

編者按：

爆發於1919年5月4日的五四運動迄今已過去了整整一個世紀。百年前，那場「救亡啓蒙」的浪潮，一呼百應，星火燎原，點燃了中國人民的灼灼愛國之情。它既是一場偉大的群眾愛國運動，又是一場深刻的思想解放運動，揭開了新民主主義革命的序幕，對近現代中國的歷史進程產生了巨大而深遠的影響。彈指一揮間，歷史的長河經歷了無數轉折點，正在引領中國不斷走向繁榮與強盛。但以愛國主義情懷為內核的「五四精神」永遠不會過時，依舊在時光的沉澱中持續散發着光華。

自今日起，大公報推出「百年五四中華情」系列報道，通過回顧百年歷程，重溫歷史畫卷，弘揚「愛國、進步、民主、科學」的「五四精神」，展現在「忘己之為大，無私之謂公」的信念之下，大公報「鐵肩擔道義，健筆為家國」的錚錚情懷。



英斂之



《大公報》創始人英斂之親筆撰寫的《論歸政之利》在《大公報》創刊第五期刊出，奠定了報紙「愛國」的基調和「敢言」的文風

胡政之



一代報業宗師胡政之有「在舊中國新聞界並世無兩」美譽，帶領《大公報》創造了中國報業史上難以跨越的高峰

胡政之生平

● 出生於四川成都	1889年
● 赴日留學	1907年
● 任上海《大共和日報》及民主圖書公司日文翻譯。同時自組衡平律師團，執行律師業務。不久出任江蘇高等法院刑庭庭長	1912年
● 任《大共和日報》總編輯	1913年
● 任《大公報》經理兼總編輯	1916年
● 前往歐洲採訪巴黎和會	1919年
● 任北京《新社會報》總編輯	1920年
● 於上海創辦國聞通訊社	1921年
● 創辦《國聞週報》	1924年
● 接管《大公報》，任經理兼副總編輯	1926年
● 抗戰爆發前後，主持《大公報》上海版、香港版、桂林班的出版編輯工作	1937年
● 到重慶管理《大公報》事宜	1941年
● 以無黨派人士身份，作為中國代表團成員，赴美國三藩市參加聯合國成立大會	1945年
● 去香港，恢復《大公報》香港版，又在美國出版英文《大公報紐約雙周》	1948年
● 4月病逝於上海	1949年

(大公報整理)

直擊巴黎和會大公燃「五四」星火
揭露列強分贓面目 推動中國民主浪潮

大風起於青萍之末。一個世紀之前，如果說南北割據、戰禍疊疊、民生凋敝是孕育民主革命的社會土壤，那麼，巴黎和會上中國作為戰勝國遭受的歧視和侮辱，無疑是壓倒將傾大廈的最後一根稻草。在這個劃時代的歷史節點上，曾見證並記錄了諸多重大歷史事件的百年老報《大公報》，某種意義上可被視為這股民主浪潮的參與者和推動者。時任《大公報》經理兼總編輯的胡政之親赴巴黎，成為唯一進入和會現場的中國記者。他從巴黎發回的第一手新聞報道，首次在重大國際問題上發出了中國人自己的聲音。

大公報記者 鄭曼玲



▲親赴巴黎、成為唯一進入和會現場中國記者的胡政之（左圖右一），向國內發回專電14篇、通訊4篇 資料圖片

歷史指針回撥至第一次世界大戰結束之時，中華大地上自大總統下至黎民百姓，還無不沉浸在「戰勝國」的喜悅之中。1919年初，巴黎和會召開，國人目力集中於此，希望中國能在國際外交中一掃過去受人欺辱的歷史，收回戰前被德國侵佔的山東。中國政府代表陸征祥（時任外長）、顧維鈞（時任駐美公使）、施肇基（時任駐英公使）、魏辰組（時任駐比公使）和王正廷（原在美國，代表南方軍政府）五人出席會議，向和會提出了七項議題：（1）廢除勢力範圍；（2）撤退外國軍隊、巡警；（3）裁撤外國郵局及有線無線電報機關；（4）撤銷領事裁判權；（5）歸還租借地；（6）歸還租界；（7）關稅自由權。

唯一進入和會現場中國記者

當時之中國報刊，在國際報道上向來依賴外國通訊社，缺少自己的聲音，「一披閱中國之新聞紙，則英國半官方『路透社電』之消息，連篇累牘，……而國際新聞為尤甚」。而外國通訊社在新聞報道中，往往以本國利益或西方列強的利益立場為重，因而「中國在巴黎和會上的利益得失」這一國人最為關心的問題，一般報紙刊載的信息，根本滿足不了受眾需要。

《大公報》意欲謀求突破，時任經理兼總編輯胡政之決定親赴巴黎採訪。他離開天津，經日本坐船先到紐約，後到巴黎，開創中國記者採訪報道國際重大會議之先河。在巴黎和會的3個月中，胡政之聆聽了中國代表顧維鈞的慷慨陳詞，也目睹了西方列強的秘密外交，最終他看到，中國人自鴉片戰爭後第一次昂起頭，拒絕在巴黎和約上簽字，使青島免於歸屬日本。

作為第一位亮相國際會議的中國記者，胡政之於會場內外積極採訪，共向國內

發回專電14篇、通訊4篇。這些第一手新聞報道，以民族利益為新聞價值的判斷標準，填補了「中國視角」空白。這在中國新聞界國際報道意識尚未開化的時期，具有重要的開創意義，而胡政之亦因此贏得「在舊中國新聞界並世無兩」的讚譽。

同時，在新聞報道的寫作上，胡政之非常注意現場細節和個人感受，使人讀來有感悟、身臨其境。他所撰寫的一組人物通訊《外交人物之寫真》，以五位中國專使為報道對象，指他們有的「謙謹和平而拙於才斷」，有的「個個無華而遠於事實」，有的「才調頗優而氣驕量狹」，有的「雖老而性情乖亂」，有的「口才雖有而欠缺條理」，因此「以人物言皆不能無疵，其活動之成績，自亦無可大觀」。文章字字珠璣、擲地有聲，將北洋政府所派專使大員面貌刻畫得活靈活現。

圖文並茂激發學生愛國熱情

為讓讀者更加一目了然，清晰讀懂報道傳遞的信息，《大公報》還配發了一系列質量上乘的新聞漫畫。1919年2月15日，該報發表第一篇相關新聞漫畫，題為《國外情勢將如此》。畫中，「歐洲和平大會」專使的口中封着日本旗，暗示中國外交代表團必然被日本收買；次日題為《親善目的》的漫畫，描繪外國代表交換青島的情景，表達了對巴黎和會後果的擔憂；《堅不退讓》一畫則詮釋民衆堅決不放棄青島主權的決心，抨擊當局對國家利益的出賣。

這些一針見血、入木三分的新聞漫畫形象而直觀，與文字報道相得益彰，在《大公報》刊發後，引起強烈反響，青年學生爭相閱讀，一時洛陽紙貴。人們從報道中看到帝國主義戰後分贓的猙獰面目，徹底打破了對帝國主義的幻想，長期壓抑在心頭的怒火和愛國熱情被瞬間點燃。

「山東問題吾國在和平會議中已完全失敗，法美一般國民雖頗表同情於吾人，然英法拘於成約，美國地處孤立，此案欲求轉圜實已萬無可望」



▲刊登胡政之巴黎和會發回通訊的《大公報》 資料圖片



▲位於天津市和平區和平路169號的《大公報》舊址 資料圖片

刊新聞漫畫針砭時弊

20世紀以來，新聞漫畫成為中國報刊的一種重要體裁。它誇張幽默，同時又能尖銳表達對時事的觀點。報道巴黎和會新聞期間，為讓讀者清晰讀懂報道傳遞的信息，《大公報》配發了一系列質量上乘的新聞漫畫。1919年2月15日，該報發表第一篇相關新聞漫畫，題為《國外情勢將如此》。畫中，「歐洲和平大會」專使的口中封着日本旗，暗示中國外交代表團必然被日本收買。（記者 鄭曼玲）



胡政之開華媒報道國際新聞先河

一九一六年，英斂之出讓《大公報》，王郅隆接手後聘請胡政之為經理兼總編輯。這是一代報業宗師胡政之與《大公報》結緣之肇始。

早年留學於日本東京帝國大學的胡政之，稱得上新聞事業的全才。作為報人，胡政之有着「在舊中國新聞界並世無兩」的經歷。一九一九年，他身為採訪巴黎和會的唯一中國記者，開創中國媒體報道國際新聞風氣之先；一九四五年四月，又以中國代表團成員的身份，出席在美國三藩市舉行的聯合國成立大會，並在《聯合國憲章》上簽字。而作

為報業管理奇才，他以一系列別具風格的辦報理念，帶領新記《大公報》創造了中國報業史上一個難以跨越的高峰。

談及為新聞事業殫精竭慮的初衷，胡政之曾說道，「一張報紙是一個千秋萬世的事業。我們要時時牢記着『操心危，慮患深』兩句話，謹言慎行，敬業盡職。」在他帶領下，《大公報》在整個抗日戰爭期間，多次毀報紓難，拒受日本的箝制，沒有在他們的統治下出過一天報。對此，胡政之表示，「我們是中國人，辦的是中國報，一不投降，二不受辱。」「不惜犧牲營業，拋棄財產

，擎起一枝禿筆，天南地北，播遷流離的巡迴辦報，和日寇撕拚。」「我們要吃下砒霜，毒死老虎，以報國仇！」

胡政之對《大公報》的最重要貢獻，是不遺餘力地延攬、提攜、培養了范長江、徐錦成、蕭乾、朱啓平、金庸等一大批名記者名編輯，為中國新聞事業貢獻了大量優秀人才。

1949年4月14日，胡政之因病逝世於上海。在其六十年人生歲月中，為《大公報》服務長達27年。新聞史家評價他與《大公報》「淵源最深、貢獻最大」。

反帝反封建「基因」與生俱來

自誕生之日起，大公報便自帶反對封建專制、倡導維新變革的基因。1902年，八國聯軍已佔領天津兩年，《辛丑條約》簽訂也將近一年，國家勢若累卵，大廈將傾。報國無門的英斂之先生眼見滿目瘡痍，痛心疾首，遂與友人合議辦一份報紙。

1902年6月17日，由英斂之擔任第一任社長的《大公報》在天津法租界應運而生。《大公報》甫一面市便大膽議論時政，第五期就刊出英斂之親筆撰寫的《論歸政之利》一文，公開要求慈禧撤簾歸政，伸張民權，反對封建專制。

英斂之明確表示，他既不「如寒蟬之無聲，漠視吾國沉淪而不救」；也不「膠執己見，黨同伐異」；更不「意存趨避，拗曲作直，指鹿為馬，信口雌黃，求悅當今一二人之耳目，不顧天下後世之唾罵」。此後，英氏文章進而從鼓勵「保皇斥后」轉而呼號「君主立憲」，伸張民權，反對封建專制。

積極倡導洋務、振興實業、開設學校、傳播西學、啓蒙大眾，也是《大公報》的一大特色。英斂之認為「民智不開，萬樣事都作不到好處。」他提倡移風易俗，發表《戒纏足說》等文章，稱

「中國有兩件壞處，大壞處是纏足，小壞處是蓄辮」。

自英氏起，《大公報》便奠定了「愛國」的基調和「敢言」的文風。梁啟超對《大公報》讚許有加：「天津之大公報，有特色，有新論，實可稱日報進化之一級。」可以說，從創刊之日到五四前夕，《大公報》在「開風氣，牖民智，挹彼歐西學術，啓我同胞聰明」方面發揮了重要的輿論作用。1919年，巴黎和會成為導火索，反帝反封建的五四運動，就這樣轟轟烈烈地揭開了中國新民主主義革命的序幕。