

孫中山文化粵港澳行

孫中山

編者按：
放眼粵港澳大灣區11個城市，其人文歷史總是維持着千絲萬縷的關係，其中，一代偉人孫中山先生在灣區各城市都留下過或深或淺的足跡。由習近平總書記親自謀劃、親自部署、親自推動的《粵港澳大灣區發展規劃綱要》提出，要「共建人文灣區」，「支持中山深度挖掘和弘揚孫中山文化資源」，由此可見，孫中山文化是大灣區內最大的文化公約數。為進一步塑造灣區人文精神、推動文化繁榮發展，大公報即日起推出「孫中山文化粵港澳行」系列報道，講述每座城市與孫中山先生的深厚歷史淵源，以及孫中山文化在當地的影響和傳承。

孫中山文化

源起翠亨村

大公報記者 帥誠、鄧泳秋中山報道

撒播灣區十一城 共築人文價值鏈

「小小翠亨村，走出一個人；走出孫中山，點亮一片天。」一八六六年，孫中山誕生於南海之濱的一座小城，一九二五年為紀念這位一代偉人，昔日的嶺南漁鄉命名為中山。時至今日，孫中山的思想、主義、理論和精神所蘊含的文化元素凝結而成的孫中山文化，對故里及灣區11座城市仍然影響深遠。正如中山市政協主席丘樹宏概括說：「在建設粵港澳大灣區背景下，『孫中山文化』以其獨特的人文資源優勢，在打造灣區人文價值鏈，匯聚改革發展力量，促進灣區城市相互交流合作等方面發揮着獨特的橋樑和紐帶作用。」

由最初「孫中山文化」的提出，到該概念逐步上升為國家命題，進入國家發展戰略，背後有一群有心人一直在默默付出，積極推動。作為首倡者，丘樹宏介紹：「二〇〇七年『孫中山文化』這一概念嘗試着提出，二〇〇八年初，中山市委市政府就頒發《關於加快推進文化名城建設的意見》，將孫中山文化列入八大文化工程之首，成為中山的第一城市文化品牌。隨後，二〇一〇年列進廣東省文化強省重點項目，並獲進二〇一二年廣東省政府工作報告；到二〇一九年《綱要》指出『支持中山深度挖掘和弘揚孫中山文化資源』，其間經過了十餘年的努力。」

文化交融促進灣區協同互通

孫中山13歲從香山經澳門、香港前往夏威夷，之後又在香港讀書，畢業後在澳門就業。孫中山的革命履歷，都與香港澳門有密切關係。孫中山不僅在港澳留下了豐富的遺跡，更留下了深刻的影響，港澳社會各界都高度認同孫中山。因此，在香港、澳門和珠江三角洲，發掘和弘揚孫中山文化，能夠找到最集中的人文價值鏈，形成最一致的文化認同感。

在丘樹宏看來，粵港澳三地間豐富而集中的人文價值鏈，是大灣區交融合作的核心與靈魂，因此「孫中山文化」的當代價值不容忽視。首先是在大灣區建立最大的文化公約數。香港、澳門以及珠三角九個城市，文化同根同源，但由於香港、澳門的歷史特殊性，使得其行使了「一國兩制」，因此在文化認同上，

必須尋找更多的共同點和人文價值鏈。丘樹宏強調，孫中山文化是中華傳統文化與中國現代文化及世界文明相結合的代表，既是粵港澳大灣區最具代表性和影響力的人文價值鏈，又是全球華僑華人共同的精神紐帶，與「一帶一路」倡議、構建人類命運共同體一脈相通。正是有了這樣的意識和認知，這些年來，「孫中山文化」基因不斷被激活，而在年輕一代傳承孫中山文化時，中山更探索出了一條新路。

從二〇〇八年起，一個個踐行「孫中山文化」元素的活動不斷擦亮中山城市品牌，比如大型報告文學和紀錄片《中山路》、《中山裝》系列作品，大型交響組曲《孫中山》、交響史詩《我們的孫中山》、長篇散文詩《山高誰為峰》、大型政論片《一位偉人與一座城市》、詩集《偉人逸仙》、論文集《國家命題——孫中山文化工程概要》、大型兒童劇《少年孫中山》等。

「深挖和弘揚孫中山文化，就是要將其結合同社會主義生當中，讓它與百姓日常生活緊密相聯，讓孫中山文化在百姓心中生根發芽。」丘樹宏表示。



▲經過十餘年的推動，孫中山文化已成為中山市第一城市文化品牌。圖為孫中山故居遊客絡繹不絕 資料圖片



中山市政協主席丘樹宏：要從人文角度活化對孫中山資源的開發利用。



中山市孫中山研究會會長楊海：要不斷挖掘孫中山青年時期的成長經歷了解其成名前的生活軌跡。



荔景苑創始人孫仲池：我的太公孫文璋曾協助孫中山去港澳，因此被清政府斬首，為革命犧牲。 記者帥誠整理



日昇銀舖：其老闆徐君因盜汗症求診孫中山而與之結識，並成為忘年之交 記者帥誠整理



中西藥局：1893年，孫中山因在澳門受排擠，借鏡湖醫院二千元本銀在石岐創立中西藥局繼續行醫



中山海外同志社：1921年，旅美老同盟會員阮友山回香山後籌建了「香山海外同志社」



中山紀念圖書館牌坊：1935年，中山縣政府為紀念孫中山先生，在中山海外同志社遺址東側籌建中山紀念圖書館。1981年，宋慶齡題字「中山紀念圖書館」



▲1918年3月，孫中山與夫人宋慶齡在廣州大元帥府合影 資料圖片

丘門「七衛士」忠誠護孫中山

在陽山縣七拱鎮石角村委會石角塘，一個名不見經傳的偏僻鄉村，至今仍完好保留着總統衛士故居，住在這裏的丘氏家族出了七位忠誠的貼身衛士，而丘門七傑與孫中山的故事仍在村子裏流傳，成為一段佳話。

清朝末年，石角塘丘氏家族的丘習理在馬來西亞做生意積累了財富，並結識了國民黨創始人之一的鄧澤如，向其捐贈了大量金錢，資助孫中山革命。1920年，丘習理向孫中山推薦了侄子丘堪、丘柄權為貼身衛士，丘家從此與孫中山結下不解之緣。

1922年，陳炯明叛變，炮轟越秀山總統府，孫中山與宋慶齡的處境極其危險，丘堪和丘柄權等62名衛士臨危不懼，冒着槍林彈雨將孫中山護送至「永豐艦」，再轉回總統府與叛兵浴血奮戰，終於保護宋慶齡安全脫險。

叛亂事件後，丘堪成為孫中山和宋慶齡身邊重要工作人員，隨孫中山出生入死。並先後向孫中山推薦了本家兄弟丘士發、丘時、丘玉亭、丘習軒、丘有等人為孫中山貼身衛士，加上之前的丘柄權，一家共7位任孫中山衛士。

在孫中山的革命征程裏，無論是援助革命、護衛脫險或守護南京中山陵園，丘氏都參與其中。



▲1923年8月14日，孫中山、宋慶齡在永豐艦與海軍官兵合影 資料圖片

傳承 後人撰書修族譜 傳孫氏家風家史

孫中山的曾侄孫孫必勝，數年前回到祖居地中山定居，並一直致力於「孫中山文化」的傳播以及孫氏家族史料的整理。二〇一一年，由孫必勝編寫的《我的曾祖父孫眉》出版，「大家對孫眉將孫中山帶到夏威夷，兄弟倆又因為宗教問題吵架，孫中山又被送回中國這段歷史還是不太了解。希望透過我的書，以及收集的先人留下來的故事、資料，讓後人了解我們的家風家史等。」近年來，孫必勝一直堅持整理家史中的史料，並花了30多年時間重修族譜。

給兒孫們講家史，邀請海外親友回國探訪，鼓勵下一代接受傳統文化薰陶，孫必勝感到身上有一種特殊的責任。有不少孫氏後人因常年居住海外，對孫家歷史、家風不甚了解，他希望能夠通過自己的努力，把「孫中山文化」和中華文化向海外華僑推廣。



活化 中山裝走出國門 香山家宴受追捧

在中山，孫中山文化早已深入民心，一些企業更自發地加入弘揚「孫中山文化」的行列中。

走進中山華人禮服有限公司，從傳統老版到時尚新潮的改良版，再到世間會合作定製款，一套套風格不同的中山裝布滿整個展廳。該公司總經理陳福星介紹：「我們用服裝講好孫中山故事，講好民族故事，以此傳播孫中山文化。」

陳福星表示，如今公司自主設計的新時代中山裝，不僅上了年紀的人喜歡，一大批年輕人也成了中山裝的「粉絲」。甚至成功走出國門，受到多國領導人的青睞。

另一處充滿「孫中山文化」元素的地方是位於中山西區的荔景苑。其創始人孫仲池的太公孫文璋與孫中山有着特殊的淵源，因此弘揚孫中山文化也成了他自定的己任。荔景苑內設有塗話書院、武術課教室等，方便青少年學習孫中山精神。值得一提的是，作為荔景苑招牌之一的香山家宴，挖掘出了孫中山當年喜歡品嘗的25款食譜，真正將「孫中山文化」帶進尋常百姓家。

