

►陳家樂不經不覺
入行已十多年

大公報記者 溫穎芝 文、圖

陳·家·樂

入行16年 的新人



▲陳家樂（左）憑《幸運是我》獲澳門「金蓮花最佳男配角」 資料圖片



▲陳家樂（右）在《沉默的證人》中首演奸角 劇照



▲陳家樂（中）憑《逆緣》成功入屋 資料圖片



▲陳家樂（右）與陳滢在《廉政行動2019》中演廉署調查員 無綫圖片

拍劇長知識

後記

陳家樂主演的電視劇《廉政行動2019》，因為廉政公署有份參與製作，真實性好強。他笑言跟電影《廉政風雲 煙幕》的內容很不同，他在兩套作品裏都是演廉署的調查員，但電影的戲劇效果大些，會有刺激視覺的鏡頭出現。而《廉》劇是深入拍攝每宗案件的調查過程，他說：「好少會講追捕過程，因為通常被廉署拘捕的人都好合作，他們知道廉署是有足夠證據才行動，而大部分犯案者也不是那些打家劫舍的人。其實，很多時小市民都有機會涉及貪污，廉署人員在行動時也很少會帶槍，好像開埠以來廉署也未曾有行動中開過一槍。」

家樂指以前常聽人說貪污，就會覺得是因為他們貪心，很理所當然，很簡單。

原來很多個案在現實中很易踩界，好像其中一個案件就是講家長為求學位，給了老師一些錢，希望子女成功入學。這些都是日常與大家息息相關的事，看新聞亦常看到學位不足的報道。

而另一集是講驗車維修，他說：「駕車的人便會知道，相隔一個年期就要驗車，過程是很繁複的，有些人會光顧相熟車房，由車房的維修員簽個名就算。我幾年前要驗車，當時有朋友叫自己去相熟車房驗車。拍完這個劇，我真是長知識。」

家樂又謂小時候可能犯法了也不知道，因為爸爸以前做小販管理隊，職責是去捉小販；記得還在讀小學時，每次返家經過樓下的小販檔，他們會不停送食物給他，後來爸爸才告知他不可以拿，因為爸爸的工作是捉小販。

要數香港著名的男演員，就會想到梁朝偉、劉德華、劉青雲、古天樂等等，但影圈除了這些一線的資深演員，亦需要新面孔，陳家樂正正是近年上位中的新面孔之一。在剛過去的香港影視娛樂博覽，不少電影公司公布來年電影項目，家樂便經常在不同的記者會上出現，意味着他會參與多部作品的演出，包括《掃毒2天地對決》、《緊急救援》、《一級指控》、《沉默的證人》等。而最近無綫播出的劇集《廉政行動2019》，他擔任第一男主角。

這位入行十幾年的「新人」接受大公報記者專訪時，大談入行的經歷及感受。

《拆彈2》跟偶像合作

家樂有份參演的電影《廉政風雲 煙幕》落畫沒多久，同樣以「廉政公署」為題材的劇集《廉政行動2019》正在熱播中。這是家樂在無綫拍的第二個劇，第一個劇《逆緣》亦有不錯的口碑，令他成功入屋。

今次再拍劇，全因監製林超賢以及無綫高層珍姐（曾勵珍）都有共識，給他機會演出。他本身好鍾意拍劇，覺得拍劇跟拍電影其實沒什麼大分別，一樣是演戲，只是平台不同。他說：「只要合適，好的作品我都會去做。」但他承認自《逆緣》及《東方華爾街》兩劇後，工作量是多了。他說：「多了人認識是有幫助的，感謝無綫界機會我拍《逆緣》。」家樂憑《東方華爾街》奪得華鼎獎「中國百強電視劇最佳新銳演員」；2016年憑電影《幸運是我》奪得第七屆澳門國際電影節「金蓮花最佳男配角」，以及第十一屆華語青年影像論壇「年度新銳男演員」。

2019年，家樂有不少作品上映，有些即將開拍。提到早前他在影視娛樂博覽不時出現，他笑說：「託賴啦！其實有些作品是之前拍好了，一直累積下來。有些我只是參與，也不是太重戲。其中在《一級指控》中我演律師；而在《沉默的證人》一片首度演奸角。另一套較多戲分的電影《死因無可疑》，很開心有機會跟「影后」林嘉欣合作。」開了一個好年，家樂事業漸入佳境，並希望繼續遇上好機會。

問到最希望飾演什麼角色呢？家樂不諱言就是奸角，但在《沉》片中的奸是奸出面的，他很想像一些內斂型的奸角，說：「因為好多人都說我handle（處理）不到，認為我樣子太乖，但我就是想演一個樣乖但實際上是最好的角色，這樣更有層次。」有機會跟不同的前輩演員合作，令他獲益不少。但家樂最渴望的就是跟偶像劉德華合作，這個願望今年終於實現了，最近他跟劉德華合作拍攝電影《拆彈專家2》，可惜二人只有一場對手戲。他說：「有一場已很好了，很多謝華哥幫我進入情緒，教我演出，給我好多鼓勵。好希望之後有機會再合作，再向他學習。」

娛圈生態變締機遇

轉眼便入行十六年，因參加歌唱比賽入行的家樂指，自己其實沒有真正唱過歌，也沒想過再唱歌。因為他一直是想當演員，當年參加歌唱比賽，也是朋友幫他報名的。回看這十六年，家樂承認當中遇過不少困難，曾經沒有工作沒有收入，有多次很想放棄離開。但每次他想走時，都巧合地有人給他機會，將他拉回來。其中一位他要感謝的伯樂就是導演麥曦茵，他說：「是她給我機會。那時找了我拍攝電影《Diva華麗之後》，她開解我安慰我，是我的心靈輔導老師，令我再有信心，她也跟我談到將來的路怎樣行下去。」十六年的日子不短，雖然很多觀眾仍視他為新人，他覺得沒所謂，可以給自己多些空間進步。

家樂出身自一個「打工仔」家庭，父母退休後手停口停，就靠他養家。他說：「那時沒工作沒收入，

也看不到自己的前途，我覺得已成長了，有責任要養家，想過妥協，去找一份有穩定收入的工作。」他指爸爸年前正式退休了，若現在是適逢當年他最艱難的時期，他一定走了。所以，一切像早已注定，給他有些經歷。家人多年來也支持他的工作，從沒給他壓力。現在經濟壓力沒那麼大，就變成了工作壓力大，他希望自己會有進步，壓力是自己給自己的。

香港影圈的另一演員，地位穩如泰山，不易動搖。作為後輩，要上位不是易事。但家樂覺得隨着年代的轉變，近年影圈的生態環境有點不同了。他記得剛入行時，正值影圈市道走下坡，港產片少了。而合拍片，電影公司大多找有知名度的大卡士演員主演，他這些沒什麼演戲經驗的新人，很少有機會拍戲。近年很多人都支持本地製作，新導演湧現，他們會大膽起用新演員，令他的機會多了；加上網絡劇、網絡電影的興起，市面上中小型製作多了很多。

不談感情免被曲解

他說：「對我們這類演員來說，這些全部都是機會，亦是我們學習的空間。就算有幾好的演技，沒有機會實戰，也很難演得好，現在是多了實戰的機會。」

家樂的偶像是劉德華，他很欣賞對方為電影的付出，希望有朝一日可以像劉德華一樣做個好演員，亦可以提携後輩，以及開製作公司找不同的導演拍戲，他覺得這是圈中的好文化，希望傳承下去。家樂現在除了幕前演出，也有跟朋友合資開小型公司，投資拍攝網絡短片、婚禮短片、MV等，因他本身對這方面有興趣，便試着跟朋友一齊闖。他說：「畢竟我在這行都十幾年，認識不少人，有時遇上一些關於剪片及拍攝的問題，也可以請教剪接師及導演。」

事業漸上軌道，感情生活又如何呢？家樂坦言想將焦點放在工作上，不想大家太關注自己的感情。但他怪自己不擅辭令，有很多事不懂回應，有時講太多，結果出來的不是他原本的意思。現在他會專心工作，其他事會少講，保持低調。

Hair by Kenricksiu@fifthsalon
Makeup by Khaki Yan



▲陳家樂事業漸入佳境