

33場音樂會 50多位音樂家參演 港樂新樂季節目出爐

【大公報訊】記者李亞清報道：香港管弦樂團（港樂）日前宣布2019/20樂季（9月至明年7月）節目。在第四十六個樂季，港樂將呈獻三十三場音樂會，與超過五十位音樂家同台呈獻美樂，更有三首港樂委約新作，由陳啟揚、譚樂希等本地作曲家創作。

郎朗回歸演繹「第二鋼協」

港樂暨紐約愛樂音樂總監梵志登介紹，為紀念貝多芬誕辰二百五十周年，港樂推出「貝多芬誕辰250」系列。他說：「貝多芬是最偉大的作曲家之一，因此值得我們橫跨兩個樂季，為觀眾呈獻他的交響曲全集和協奏曲全集，並於新樂季率先送上五套節目。」闊別港樂舞台四年的郎朗，將與樂團演繹貝多芬《第二鋼琴協奏曲》



►香港鋼琴家張緯晴即席演奏一段拉威爾《庫普蘭之戰歌》中的觸技曲

（2020年2月16及18日）。

陳啟揚、黃俊諱、鄺勵齡、娉婷鋼琴二重奏以及張緯晴等香港音樂家出席港樂發布會，張緯晴更即席演奏一段拉威爾《庫普蘭之戰歌》中的觸技曲，兼具嫺熟的演奏技巧與情感表現力。

灣區巡演展示香港藝術

與上樂季相較，港樂新樂季繼續融合古典、爵士、電音等音樂風格，首演作品則約十六首。巡演亦是新樂季的重要項目，將赴中國內地、日本、韓國等地展開巡演；該團將在澳門、佛山等大灣區城市演出，並參與由康文署統籌的「香港節2019——藝匯上海」演出，用文化創意展示香港藝術。

當天出席發布會的嘉賓還包括：民政事務局首席助理秘書長（文化）李基舜、香港管弦協會董事局主席劉元生、康樂及文化事務署市區場地組總經理（港九文化事務）楊惠芳、香港管弦樂團音樂總監梵志登、香港管弦樂團行政總裁霍品達、香港管弦樂團藝術策劃總監林丰、香港管弦協會董事局副主席蔡關顯琴、香港管弦協會董事局副主席蘇澤光、香港管弦樂團行政及財務高級總監何黎敏怡、香港管弦協會董事局籌款委員會主席吳君孟。

2019/20樂季門票即將開售，觀眾可透過港樂官網（hkphil.com）了解更多詳情。

圖片：港樂供圖



▲嘉賓於港樂2019/20樂季發布會合照：林丰（左起）、李基舜、劉元生、楊惠芳、梵志登、霍品達、蔡關顯琴、蘇澤光、何黎敏怡、吳君孟



1 「精選梵志登」：包括梵志登與趙成珍（Seong-jin Cho）攜手樂季揭幕音樂會（9月6及7日）等，本地作曲家陳啟揚、譚樂希的委約新作亦於該系列呈獻。



2 「貝多芬誕辰250」：梵志登與港樂將與著名鋼琴家畢比達（Rudolf Buchbinder）、張緯晴、郎朗、奧拉臣（Vikigur Olafsson）和辻井伸行（Nobuyuki Tsuji），攜手演奏貝多芬的交響曲和協奏曲。

港樂2019/20樂季系列亮點（部分）



4 「電影巨匠」：因奧斯卡配樂大師亞歷山大·達士勒（Alexandre Desplat）上樂季演出取消而抱憾的樂迷，終於能在今樂季欣賞到其風采（2020年5月1及2日）。更有《星球大戰》、《侏羅紀公園》等電影音樂會，以足本電影播放（英語對白、中文字幕）配現場管弦樂演奏。

3 「喝采」：該系列邀請一眾優秀獨奏家，包括由指揮廖國敏、女高音歌唱家鄺勵齡、娉婷鋼琴二重奏、香港兒童合唱團及香港管弦樂團合唱團演繹的「聲動香港」音樂會（11月1及2日），以及港樂首席客席指揮余隆攜手小提琴家寧峰演出等。



青年廣場「有種藝術」抗欺凌

【大公報訊】記者王豐鈴報道：面對近在咫尺的欺凌事件，你會選擇參與其中、視若無睹、還是挺身而出？由香港青年藝術協會主辦、香港賽馬會慈善信託基金捐助的「有種藝術」社區藝術計劃今年以「對抗欺凌」為題，十多名藝術家連同數百名師生，共同創作九組藝術作品於柴灣青年廣場展出，呼籲社會對欺凌問題的關注，展期至五月二十二日。

該計劃由今年一月起至五月，藝術家與師生一起走進社區、學校，創作作品包括裝置藝術《欺凌感官隧道》及《欺凌博物館》、仿社會實驗作品《欺「零」地帶》、動畫作品《關於欺凌，我可以……》、小劇場《旁觀者迷》、攝影作品《欺凌校園》、大型壁畫塗鴉《來做保護者》、海報《反欺凌革命》等，從不同角度剖析年輕人對抗欺凌的心路歷程。

大堂陳列三座大型互動體驗裝置《欺凌感官隧道》，記者走進其中一個，發現內壁填充瑜伽球、鋼球，難以前行，另外兩個空間則放置播放諷刺話語的聲筒，觀眾一靠近即關門的小房子。藝術家陳韻淇接受記者採訪時介紹道，該作品分別模擬肢體

暴力、言語攻擊、孤立排擠三種常見的霸凌手段，關注點並不局限於被欺凌者，她說：「我想每個人都不同程度地遇見過欺凌，不一定是被人打才算欺凌，社交圈中的孤立排擠更為常見。構思作品前，我回想了遇見的情況，也去學校做了研究調查，欺凌者也會有過意不去的感受，希望觀眾不僅能親身體會受欺凌的感覺，也能反思自己，是否也對別人施加過欺凌。」

聖羅撒書院中四學生鍾卓穎參與製作《反欺凌革命》手繪海報，作品中她用兩個擁抱的人表現友誼，她對記者說：「我認為兩個朋友不一定有相同的興趣，應該包容和你不同的人。」指導教師蔡毓婷表示，在指導學生創作前，教師先於工作坊內接受藝術家的指導及示範，再將海報的構圖線條、色彩搭配方法教給學生進行創作。

圖片：大公報記者王豐鈴攝



▲陳韻淇作品《欺凌感官隧道》模擬欺凌狀態




▲現場參觀及參與創作的師生（左起）：聖羅撒書院學生方梓穎、李穎欣、鍾卓穎、黃曉琪，老師蔡毓婷


►展覽期間眾多學生來參觀

今日文化節目精選

- 「烽藝戲曲學院28周年紀念戲曲晚會」暨粵劇折子戲及粵曲演唱會，晚上七時十五分於高山劇場新翼演藝廳舉行。
- 香港高齡教工會合唱團主辦「松濤妙韻會知音」——慶祝中華人民共和國成立七十周年音樂會，晚上七時半於香港大會堂音樂廳舉行。
- 「第二十七屆法國五月藝術節」節目：「傾聽直觀」司徒立繪畫作品展於李豐軒畫廊（中環雪廠街20號）舉行至五月二十九日（逢周日休館）。
- 「第二十七屆法國五月藝術節」節目：「妮妮·聖法爾：二十世紀傳奇女藝術家及她的花園奇境」於沙田大會堂展覽廳及廣場舉行至六月二日。
- 「影像包浩斯：埃里希·葛斯梅勒鏡頭下舉世聞名的設計學府」展覽，於香港大學美術博物館舉行至七月二十一日。



中國貴州 高科技之旅



帶領教師們透過在貴州省中進行重點式的實地考察，了解在貴陽市及平塘縣的高科技和天文的發展，以及參觀全球最巨型的無線電望遠鏡工程，近距離觀看「超級天眼」等。


出發日期：
2019年8月4至8日
(五日四夜)


地點：貴州省貴陽市、平塘縣

對象：各中、小學校長；
各現職或兼教通識教育科及
相關科目的教師；或準教師


報名費用：每位港幣\$1,300

名額有限 欲報從速






勵進教育中心主席
范徐麗泰女士
隨團出發




勵進教育中心
香港皇后大道中237號太興中心一座一樓
電話：(852) 2997 2390 傳真：(852) 2997 9390
電子郵箱：info@endeavour.org.hk

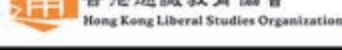
報名方法：
https://endeavour.org.hk/index.php/china-nowday/china-tour



贊助機構：中國銀行(香港)
BANK OF CHINA (HONG KONG)



主辦機構：勵進教育中心
Endeavour Education Centre Limited



合辦機構：香港通識教育協會
Hong Kong Liberal Studies Organization