

「引力透鏡」化身兵馬俑「蜜達飛船」遨遊主題樂園 「科技+文化」做科幻片主角話咁易



◀本屆深圳文博會致力以「科技+文化」方式將中國傳統文化傳遞給年輕一代 新華社

VR親歷遊戲

蘇格蘭展區 還原魔法世界

伊朗手工掛畫、波斯地毯……在7號「一帶一路」展館內，文化產業的國際合作成為一大亮點。據主辦方介紹，為期5天的文博會，不僅連續十年實現全國31個省區市及港澳地區全部組團參展，還吸引了世界50個國家和地區的132個機構參展，匯聚海內外10多萬種文化創意產業展品。

在蘇格蘭展區內，來自愛丁堡的哈利·波特魔法商店人氣十足，高度還原哈利·波特的魔法元素和故事場景，讓每個走進商店的觀眾都能享受尋寶樂趣。據負責人安德魯介紹，2011年他在香港開設了第一家哈利·波特主題商店，而後業務擴大至澳門。考慮到哈利·波特文化IP在內地的巨大市場，安德魯計劃在深圳開設內地首家有全球官方授權的哈利·波特魔法體驗商店。

愛丁堡市長弗蘭克·羅斯表示，今年是他第二次參會，與去年不同，今年，深圳與愛丁堡正式建立友好城市關係。他認為，深圳與愛丁堡建立友好友誼城市關係可以進一步拓展雙方在低碳城市、醫療、設計與教育方面的合作。（記者 石華）



▲展會上波斯風格展品吸引參觀者 大公報記者石華攝

圖看本屆 文博會亮點

「摺圖」拍科幻電影



「眨眼拍照」 意念控制無人機



民國旗袍穿越盛世



（圖：記者何花、石華）

30件民國旗袍 一窺摩登時尚

「盛世風華」民國旗袍展、「錦繡萬象」絲巾秀、團扇手繪DIY……17日，輪番演繹的文博盛宴，揭開了第十五屆文博會中絲園分會場的序幕。

以「盛世風華」為主題的民國旗袍展，展出30件中絲園輾轉從民間收集而來的旗袍，其服裝設計和工藝水準代表了那個時代的設計生產水平和流行風向標。作品款式花樣各異，件件精品，美輪美奐，讓人瞬間穿越回民國，一窺當時女性的時尚形象。

繼在2014年第十屆文博會展出以「絲

綢的容顏」為主題的原創絲巾後，中絲園再次聚焦原創，推出「深圳印象」絲巾設計展，為新中國成立70周年和深圳建市40周年獻禮。「深圳印象」系列將深圳城市建築元素與絲綢相結合，以40座地標建築融入設計，結合海洋、高山等多彩色調，勾勒出深圳建市40周年的宏闊畫卷。該系列作品是深圳中絲園首次以城市精神為主題創作的絲綢文化禮品，未來中絲園將融入更多設計力量與創意元素，更好推動絲綢文化產業創新。

（記者 石華）



VR戰爭遊戲「黃洋界」

VR親歷戰爭遊戲、當科幻片主角體驗科幻大片拍攝、化身兵馬俑……在近日深圳文博會上，許多觀眾化身電影和遊戲「主角」，在高科技引領下，親身體驗到想像中的場景。文創類產品的展出商家，通過「文化+科技」理念，為科技新品設計「文化場景應用」，將中國傳統文化用高科技方式傳遞給年輕一代。



五彩中國

大公報記者 何花

「站在體驗區，你會看到屏幕中的自己忽然化身兵馬俑，從破碎到完整，切身體驗到兵馬俑復原過程。」深圳市博樂信息技術有限公司銷售總監李恩祥向記者介紹，這款產品叫作「引力透鏡」。

作為一款傳統工藝與現代科技結合的深度AR體驗設備，它通過純粹漢畫像石、大風歌、漢代典型藝術形象等「漢文化」的核心圖騰要素，轉化為有形的元素與形態，利用當代產品技藝創新與創意設計，再現大漢文化。

「我們運用科技化手段，實現了遊戲化的體驗，還原了文物背後的故事。」李恩祥強調，這款文創產品的設計理念是通過「科技+文化+科普」方式把中國傳統文化傳遞給年輕一代。

「小蜜蜂」體驗模擬飛行

文博會展廳中，有一個巨大的「小蜜蜂」吸引了眾多參觀者的注意。這正是深圳普樂方文化科技公司的產品「蜜達飛船」。

「我們將大型旅遊項目中運用到的球幕影院小型化、集約化後，變成了這艘萌萌的蜜蜂飛船。」公司負責人透露，「

蜜達飛船」每次能坐3個大人或4個小孩，體驗時間為5-6分鐘。飛船有「6自由度動感座艙」及「180度球幕」，通過虛實集成控制系統將策劃飛翔的故事內容及模擬動作結合。

該負責人表示，這款產品已面向全國大量落地。普樂方文化在主題文旅科技行業有了多年的大型項目積累，在此基礎上，「蜜達飛船」可以實現家家戶戶出門即可享受「主題樂園」的高質量體驗。

小儀器「摺圖」拍科幻大片

在文博會深圳南山分會場，一家攝影公司展出儀器前排起了「長龍」。記者了解到，這家公司將科幻電影的攝影棚搬到展廳中，用一款小小的摺圖機器，就能讓觀眾體驗到科幻大片的拍攝樂趣。來自深圳的王先生，選擇了一款星際城市的場景，化身電影主角，掃一下二維碼，留下了自己的「科幻電影處女作」。

記者採訪發現，今年文博會會場，越來越多參展商展出了創新未來的「情境+場景化」科技新品，以豐富多元的高科技手段使觀眾感受全新的文化和傳播方式，享受高科技展示手段下的文化創新盛宴。

黑河開館紀念俄藝術家促交流

時值中俄建交70周年，以俄羅斯人民藝術家亞歷山大·吉霍米洛夫命名的紀念館——「人民藝術家吉霍米洛夫紀念館」在黑龍江省黑河市開館。該館是中國首家以俄羅斯藝術家個人名字命名的展館，也是中國口岸城市黑河市與俄羅斯口岸城市克拉斯諾亞爾斯克市的姊妹藝術館。

記者看到，紀念館中展出吉霍米洛夫於1985-2013年間所創造的160件作品，其中包括油畫、門窗窗畫及手稿等作品，同

時以文字、照片和視頻等方式展示吉霍米洛夫的生平。站在館中，除了藝術作品給人帶來的震撼，更能感受作者一生為中俄民間文化交流所作的傑出貢獻。

正值吉霍米洛夫逝世兩周年，他的生前好友，人民藝術家吉霍米洛夫紀念館館長劉明秀說，建立該館初衷是為紀念友人，但更重要是希望能用吉霍米洛夫的作品和他為中俄兩國民間文化交流所作的努力來感召和鼓舞更多人投身中俄兩國民間文化交流的熱潮。（記者 于海江）



▲中俄兩國嘉賓為紀念館揭牌 大公報記者于海江攝

「育鯤」輪訪東 拓「帶路」教育合作

【大公報訊】記者宋偉報道：中國首艘自主研發的專用遠洋教學實習船——大連海事大學「育鯤」輪，19日從海南三亞起航，首次赴東埔寨交訪問。

東埔寨是「一帶一路」關鍵節點、東盟十國之一。本次訪問將與東埔寨海事教育領域開展國際合作與交流項目對接，並通過實施「中國—東盟海事海員教育培訓

計劃」等合作項目，深化雙方合作。根據日程，「育鯤」輪預計本月22日抵達東埔寨西哈努克港，在東期間，隨船師生還將訪問東埔寨皇家農業大學。

自交付以來，「育鯤」輪已應邀訪問東盟和東北亞10個國家和地區的20多所航海類院校，並參加了香港回歸20周年慶祝等重大活動。



▲「育鯤」輪起航首次赴東埔寨交訪問 大公報記者宋偉攝

世界AI企業 中國佔超二成

【大公報訊】記者張聰天津報道：第三屆世界智能大會日前在津閉幕，中國新一代人工智能（AI）發展戰略研究院發布了《中國新一代人工智能科技產業發展報告（2019）》（簡稱《報告》）和《中國新一代人工智能科技產業區域競爭力評價指數（2019）》（簡稱《指數》）兩個重量級報告。其中，《指數》對四大經濟圈人工智能科技產業區域競爭力進行綜合評價，京津冀總評分97.7分，位列四大經濟圈首位。

《報告》顯示，截至2019年2月28日，報告共檢測到745家中國人工智能企業，約佔世界人工智能企業總數21.67%，排名第二。企業創建時間主要集中在2010年至

2016年期間。北京市、廣東省、上海市和浙江省是人工智能企業最為集中的地區。

基於745家人工智能企業關係數據的價值網絡分析表明，中國人工智能科技產業的創新生態系統不僅是高度開放的，而且具有強大的輻射帶動作用。24.22%的企業核心人力資本擁有在國外學習經歷，19.8%擁有在國外企業工作經歷。企業的技術輸入和技術賦能關係數佔比分別為31%和69%，融資關係和投資關係數佔比分別為44.11%和55.78%。

從中國人工智能科技產業區域競爭力指數綜合排名看，北京市、廣東省、上海市、浙江省和江蘇省在人工智能科技產業

的發展上排在第一梯隊，分值分別為90.1、42.8、28.5、25.9和18.1。四大經濟圈中，京津冀以總評分97.7分，位列四大經濟圈首位。



▲第三屆世界智能大會上的機器人世界杯比賽 新華社

中證監前主席劉士余違紀投案受查

【大公報訊】綜合新華網、人民網報道：據中央紀委國家監委網站5月19日消息，中華全國供銷合作總社黨組副書記、理事會主任劉士余同志涉嫌違紀違法，主動投案，目前正在配合中央紀委國家監委審查調查。

公開資料顯示，劉士余於1961年11月出生，漢族，江蘇灌雲人。曾任央行副行長，農行黨委書記、董事長等職務，2016年2月任證監會主席、黨委書記。2019年1月任全國供銷總社黨組副書記。

據新華網報道，2019年1月，中共中央

決定，免去劉士余的中國證監會黨委書記職務。國務院決定，免去劉士余的中國證監會主席職務。同日下午，中華全國供銷合作總社官網發布消息稱，日前，中共中央決定，任命劉士余為中華全國供銷合作總社黨組副書記。