大公報
3C科技 投資全方位 體育 大公園 小公園 大小廚房 責任編輯：吳至通 美術編輯：譚志賢
2019年5月28日 星期二

▲《紅梅頌》（四聯屏），中國畫，蕭暉榮（香港），2017年

香港元素 扮靚全國美展

大公報記者 張 帆

▲《黃山天都峰》，中國畫，熊海(香港)，2018年

爲推動我國美術、書法篆刻、攝影事業發展，充分展示近年來這幾個領域創作豐碩成果和新時代藝術家的精神風貌，並爲共和國七十華誕獻禮，由國家文化和旅遊部、上海市人民政府共同主辦的全國優秀美術作品展覽、全國優秀書法篆刻作品展覽、全國優秀攝影作品展覽正於上海舉行。這三大展覽是正在上海舉行的第十二屆中國藝術節的重要展覽項目，薈萃了全國範圍內老中青三代藝術家近期新作。其中，香港藝術家的作品和以港澳爲主題的作品也在本次全國大展上亮相。

三大展覽共冶一爐

展覽作品內容豐富、形式多樣。文化和旅遊部藝術司司長諸迪介紹，整個展場面積達到兩萬平方米，參展的美術作品六百一十件、書法篆刻作品三百一十九件、攝影作品二百七十幅（組），作品總量近一千二百件。

能夠在同一場館同時展出三個國家級的專業展覽，十分難得。諸迪表示，中國藝術節展覽不評獎，但力求匯集呈現美術、書法篆刻、攝影領域最新的優秀創作成果。

三個展覽既保持各自獨立的特點，又用不同藝術形式闡述同一主題，充分體現了美術、書法篆刻、攝影工作者深入生活，扎根基層，濃墨重彩抒寫時代，記錄時代的實踐，爲觀衆帶來豐富的視覺體驗；同時也展現出這些藝術家的創作活力以及人才輩出。

▲《蓮說》，中國畫，林天行（香港），2018年

▲《互聯網的春天——農村電商》，油畫，郭健濂、褚朱炯，2019年

本港名家聯展作品

美術作品展是三個展覽中作品較多、分量較重的。展覽緊扣慶祝中華人民共和國成立七十周年的主題，通過徵集、推薦和邀請等多種方式，匯聚了六百一十件老中青幾代美術家的最新創作，其中，中國畫二百零六件、油畫一百四十七件、版畫一百零八件、水彩（粉）畫六十三件、雕塑八十六件。所謂分量重包括兩方面，一是作品的尺幅普遍較大，畫家們用寫實或寫意的手法，濃墨重彩地描繪着近年來自己的所見、所聞、所思、所想，以小見大反映了經濟的發展和社會變遷。二是一批大師仍然堅持創作，靳尚誼、全山石、范迪安、許江、楊曉陽、詹建俊、羅中立等等都有新作貢獻。

值得一提的是，香港畫家和香港元素在畫展中也有充分展示。香港畫家蕭暉榮創作的兩米多長、一米多高的四聯屏國畫《紅梅頌》氣勢恢宏；嶺南派傳人熊海的水墨畫《黃山天都峰》古意悠遠；作品曾經代表香港參與太空漫遊之旅的林天行也帶來了國畫《蓮說》。與此同時，香港的景色也成爲內地畫家喜愛的題材。在展廳內，還能看到大嶼山天壇大佛、油麻地榕樹等標誌性景觀。

書法攝影雅俗共賞

對於觀衆來說，不僅能夠欣賞書畫藝術作品，更能學習到經典的古詩文。在書法篆刻展覽上，展出作品共三百一十九件，包括書法作品二百四十九件，篆刻作品七十件。展覽邀請了一部分藝術家專門創作一批新作，包括古今詩文等內容。展陳設計充分體現書法、篆刻藝術的特點，又彰顯新穎、獨特的格調，各種書體的作品相呼相應，大幅小幅的作品錯落相間，篆刻印屏和原石同時展現，充分展現了中國書法、篆刻藝術在當代傳承、創新和發展的優秀成果。

而更能夠激發觀衆愛國熱情的應該還是攝影作品展。展覽通過徵集、組稿和邀請等方式，匯聚了攝影作品二百七十件（組），充分發揮攝影藝術的即時性和紀實性優勢。其中，港澳台觀衆喜愛的港珠澳大橋、遼寧艦航母編隊、南海大閱兵等等畫面衝擊力極強，具有濃郁的時代氣息和鮮明的時代特徵。

三個展覽均在中華藝術宮舉行，展期至八月十四日。

圖片：大公報記者張帆攝

廣東四合院音樂會 傳承民樂文化

◀新劍郎

▶吳仟峰

◀梁凱莉

▶高潤權

◀阮兆輝

廣東音樂《禪院鐘聲》、《平湖秋月》，南音《客途秋恨》、《男燒衣》，港人都耳熟能詳，今屆中國戲曲節特別安排一個廣東民間表演藝術專場，除了邀請名伶與音樂家獻演這些作品之外，還有如今較少演出的古腔粵曲與大八音。

中國戲曲節2019

講座：

大八音與古腔粵曲	
5月29日 晚上7時30分	講者：阮兆輝、高潤權、高潤鴻
廣東音樂、說唱、大八音及古腔粵曲：何去何從？	
7月16日 晚上7時30分	講者：阮兆輝、余少華、高潤權、高潤鴻

展覽：

廣東音樂、說唱、大八音及古腔粵曲：這些東西哪裏去了？	
6月7日至23日	香港文化中心大堂展覽場地
6月20日至7月8日	香港大會堂大堂
6月25日至7月7日	高山劇場新翼展覽廳
7月1日至10月1日	香港中央圖書館十樓藝術資源中心
7月3日至8日	屯門大會堂大堂
7月23日至8月4日	元朗劇院大堂展覽場地

【大公報訊】「廣東四合院——大八音、說唱、廣東音樂及古腔粵曲」音樂會結合了上述四種廣東民間表演藝術，邀得高潤權帶領五人樂隊重現八音班全盛時期的演出，名伶阮兆輝及青年南音唱家梁凱莉演唱板眼、摸漁歌及南音等說唱項目，余少華及陳子晉領導的粵樂團演奏多首名曲如《雙星恨》及《孔雀開屏》，名伶阮兆輝、吳仟峰及新劍郎等演繹古腔經典曲目如《寶玉怨婚》及《西廂待月》等，爲觀衆重現具傳統特色的民間藝術。

名伶新秀唱響粵樂古腔

大八音在民間一般稱爲「鑼鼓櫃」，清朝咸豐四年粵劇被禁演期間，八音班用大、小嗩吶模仿平、子喉唱腔，以「奏」粵劇的方式代替粵劇演出；說唱包括南音、摸漁歌（木魚）、板眼及龍舟，爲廣東地方歌謠體系的重要組成部分，當中南音及摸漁歌更被列入非物質文化遺產。廣東音樂以表露嶺南氣質爲主；古腔粵曲則用中州韻演唱，現時粵劇演出幾乎全用廣府話演唱，當今能將古腔正確咬字並唱出韻味的伶人爲數不多。藝以人傳，老藝術家逐漸離去，後繼人寥寥可數，須致力保育及傳承這些幾近失傳的珍貴藝術。

南音木魚凸顯嶺南氣質

音樂會節目包括大八音《錦帆開》、《一錠金》、《到春來》、《武昭關》；廣東音樂《和尚思妻》、《禪院鐘聲》、《平湖秋月》；說唱表演摸漁歌《中山狼傳》、南音《嘆五更》選段；古腔粵曲《漂母飯信》、《甘露寺訴情》等。

「廣東四合院——大八音、說唱、廣東音樂及古腔粵曲」音樂會由康樂及文化事務署與西九文化區戲曲中心合辦，將於六月二十五及二十六日晚上七時三十分在香港大會堂劇院；七月四日至七日晚上七時三十分在西九文化區戲曲中心茶館劇場舉行。門票現於城市售票網（www.urbtix.hk）及西九文化區戲曲中心發售。查詢節目詳情或票務優惠，請電二二六八七三二五或瀏覽網頁www.cof.gov.hk/2019/tc/guangdong.html。本節目設有講座及展覽，所有講座均於香港文化中心行政大樓四樓二號會議室舉行，均免費入場。

圖片：主辦方供圖

文化親子活動貫穿中西區

【大公報訊】記者王豐鈴報道：以「社區創新・創新社區」爲主題，第十三屆中西區區節將於六月一日至明年三月舉行。逾四十項活動涵蓋文化藝術、親子、體育、健康、教育等，並以互動創新形式展現。

中西區民政事務專員黃何詠詩表示，隨着中西區海濱長廊八月貫通，「捐山窿」公園將開放，重現上世紀七十年代「捐山窿」渠管遊戲設施，公園內會有四個貨櫃，化身爲兒童文字館、美術館、建築館和故事館，定期舉辦工作坊。還會以每月一個主題的方式展現香港文化，首個主題爲二十套經典港產片電影人物。

七月香港書展期間，主辦方將爲香港年輕設計師及學生出版桌遊及遊戲書，推廣「一帶一路」，黃何詠詩指這個桌遊將爲青少年介紹「一帶一路」沿線國家的資源和特色；另將出版中西區文化旅遊書、落區地圖，多角度介紹區內文化，屆時市民手持一份「非遺地圖」，可以尋寶中西區，到涼茶、蛇酒、臘味等老字號商舖打卡，並發掘木刻、花牌、刻章、中式服裝的製作技藝。

其他活動還有「大灣區兩天文化交流團」、「Get on Air 2019–電台節目主持人體驗計劃」等，鼓勵青少年參與。

親子活動「運動Jam–中西區夏祭」將於六月一及二日在中環海濱舉行，爲區節拉開序幕。區節主辦方包括中西區區議會、中西區民政事務處、第十三屆中西區區節統籌委員會。主辦方預計今屆區節參觀者破三萬人次。

日前出席發布會的嘉賓還有中西區區議會主席葉永成、副主席陳學鋒等。活動詳情見：www.playfuldistrict.hk及臉書專頁：Playful District HK。

▲發布會現場小朋友體驗互動遊戲 大公報記者王豐鈴攝

▲中西區區節活動藍圖及桌遊地圖 主辦方提供