愛同行」填色及設計比賽2019 高小組冠軍

全港跳繩精英賽 個人花式季軍

創意STEM生活作品比賽 最具創意創作獎



## 校園小資料

### 長洲國民學校

創辦年份：1899年  
辦學團體：長洲惠潮府、  
實安會所及東莞會所聯合主辦

校訓：禮、義、勤、誠  
校舍特色：學校設有三座校舍，包括東莞校舍、惠潮書室、新翼校舍，以供學生上課之用。另設一座樓高四層的綜合大樓——實安校舍。

## 下一世代

### 教育短評

香港教育工作者聯會理事李曉迎

最近在香港舉辦的國際文憑課程年會（IB課程），大膽提出國際教育將進入「IB世代」，因應未來IB已經全面的做好準備，由知識為本轉為概念為本，並且有信心可以讓IB畢業生更好地適應未來挑戰。這次大會共吸引全球超過一千八百名教育界的精英，除課程改革議題外，還一同討論如何面對5G科技與人工智能技術的發展。大會特意安排了澳洲著名演講家Michael McQueen分享未來科技對教育的挑戰和印度教育家Jawahar Suriseti分享印度應對未來教育轉變的經驗。

研討會中，很多講者都提到在未來科技發展上中國所扮演的重要角色，認為今天科技發展已經不能單獨靠一間公司的力量，而是依靠不同的區域產業鏈的發展將不同的科技穿織在一起。尤其是中國企業在大數據應用、人工智能的發展所扮演的重要角色更不可忽視。這引起很多在場教育家的共鳴與關注，更讓與會者思考作為教育工作者應該如何做好準備。隨着世界

經合組織2030教育發展目標的提出，各個國家都已經做好了教育頂層設計，包括IB課程在內都已經開始更新課程框架與知識結構體系。2030這張中國有份參與的教育藍圖，不僅在告訴大家未來教育的發展趨勢，更在提醒我們下一世代所面臨的殘酷競爭。

無獨有偶，上海包玉剛實驗學校在近期同樣主辦了一場全球教育發展論壇，這間以「今日興學為明日中國，今日興教為未來世界」作為辦學宗旨的學校已經注意到「世界在變，我們不得不變」的趨勢。他們通過邀請頂尖的教育家到上海進行分享的方式，來引領上海甚至中國基礎教育的發展。面對未來世界，上海在國家的統一部署下已經開始有系統地鋪排應對挑戰，而反觀香港作為創科中心，我們在教育方面是否為香港的下一世代做好準備了呢？這個問題不應該僅僅由特首或教育局局長來回答，而是每位教育工作者都需要思考的問題。



### 升學貼士

「傳播」是牽動未來知識型經濟與創意工業發展的關鍵，香港浸會大學傳理學院是提供全面傳播課程的學術機構，課程包括本科與碩（博）士學位。香港浸會大學傳理學院於1968年創立，學院下設電影學院、傳播系及新聞系。

### 主修電影新聞公關廣告

浸大傳理學（榮譽）學士學位課程配合通識教育與核心傳理課程的安排，提供電影、新聞、公關及廣告三大主修範疇，其中電影提供電影電視和動畫及媒體藝術兩門專修；新聞開設中文新聞、數據與媒體傳播、財經新聞及國際新聞四門專修；公關及廣告則提供廣告及品牌、組織傳播及公關三門專修。

學院同時開辦自資學士學位課程及高級文憑課程，並提供多個研究生課程選擇，包括傳理學、電影電視與數碼媒體藝術、國際新聞、傳媒管理、影視與

## 浸大傳理系 牽動創意工業發展

新媒體製片管理共五個授課式碩士學位，以及研究式學位（哲學碩士與哲學博士）課程。

### 歷史悠久緊密連繫業界

學院設有多間研究所及研究中心，推動傳播領域的卓越研究及促進跨學科研究，其中傳理視藝大樓，設有貼近業界水平的專業器材，教學資源集中。正在籌建的人工智能媒體創新實驗室與虛

擬實境及擴張實境工作室，於2018-2019學年投入運作，提升教研人員和學生的創新及研究的能力。

傳理學院歷史悠久，與業界一直緊密連繫，並定期舉辦不同活動，例如邀請擔任電影導演、編劇及創意總監的知名校友，於分享會暢談經驗，主辦「全球華語大學生影視獎」、「普立茲新聞獎得主工作坊」、大師班及研究會議等等，促進學生與學術界及業界的交流。



◀浸大傳理學院享負盛名，不少畢業生是推動本地傳播領域及促進跨學科研究的精英