

外牆改造攀岩壁 深池化身潛水處 港人活化滬舊區 老廠變Gym房

保溫瓶膽廠裏潛水，聽起來匪夷所思，不過在上海就成為了現實。近日，滬上首家大型體育文化主題園區「三鄰橋體育文化園」開幕。這是繼「八號橋」後，上海改舊廠房為新地標的又一成功典範。攀岩、籃球、足球、潛水、搏擊、高爾夫、兒童體適能……這些現代都市的體育運動都安置在改造後的老廠房裏，應有盡有。這一園區的推出，也是由港人在滬首創的「八號橋」概念的延伸與創新，為內地各類大量的舊廠房改造提出了新思路。



五彩中國

大公報記者 張帆

「三鄰橋」之名源於其地處上海寶山、靜安、虹口三區交界處。該地原為上海日硝保溫瓶膽廠，關閉距今已經超過十年。廠區面積超過百畝，園區內以低層和挑空建築為主。根據內地現在流行的思路，政府一般會將舊廠房改建或改造成可供出租的辦公樓或倉庫。但此次寶山區政府引入了知名港商、上海新天地的幕後策劃者黃瀚泓及其領銜的啓客集團進行策劃，將原本的商業場所改造成可供市民參與體育活動的園區。

佔地百畝 工業遺存原樣保留

記者了解到，這一園區佔地102畝，一期開發了66畝。一步入園區，就能看見一棟棟獨立的舊廠房經過修整後，變身為各類與體育有關的活動場所：以國際標準打造的籃球館「攻守道場」；整面外牆被改造成攀岩牆的極限運動場館；從芬蘭引進的室內家庭運動樂園；甚至還有廠房裏特別建造了10米深潛水池，變身城市內難得一見的室內潛水體驗中心等。

此前，園區已進行了數月的試運營，已經舉辦過世界盃桌面足球互動賽、射箭俱樂部聯賽、攀岩跑酷體驗等活動。

趣味體育設施免費使用

記者走在園區內，最大的感覺還是濃濃的歷史味道。延續了時下公認的舊區改造思路，園區仍採用「修舊如舊」特色。原來的保溫瓶膽廠的元素也被大量保留，引得不少市民前來拍照留念。如原來廠區內生產的保溫瓶膽改造的創意公仔、廠區內的舊雕塑等，特別是那兩根保溫瓶膽廠的巨型煙囪，夜晚在燈光的映照下尤為引人注目。

同時，為了方便周邊居民的運動需求，廠房之間原來的空地特闢出廣場空間，供廣場舞、合唱團、腰鼓隊等集體項目使用。廠房之間的通道區域則設置了400米環形跑道、乒乓球桌、蹦床、平衡槓椅、康體漫步機、獨木橋等多類趣味體育設施，供市民免費使用。但這些設施也與旁邊的舊廠房風格一致，並未破壞建築整體風貌。

刷臉取件「聰明」包裹找主人

28日，在浙江杭州舉行的2019全球智慧物流峰會現場，快遞飛艇、無人快遞車、菜鳥AI空間、快遞員潮服等物流「黑科技」集體亮相，解鎖未來收包裹的各種新方式。

在菜鳥驛站展區有一個類似小型「立體車庫」的快遞櫃。據工作人員介紹，這是菜鳥的AI空間，它除了具有獨家刷臉取件功能外，還通過智能方式實現包裹自主找「主人」。記者站到快遞櫃前進行體驗，只需對着快遞櫃上的攝像

頭刷臉，包裹就通過自動傳輸系統直接送到出貨口，直接取走即可，顛覆了「人找包裹」的傳統方式。

在菜鳥ET物流實驗室展區，無人機、無人車、無人倉等「無人系」新品集體出動。其中，首次亮相的快遞飛艇，飛行速度可達80公里每小時；飛行32公里，用時25分鐘跨越瓊州海峽，創下全球物流無人機飛躍大型海峽新紀錄的無人直升機也現身現場。

（記者 王莉）

►各種能源驅動的無人快遞車
大公報記者 王莉攝



▲保溫瓶膽公仔在園區隨處可見，提醒人們不忘老廠房
受訪者供圖

▲近日，滬上「三鄰橋體育文化園」正式開幕，該地原為上海日硝保溫瓶膽廠
受訪者供圖



三鄰橋項目

位置：位於寶山、靜安、虹口三區相鄰之處——江楊南路485號，也由此得名

前身：上海日硝保溫瓶膽廠

改造：2017年，關閉多年的老廠房開始全新升級，旨在打造一個以體育文化為主題，號召「全民運動」的特色園區

面積：三鄰橋總佔地102畝，一期開發66畝。出於對工業時代的紀念與致敬，三鄰橋保留了原有廠房的結構和風貌

運動休閒



極限攀岩



「動」在三鄰橋

體驗搏擊



擲飛鏢



港人搭「橋」聚創意產業

將閒置舊廠房改造成體育文化樂園的創意來自香港人，也是上海新天地的幕後策劃者黃瀚泓。大名鼎鼎的「八號橋」園區就是他化腐朽為神奇之作。

在黃瀚泓的創意下，閒置的舊廠房並沒有拆除，而是保留原有風貌並引入以創意為主業的新商戶。正是在「八號橋」推動下，當地政府將周邊片區打造成「江南智造」創意產業集群，成為申城新地標。此次「三鄰橋」的改造和策劃同樣由黃瀚泓領銜的「

啓客集團」承擔。這也是滬上首個全方位的體育文化產業集聚和消費區。

啓客執行董事倪偉源介紹，他們的團隊用了近兩年時間，才有了引入體育主題這樣的思路。而有了一期建設的寶貴經驗與堅實基礎，三鄰橋二期項目也即將破土動工。從上海的「八號橋」、「三鄰橋」到深圳、成都的「二元橋」，黃瀚泓表示，統一以「橋」為名，是希望在香港與內地、商家與顧客之間搭建一座橋樑。
（記者 張帆）

梵蒂岡博物館藏中國文物亮相故宮

故宮博物院與梵蒂岡博物館合作舉辦的「傳心之美——梵蒂岡博物館藏中國文物展」28日亮相神武門展廳。

據介紹，策展團隊從梵蒂岡博物館的藏品中精選出78件展品，涵蓋了天主教藝術、佛教藝術和世俗藝術三個方面。為了使展覽內容更為豐滿生動，故宮博物院提供了與梵蒂岡博物館展品相關的12件文物共同展出，其中包括2件珍貴的國家一級文物。

展品中充滿中國審美情趣的天主教藝術品是展覽的一大亮點。西方世界耳熟能詳的宗教故事換上了東方面容、衣着及場景，中國傳統的瓷器、琺瑯器上則出現了聖經故事、教堂等內容。記者現場看到，同樣是「逃亡埃及」主題，中西畫家的審美及繪畫方式迥異，對比之下頗為生動有趣。

本次展覽不單獨收費，觀眾可憑故宮博物院門票免費參觀，將持續至7月14日。
（中新社）



▲參觀者用手機拍攝中華聖母畫像（1924年）
中新社

八達嶺長城下月在線售票 日限6.5萬客

八達嶺長城作為世界文化遺產，每年都吸引着大量遊客參觀遊覽。為緩解淡旺季客流落差，28日，八達嶺特區辦事處宣布，自6月1日起，八達嶺長城景區開始實施全網絡實名制預約售票，計劃遊覽八達嶺長城的遊客，可以登錄八達嶺長城官方在線售票系統，

提前7天進行網上預約購票。同時，還將試行單日遊客量「紅線」制度，每日最大流量為6.5萬人次。

數據顯示，過去一年，八達嶺長城接待遊客990多萬人次，假日期間單日接待高峰壓力過大。對此，辦事處相關負責人表示，這

不僅給長城文物和遊客的安全帶來了隱患，而且也使參觀體驗大打折扣，因此實施全網絡實名制預約售票和限制遊客流量勢在必行。遊客莊女士在接受採訪時表示：「未來遊客可結合景區實時發布的遊覽數據，更合理的安排出行，值得點讚。」
（記者 張聰）

外逃六年「紅通」犯莫佩芬投案

【大公報訊】據中新社報道：中央紀委國家監察網站28日發布消息稱，在中央反腐敗協調小組國際追逃追贓工作辦公室統籌協調下，經浙江省、杭州市兩級紀檢監察機關和公安機關不懈努力，「百名紅通人員」、浙江省外逃犯罪嫌疑犯莫佩芬28日回國投案並願積極退贓。這是中共十九大以來第9名歸案的「百名紅通人員」。

莫佩芬，女，1953年12月出生，浙江省杭州西溪陽光實業有限公司原項目負責人，涉嫌職務侵佔罪，2013年8月外逃。

2014年11月，杭州市人民檢察院以涉嫌職務侵佔罪對其批准逮捕。同年12月，國際刑警組織對其發布紅色通緝令。

莫佩芬歸案是落實中央追逃追贓工作部署取得的重要戰果。中央追逃辦負責人表示，海外不是法外，沒有地方能夠成為避罪天堂。我們將堅定不移深入推進追逃追贓工作，將黨中央關於有逃必追、一追到底的要求落到實處。再次正告境外在逃腐敗分子，徹底放棄幻想，盡快回國自首，積極退贓，爭取寬大處理。

雲南通報孫小果案進展 生父非官員

【大公報訊】綜合記者丁樹勇、中新社報道：近期，「黑老大有死刑後獄外現身成夜場老總」引發了社會各界關注，雲南省掃黑除惡專項鬥爭領導小組辦公室28日發布孫小果案件辦理進展情況通報，公布主要家庭成員情況。孫小果生父陳某，昆明市某單位職工，1982年與其生母離婚，1996年因腦溢血中風癱瘓後病退，2016年8月20日去世。

據報道，孫小果，曾用名陳果，雲南昆明人，1994年因犯強姦罪被判處有期徒刑三年，1998年，昆明市中级人民法院作出一審判決，孫小果犯強姦罪、故意傷害罪、尋釁滋事罪，數罪併罰，決定執行死刑，剝奪政

治權利終身。今年4月，有媒體報道稱：中央督導組進駐雲南期間，昆明市打掉了孫小果、塗力軍等一批有影響的涉黑涉惡犯罪團夥。後經證實，此次被打掉的孫小果就是此前被判死刑的「惡霸」。一時間，孫小果的再次現身及其家庭背景成為社會關注的焦點。

5月24日，中央掃黑除惡督導組曾要求把「孫小果案」辦成鐵案。雲南省掃黑除惡專項鬥爭領導小組辦公室28日發布的通報稱，中央掃黑除惡第20督導組進駐雲南後，將該案作為重點案件督辦。目前，相關部門已對省監獄管理局原副巡視員劉思源、省監獄管理局原副局長朱旭，以及孫小果重要關係人

等11人採取了留置措施，對孫小果出獄以後所涉系列刑事犯罪案件中的9名犯罪嫌疑人的執行逮捕，23名犯罪嫌疑人的刑拘。

通報顯示，孫小果母親孫鶴予，曾用名孫學梅，昆明市公安局官渡分局原民警，因包庇孫小果強姦犯罪被開除公職，後被判處有期徒刑五年；繼父李橋忠，1992年與孫鶴予結婚，1996年從部隊轉業到昆明市公安局五華分局任副局長，1998年因幫助孫小果辦理取保候審受到留黨察看兩年、撤職處分，2004年任五華區城管局局長，2018年退休。目前，孫鶴予、李橋忠因涉嫌嚴重違紀違法已被採取留置措施。未發現孫小果生父涉案。