

中央放寬政策 不限數量鼓勵合拍 五大措施 利港影業內地展拳腳

中央昨宣布放寬香港電影及從業員進入內地市場限制，由國家電影局落實五項便利香港電影業措施，包括香港人參與合拍片或國產片不再規定人數比例，合拍片的故事情節及主角也不一定要與內地有關等。行政長官林鄭月娥希望業界把握機遇，又相信中央短期會有其他措施，讓香港人參與更多內地影視產業發展，令香港影視及創意產業在內地、特別是粵港澳大灣區有很大發展空間。香港演藝界代表團今日將前往北京與相關部委會面，商討盡快落實措施和細節。

大公報記者 賴振雄

便利香港電影業

進入內地市場五措施

- 港人參與內地電影業製作，不作數量限制
- 合拍片在演員比例及內地元素上，不作限制
- 取消合拍片立項申報費用
- 香港電影及電影人，可報名參評內地電影獎項
- 香港電影企業在港澳地區及海外發行推廣優秀內地電影和合拍片，可申請獎勵



▲林鄭月娥相信內地短期內還會有其他措施，讓香港人更多地參與內地影視產業的發展



▲王英偉：新措施使商人投資合拍片享有更大的靈活性



▲馬逢國：放寬限制可以鼓勵更多業界到內地製作電影



是內地演員，女主角由內地演員張靜初擔演；戲中主要要在加拿大、泰國、香港等地取景，不過合拍片規定情節和主要人物必須跟內地有關，所以也有在雲南拍攝。新措施落實後，將會取消上述的限制，合拍片演員不需再跟比例，劇情也不一定要有內地元素。

港人可執導國產片

除合拍片，國產片同時放寬限制，現時原則上只可以用內地導演，只有內地人才可以參與主要創作，境外主要演員不可超過三分之一，限制取消的話香港人也可以擔任國產片導演。香港演藝界內地發展協進會（下稱「內協會」）表示，2018年內地總票房創造近610億元人民幣新高，銀幕數破六萬塊，足以反映中國電影業正值蓬勃發展，新措施有助香港電影人拓寬內地發展，亦有助香港電影業培育新人 and 增加創作自由。

《新華社》昨早宣布，為支持港澳電影業在內地進一步發展，國家電影局將落實五項措施，包括：港澳人士參與內地電影製作不作數量限制；對內地與港澳合拍片在演員比例、內地元素上不作限制；取消收取內地與港澳合拍片立項申報費用；港澳電影和電影工作者可報名參評華表獎、金雞百花獎等內地電影獎項；港澳企業在港澳台地區和境外發行推廣優秀國產影片可申請獎勵。有關措施將納入內地與香港、澳門《關於建立更緊密經貿關係的安排》（CEPA）框架下。剛橫掃第38屆香港電影金像獎的《無雙》也是合拍片，按以往規定，幕前最少三分一要

林鄭月娥希望，業界把握特區及內地政策，相信香港影視業及創意產業在內地、特別是粵港澳大灣區有很大發展空間。她相信中央短期會有其他措施，讓香港人參與更多內地影視產業發展，享有更多發展機遇及交流空間，特區政府樂意為業界開拓更多與內地溝通的渠道。

香港特區政府商務及經濟發展局局長邱騰華相信，措施落實後，將進一步提高內地與香港合拍片的靈活性，降低成本，為香港業界提供更多在內地發展的機遇，推動兩地電影業共同發展。

「以往合拍片內容須有中國元素，但香港電影製作人未必很熟悉中國文化，如果要夾硬加入中國元素為題材，會造成不倫不類！」香港電影發展局主席王英偉認為，新措施對香港電影業有全方位的幫助，例如導演、編劇有更大的創作空間；商人投資合拍片靈活性更大，演藝人員參與內地電影製作的機會也提升。

立法會體育、演藝、文化及出版界議員馬逢國相信，放寬限制可以鼓勵更多業界到內地製作電影，亦令電影題材更多元化。他又提到，近年內地演員費用增長快，放寬限制可以減輕業界成本負擔。

影業老闆聞鬆綁 喜迎大市場



▲楊受成：本港電影人將有更多創作空間

▲洪祖星：望港產電影可自行在灣區發行

多名電影業老闆相信，新措施帶來更大的發展空間。香港影業協會理事長洪祖星指出，現時香港電影若要在內地發行，需要和內地發行公司合作，為本港電影發展帶來一定限制，期望放寬措施後，港產電影可自行在大灣區發行，包括批准香港電影的發行公司，可以直接與內地戲院商討合作。

英皇集團主席楊受成認為，放寬合拍片政策，意味本港電影人將有更多的創作空間及自由，「尤其女演員，她們很慘！通常（合拍）片電影由男主角擔戲，所以很多電影，女主角也選不到香港（女演員），採納內地演員。」

英皇集團出品的電影《無雙》，正是受到限制，主演者最少三分一要屬內地演員，所以男主角是香港演員郭富城和周潤發，女主角則是內地演員張靜初。

盼盡快落實相關細節

寰亞傳媒集團主席林建岳表示，政府和業界經過多年努力，成功爭取合拍影片及國產影片的規定獲得放寬；特別是導演、主創人員及演員在參與合拍影片及國產影片時亦獲得放寬待遇。此外，他亦對於放寬香港電影企業可以參與內地電影發行獎勵，表示歡迎。

王祖藍冀放寬電視製作 曾志偉料益新人



▲王祖藍：希望對電視製作推出扶持政策

▲曾志偉：互相交流「是一大好事」

【大公報訊】記者賴振雄、陳惠芳報道：近年越來越多香港演員北上拍攝內地電視劇，不過今次放寬措施，只涉及電影，未有提及放寬對電視劇的限制。藝人王祖藍表示，香港也有眾多具專業技能、有創意、有活力的電影及電視業從業人員，期望也可放寬對電視製作的限制及推出相關扶持政策。

香港演藝界內地發展協進會執行會長曾志偉則表示，過去合拍片的演員比例設限，導致香港新演員難有參與機會，起步艱難，也令本港影業青黃不接，如今放寬演員比例，新人也有機會參與中、大型製作的影片，讓有名氣的

演員帶起新人，有助提高知名度。

對於港澳電影和電影工作者可報名參評內地電影獎項，曾志偉形容「是一大好事」，讓內地和香港互相交流，取長補短，尤其是香港的新演員可藉此讓更多內地觀眾認識他們。

成龍：恰逢其時

內協會會長成龍形容，今次的利好消息公布「恰逢其時」，近年有非常多的優秀合拍影視作品獲得好評，期望更多香港及內地影視劇目能合作攜手，製作更多具特色、受歡迎、正能量的作品，共同邁向國際。

莊文強：港導演不再「匿名」 高志森讚「行了一大步」



▲莊文強：香港導演終於可以正名

▲高志森：港電影人成為中國電影一部分

【大公報訊】記者賴振雄、溫穎芝、劉毅報道：剛在金像獎憑《無雙》拿下最佳電影等七項大獎，憑此片奪下最佳導演及最佳編劇的莊文強認為，五項措施中，以「港人參與內地電影業製作不作數量限制」幫助最大，令港人導演不用再成為「匿名導演」。

香港電影工作者總會會長田啟文補充，以往「匿名導演」最怕被「走數」，擔心無法取回合理酬金，新措施可釋除疑慮。

導演高志森讚揚特區政府為香港電影界「

行了一大步」，打破兩地本來不應該存在的隔膜，「本來我們已經同在一國之下，不應該讓香港電影有太多限制，也令香港電影人融入中國電影，成為中國電影的一部分！」

香港電影工作者總會會長吳思遠希望中央政府可以放寬純港產片入內地市場的限制，「近年本港有很多1000萬元以下製作的純港產片，大部分都由新演員演出、新導演執導，近年亦有不少作品得獎，希望藉着大灣區的概念，令純港產電影可以在大灣區有特別的政策！」

透視鏡

蔡樹文

香港能重拾「東方荷里活」光輝嗎？

特區政府宣布，中央原則上同意實行五項措施，便利港產片進入內地市場。有關措施對香港低迷的電影業，起到一定的刺激作用，但能否讓香港電影業重拾「東方荷里活」光輝呢？

香港電影業近年急速滑落的主要原因，是香港電影業輸給市場。以香港只有七百多萬人的市場，叫好叫座的電影，充其量千多萬元票房已經很了不起，怎能與內地十幾億人的市場，買座電影能收幾十億相比？

其次，內地電影業近年高速發展，拍出不少在全球叫好叫座的電影，並佔領過去香港的海外市場。

這裏不必糾纏於政治爭拗，就以近日引起全球熱話的美國大片《

復仇者聯盟4：終局之戰》為例，該片將於本月24日在內地上演，影片上映首日的預售票已全部售出，最高票價接近300元人民幣。《復仇者聯盟4：終局之戰》更有機會打破內地首演票房收入。這說明只要是好電影，必定有好票房，與意識形態沒有必然關係。其次，老闆投資大電影，必須有大市場支撐，否則拿錢做慈善好了。難道投資一部數以億元計的電影，就是為了區區幾千萬本地票房嗎？

香港電影人必須改變心態，利用中央扶持香港電影業的措施，發揮香港電影人的優勢，才能在大中華市場中佔據一席位，否則，香港電影業只能繼續在七百多萬人的彈丸之地浮沉。