

200青少年今步操 紀念愛國運動百周年 學生升旗隊接棒 傳承五四精神

今天是五四運動一百周年，香港各界青少年活動委員會主辦的「五四運動一百周年」升旗禮早上在灣仔金紫荊廣場舉行，200多名青少年代表將列隊操進廣場，展現廿一世紀香港青少年的朝氣活力，並傳承五四青年的愛國傳統。16歲的中五學生、香港升旗隊總會成員趙穎賢是青少年代表之一，五四運動百周年的意義，她認為在於「中國成功爭取自己的權益，維護國家主權」。

五四百年**與香港**

大公報記者 呂少群



▲邱瑞虹是升旗隊總會第一批隊員。圖為她擔任護旗手時英姿。

▲邱瑞虹（左）與趙穎賢（右），通過參加升旗隊，傳承五四青年的愛國傳統 大公報記者呂少群攝

穎賢在元朗西門英才中學就讀，一頭短髮，外表硬朗，步姿標準，聲音洪亮。她自中一起加入升旗隊，至今五年，已成為學校升旗隊隊長。平日在校內練習時，縱使教室玻璃窗雖關上，但在四、五樓的師生仍可聽到穎賢喊口令。

通過考章 學習歷史

香港升旗隊總會採考章制，穎賢從「基本步操」考起，幾年間考了13個章，包括升旗隊樂章、急救章，只要取得「國家知識及歷史」初級和中級等三個章，就可集齊總會的16個章，「通過考章，可以認同自我，也鼓勵自己把握機會，不斷求進步。」近年的總會年度會操，她先後獲得最佳升旗禮儀獎、最佳升旗手等榮譽。

穎賢認為，參加升旗隊活動，令她深入認識國家近代史，更因此選了中國歷史為高中選修科之一。穎賢笑言，升旗隊的師姐和師兄們，更成了她求教讀書方法的「良師」。升旗隊成員更互勵互勉，互相影響，「有個中一加入升旗隊的同學，曾經淡出，去年又重新加入，他說是受了我的影響」，穎賢臉上

露出笑容地說。

記者告訴穎賢，1919年《大公報》著名記者胡政之採訪巴黎和會並發回電報，結果激發北京青年的愛國激情，掀起「五四」愛國運動，她說聽完這段往事，對學習歷史的興趣更濃了。

穎賢以青少年代表身份參加今次升旗禮，她說，「對我來說好重要，因為出席五四升旗禮，是我近年的目標之一，加上今年是五四運動一百周年，無論以任何身份出席，我都感到非常榮幸。」

為升旗禮入軍營集訓

趙穎賢等16位升旗隊總會成員，今天會以正步參加在金紫荊廣場的升旗禮。在剛過去的一五一勞動節，她和隊員們就專程到了解放軍駐港部隊粉嶺新圍的軍營集訓，升旗隊總會總監許振隆，還有邱瑞虹、許慧珊等總會教官都專程入營為他們打氣。

香港升旗隊總會於2003年成立，成員由幾間學校，發展至今有500間中小學和幼稚園，會員超過6000人，是香港第一支以正步步操的青少年制服團隊。

教官勉年輕人立德 發放正能量

【大公報訊】記者呂少群報道：說到五四運動百周年，作為升旗隊總會第一批隊員的邱瑞虹感受特別深，「中國經過百年屈辱與磨難，五四愛國志士的情懷與精神，帶領國民走向解放思想，對中國的政治、文化、思想和社會都產生深遠的影響，亦激勵着一代又一代人勇往直前，拚搏進取。」

從隊員、導師到教官，邱瑞虹親歷了升旗隊總會16年的發展全過程。她是教聯會黃楚標小學開校的五年級學生，也是該校第一批升旗隊隊員。升上教聯會黃楚標中學後，她主動提出要成立升旗隊，結果從中一到中七都成了升旗隊隊長。2009年，就讀中六的她，成為全港第一批參加青少年軍事夏令營的50名女學生之一。大專期間，她連續三年應邀回母校指導升旗隊的師弟妹，大專畢業後，她投身教育界，也成了升旗隊總會的教官。

面前的邱瑞虹，制服筆挺，軍帽嚴整，流露一股不怒自威的教官

氣息。記者誇獎她穿起制服特別帥氣，她說會做好自己，薰陶身邊人，發放正能量。

珍惜國家成就得來不易

說到五四運動百周年的意義，邱瑞虹說，今天中國不但能夠站起來，更能夠強起來，進入繁榮昌盛的年代，「五四亦警惕着我們，今天國家的成就與進步實在得來不易。我們不但要好好珍惜，作為時下的年輕人更應自覺做好自己，立德修身，凝聚、團結正能量，一同促進社會向前發展，讓香港、讓祖國更和諧穩定，繁榮昌盛。」

作為青年一分子，邱瑞虹非常期待參加今天舉行的五四運動一百周年升旗禮。她對大公報記者表示，相信今天場面必定很震撼，「十多個制服隊伍可以在五四運動百周年這極具紀念性的時刻聚首，許多選擇以部隊的步操方式步操，都是很難得的經歷，亦給予機會予各隊伍之間相互交流，相互切磋。」

認識「五四」愛國愛港 學生看清「佔中」騙局

【大公報訊】記者湯嘉平報道：適逢五四運動一百周年，創知中學（原勞工子弟中學）透過開展早會、寫「五四」承諾計劃、赴山東省五四廣場等方式，紀念學生主導的五四運動。早會由學生主持，講述五四運動爆發原因及歷史，討論五四在現今香港社會的意義。有學生感悟，五四追求民主，「佔中」則聲稱追求民主，實質上對社會產生傷害。

創知中學大會堂裏，五星紅旗在國歌聲中緩緩升起，拉開該校紀念五四運動一百周年的序幕。學生在幻燈片上放出當年列強割據的「時局圖」，娓娓講述五四運動的歷史。事件起源於第一次世界大戰完結後的巴黎和會，列強踐踏中國主權，把德國在山東的權益轉讓給日本。弱國無外交，當年的北洋政府未能捍衛國家利益，國人尤其是學生，於1919年5月4日上街遊行，以表達不滿。

「這場運動讓我欣賞的人物，就是羅家倫！」談到五四偶像，學生一般會說陳獨秀、李大釗等著名人物，惟中四學生

王嘉煒說出的名字讓人陌生。羅家倫是五四運動的學生代表、「五四運動」的命名者，後任民國考試院副院長。王同學說，當年還是學生的羅家倫，獲悉巴黎和會情況後，第一時間站出來帶領學生運動，相比胡適等未直接加入學生遊行的人，他認為羅更加「接地氣」。

學生在卡片寫下承諾

這場愛國遊行亦掀起新文化運動，青年們開始對「德先生」（民主）、「賽先生」（科學）展開強烈追求。五四精神傳承至今日香港，生生不息，甚至更發揚光大。然而，仍有人表面打着「民主」旗號，破壞香港法治。中五的林曉棋認為，「佔中」就是披着民主的羊皮，做着傷害同胞的勾當。

歷史科科組長楊明佳稱，為讓學生更了解五四運動，學校會派發精美的「五四風」卡片，供學生寫下承諾計劃；又組織中二及中五學生，於六月赴山東交流，到訪五四廣場。



▲創知中學校長黃晶榕認為，國史教育的改進，要從課程和教師入手 大公報記者蔡文豪攝



▲學校派發「五四風」卡片，供學生寫承諾計劃 大公報記者蔡文豪攝



▲創知中學學生在早會發表五四宣言，心繫家國

大公報記者蔡文豪攝

校長冀國史教育掃「獨」

【大公報訊】記者湯嘉平報道：近年「港獨」入侵校園，創知中學校長黃晶榕表示，「港獨」分子缺乏正確的身份認同，而要清楚自己是誰、自己與這片土地的關係，可從五四運動等國史課程中了解。唯有中史課的改進與普及，方能拯救正被污染的教育生態。

黃校長認為，國史教育的改進，還得從課程和教師入手。由於中史科現時在中學課程並非必修科，就算有學校有選該課程，中國近代史部分佔比又較少，導致不少學生對五四運動、抗日戰爭等近代歷史事件了解甚少。

黃晶榕認為，教師的歷史觀能直接影響學生的歷史觀。若教師並非站在中國人的立場，而是從西方的角度去解讀歷史，亦會影響學生審視過去的思維，導致學生的歷史觀出現偏差。

港人曾抵制日貨撐同胞

【大公報訊】記者湯嘉平報道：一百年前在山東的遊行，無論是時間還是空間，似乎距離香港很遙遠，不過，創知中學歷史科科組長楊明佳指出，五四運動與香港，其實息息相關。

他表示，運動爆發期間，香港人亦通過抵制日貨、提倡國貨的方式，支持內地同胞。那時英政府偏袒日本人，允許日方在灣仔一帶開設專門服務日本人及外國人的商店、醫院及學校等，拒絕華人內進，引起港人強烈不滿。

當反日情緒達到高潮時，全港都抵制海味，尤其是魷魚、鮑魚及乾瑤柱。原來，那時的海味是日本最大的出口商品，而魷魚、鮑魚及乾瑤柱只外銷向中國。在擺花街及中環警署附近，一些學生更將家裏的日貨搬出來當眾燒毀。

移風易俗的膽量

**妍之有理**

屈穎妍

近年出席一些紀律部隊的官方典禮，心裏總有個疑問：回歸21年了，為什麼香港的紀律部隊無論步操、口令、儀式、布局，都仍沿用過去了的英國式？連舉手敬那個禮，都是英式禮，想想一個中國人向一支五星旗敬個英式禮，是何等荒誕的畫面。那種格格不入，就像看到一個回教徒走進教堂上香，總覺有什麼不對勁似的。

有時候，真不能太怪責這代年輕人戀舊，因為連我們的官方機構都一直懷緬過去。每次聽到風笛吹奏，蘇

格蘭格子裙飄揚，就覺得大家仍沉醉在英國人的安魂曲中，陰魂不散。

理由是「傳統」二字，被殖民177年的傳統。英國人的蒙汗藥，果然厲害。

這疑問，這不安，在日前出席入境處學員結業禮時，得到釋懷。

那天，全體嘉賓起立恭迎處長進場後，大家正準備坐下，冷不防司儀一句：「請保持肅立、奏國歌。」老實說，我是愕然的。參加過不同的紀律部隊官方典禮，從未見過有部隊敢公然奏國歌。我用一個「敢」字，是悲哀的，一個國家的國民奏唱國歌需要膽量，實在是很悲哀的一回事。

我佩服入境處的勇氣。一直以為入境處是紀律部隊中的最不武裝的隊伍，卻原來膽量都在骨子裏。

去年開始，香港入境事務處的學員結業典禮都以奏國歌掀開序幕，儀仗隊不單有英式步操，更結合了中國軍隊用的正步，颯颯抖擻，讓人眼前一亮。

正步的配樂更叫人驚訝，奏的竟是一曲《歌唱祖國》，此曲在建制派活動聽到不足為奇，但在政府官方場合聽到，就是絕無僅有。

其實，入境處早於回歸前的1996年，已派員到深圳學習國家軍隊的正步步操，一踏入97，儀仗隊就開始表演結合正步的步操，即是在傳統英式步法中，混合了中式步操。回歸後學正步，也不再山長水遠往深圳，教官

都直接到駐港解放軍的軍營裏學，然後每次結業禮，都少不了中式步操表演部分。

這次的檢閱官是行將退休的入境處副處長羅振南，他勸勉學員時有幾句話讓我很驚訝：「我們站在最前線，堅守着國家的南大門……時刻謹記以忠誠態度服務市民、維護法紀、保家衛國……」紀律部隊就是小島的武裝部隊，「保家衛國」是理所當然的，但夠膽把這四個字公開說出口的政府官員，實在不多。

移風易俗，需要莫大勇氣，希望此風由入境處開始吹起，希望終有一天我們會看到香港所有紀律部隊都會奏起國歌、操出正步、換掉那條不屬於我們的蘇格蘭格子褲，昂首承諾：我們會保家衛國！