

## 友賽中右足踝韌帶重創

# 尼馬退出國家隊無緣美洲盃

【大公報訊】綜合ESPN FC、每日郵報報道：巴西於周三在主場與卡塔爾進行國際友誼賽，賽事一如意料地由巴西以2：0擊敗卡塔爾，遺憾近日捲入風化案醜聞的尼馬上陣僅21分鐘便因足踝受傷離場，巴西足協賽後證實，該名巴黎聖日耳門球星由於右腳足踝韌帶重創，將缺席即將舉行的美洲國家盃賽事，更未有康復時間表。

尼馬近日是非多多兼屢遇受傷問題困擾，他曾在操練時膝部受傷，巴西法庭亦有意就風化案傳召尼馬應訊，巴西足協為此更請求將尼馬帶到警察局及法庭的時間推遲，主帥迪涅亦表示會如常備戰美洲盃。好不容易來到對陣卡塔爾的友賽，李察利臣於16分鐘以頭槌助巴西先開紀錄，未料尼馬於5分鐘後受重創，他被對方球員兇狠飛剷，隨即便要換出退下火線，離場時需要隊醫攙扶，有攝影機更拍到尼馬在後備席接受隊醫檢查時掩面流淚的畫面。巴西最終由加比爾捷西斯於24分鐘近射得手成2：0至完場。

賽後，尼馬拄着拐杖離開球場，在父親及巴西足協代表陪同下，他到當地一家醫院接受進一步檢查。巴西足協之後宣布，尼馬傷情嚴重，右腳足踝韌帶重創，因

此緣盡將於本月14日至下月7日在巴西舉行的美洲盃，尼馬未能在家鄉協助巴西爭奪冠軍。巴西足協同時宣布會補選球員代替尼馬，預計熱刺翼鋒盧卡斯莫拉或皇家馬德里的雲尼斯奧斯祖利亞將成補選大熱。



▲尼馬（右四）拄着拐杖離場 美聯社



◀尼馬（中）賽後證實右腳足踝韌帶重創 法新社



▲尼馬（右二）被卡塔爾球員馬迪保剷跌而受傷

美聯社

## 涉姦視頻流出 尼馬變捱打角色

【大公報訊】據新華社里約熱內盧報道：幾天前開始攪動巴西國家隊的「尼馬涉嫌強姦」事件又添新料，指控人接受了當地電視台採訪，同時兩人首次在巴黎酒店中會面後第二天的一段視頻流出，視頻中顯示尼馬變成了捱打的角色。

事件指控人即報案稱遭到國家隊前鋒尼馬強姦的女子是一名模特，名為娜吉拉，她幾天前向聖保羅警方報案，稱尼馬在上月15日巴黎一家酒店對她強姦。5日流出的視頻拍攝於上月16日，即「強姦案」發生的第二天。

流出的視頻長1分零5秒，攝像頭安裝在房間內一個固定的位置，但前一半都看不到任何房間內的情況，只能聽到兩人的交談聲。之後還出現了兩人打架的畫面。

娜吉拉的律師表示，整個視頻有7分鐘左右，是娜吉拉放置在房間的攝像頭錄下的，但視頻其他內容是什麼她也不知道，只解釋說公布這段視頻的目的是讓人知道娜吉拉前一天被侵犯和強姦。

律師說：「她告訴我第二次與尼馬會面的原因：就是想證明前一天她遭到攻擊。她把尼馬再次約到房間，並錄下了當時的情況。」

5日晚娜吉拉接受了巴西SBT電視台的採訪，詳細說明了她與尼馬在酒店發生的事情，強調尼馬對她實施了強姦。

對於次日依然與尼馬進行手機聊天，娜吉拉說她的目的就是為了獲得證據。

她在採訪中多次強調，自己受到攻擊和強姦。

## 愧當巴西「10號仔」



### 一得之見

大公報記者 梁潤森

10號球衣向來是每支足球隊的靈魂人物，足球王國巴西的10號球衣更是不一樣的象徵，過往巴西10號球衣持有者包括比利、薛高、李華度、朗拿甸奴等都是在球場內外舉足輕重的頂尖人物，如今巴西「10號仔」由尼馬繼承，他的球技雖然不錯，18歲入選國家隊的他被視為巴西的希望，但他於場內外是非多多，最近一年更受多宗負面新聞困擾，實在愧對巴西「10

號仔」的名聲。

巴西「10號仔」持有者大多都是場外品行端正、場內飾演「救世主」的英雄人物，歷史較久的球王比利及薛高自不用多說，李華度即使被巴塞隆納踢踢邊路亦未有怨言，朗拿甸奴更是快樂足球的創始人，這些前輩都不愧是令人敬佩的巴西「10號仔」。早代表巴西的尼馬亦一直被視為巴西新一代王牌，他於2012年起已經成為巴西「10號仔」，背負巴西爭標希望及成為國民榜樣，可惜他一直未能為巴西取得重要成績，反而圍繞他身邊的是非卻越來越多，單以最近一年來說已經是多不勝數。

去年俄羅斯世界盃，尼馬被全世界恥笑他「插水」的行為，有紀錄他在5場比賽中倒地翻滾便長達14分鐘。尼馬亦過於個人主義，巴黎聖日耳門主帥杜華便多次批評他因太在乎外界的評價而很敏感。亦由於尼馬太過急於建功立業，他於上季因出戰無關痛癢的法國盃賽事而受傷，令他無法在重要的歐聯賽事中上陣。尼馬又曾捲入逃稅和風化案中，亦曾因辱罵球證而被罰停賽，過去他更曾經與隊友卡雲尼爭射12碼，每年他又「藉着」受傷或停賽與妹妹慶祝生日，球場內外沒有一件事足以成為榜樣，這樣的尼馬，實在愧當巴西「10號仔」。

## C朗中三元 葡萄牙入決賽



歐洲國家聯賽

在今仗以包括罰球在內的方式連中三元，個人完成職業生涯第五十三次的「帽子戲法」，助葡萄牙以3：1取勝，殺入決賽。



◀C朗拿度（左）直射罰球入網，為葡萄牙先開紀錄 美聯社

這是C朗回歸葡萄牙的第三仗。葡萄牙在25分鐘先開紀錄，C朗25碼罰球直射入網，葡萄牙領先1：0並維持至完半場更衣室。瑞士於57分鐘憑着12碼扳平，葡萄牙的尼爾遜施美度在禁區內拉跌瑞士的蘇巴翰「極刑」，列卡度洛迪古斯主射得手成1：1。C朗在最後三分鐘連入兩球成最大功臣，先於88分鐘接應尼拿度施華的傳送撞射成2：1，後於90分鐘在禁區內勁射得手成3：1至完場。

### 聖日耳門欲買迪基亞

#### 簡訊

巴黎聖日耳門的意大利門將保方今夏離隊，故很需要一名出色門將代替，曼聯自前年已努力與陣中西班牙門將迪基亞傾談續約，但討論達20個月卻一直未有結果，因為他向曼聯索取高達35萬英鎊的周薪，聖日耳門於是把目光投向曼聯，希望把迪基亞攆走。迪基亞和曼聯的合約至明年到期，假如曼聯仍不能與他續約，明年夏天他便會以自由身離隊，這樣的情況或迫使曼聯盡快把迪基亞賣走。（每日郵報）

### 巴塞看中哥拉辛拿斯

據西班牙傳媒消息，阿仙奴後衛哥拉辛拿斯已經進入巴塞隆拿今夏的引援候選名單之中，巴塞正計劃在後防線補強，其中一個目標是引入一名左閘與現正選左閘佐迪艾巴形成競爭，巴塞認為該名波斯尼亞國腳很合適，因為他身價不高，大約只是2000萬英鎊，很適合作為輪換及與佐迪艾巴競爭。不過，巴塞尚有多名考慮引入的左閘，包括利華古遜的巴西後衛雲達爾拿斯文圖、多蒙特的葡萄牙後衛拉菲爾古里路，只是這兩名球員受到多支勁旅垂青，較難攆走。（每日鏡報）

## 國足對陣菲律賓勝券在握

【大公報訊】綜合ESPN FC、香港賽馬會足智彩報道：國際友誼賽今晚7時35分在廣州上演中國國家男子足球隊主場對菲律賓一戰，這場將是意大利籍名帥納比再度執教國足的第一戰，也是中國足球史上首位歸化兵李可的首戰。雖然國足近況平平，但在納比以新風格出戰下，應有一番新氣象，面對近況更差的菲律賓，只要把握入球機會，勝利相信是手到拿來。

為了爭取參加2022年卡塔爾世界盃決賽周，國足再次以納比擔任主帥，他將可掌握整個世盃及亞洲盃周期，為求達到目的，納比更讓北京國安球員李可成為首名

入籍球員國腳，預計國足的實力及表現都會有所提升，肯定可以一反最近3連敗的狀態，踢出更具威脅的足球。實力平平的菲律賓正好成為納比最佳的試金石，今仗國足肯定會主動進攻，力爭一場勝利。陣容方面，中場徐新有傷而上陣成疑，另一中場黃博文因傷已退隊。

菲律賓陣中有不少外流球員，如瑞士球隊蘇黎世的後衛甘柏達，另亦有來自意大利及德國聯賽的球員，但都是屬於低組別球隊，實力未必比在菲律賓踢球的隊友出色。菲律賓最近錄得6連敗，如此差勁的狀態，正好成為國足大炒的對象。



▲納比（右）再次帶領國足征戰

## 恩芬天奴強調足運全球推廣

【大公報訊】據新華社巴黎報道：周三連任國際足聯主席後，恩芬天奴在新聞發布會上不止一次地表達了將足球打造成為全球運動的想法，讓足球成為每一個人參與其中的運動。

49歲的恩芬天奴在第六十九屆國際足聯大會上連任國際足聯主席。回顧過去3年4個月的工作，他說自己不斷把門檻提高，努力完成一些過去沒有完成的事情，保持了很好的底線，尤其將國際足聯過往與現在的狀況進行比較後，取得的成績令他感到開心。

恩芬天奴認為，國際足聯的職責是確保足球運動在全球範圍內健康發展。談及目前財富集中於少數幾家歐洲球會的局面，他表示，足球是全球性的運動，不能所有資金都集中於一個地方，需要在全世界範圍內發展足球。

### 女足潛力更大

恩芬天奴表示，目前或許有幾個國家的10家左右球會位於頂尖行列，或許有10支國家隊有實力爭奪世界冠軍，在他的願景中，世界範圍內能有50家球會有實力爭

奪冠軍，同樣也有50支國家隊具備爭冠實力。

據恩芬天奴介紹，女足世界盃決賽周參賽隊所在協會所獲獎金數額已從1500萬美元增加到5000萬美元，但相比男足世盃還是很少，這是因為女足世盃商業收入的潛能尚未得到真正挖掘，這也是國際足聯努力的方向。他表示，女足運動擁有着更大潛力。

「如果去年男足世界盃預測誰是冠軍，這個屋裏90%的人會提到歐洲球隊或者巴西、阿根廷，但如果問今年女足世界盃冠軍會是誰，你們可能會說德國、法國、英格蘭這些歐洲球隊，但也有巴西、美國、加拿大、日本、中國等球隊，可能只有非洲球隊不在其中。身處頂尖行列的球隊要比男足世界盃更多，女足運動擁有更大潛力。」

恩芬天奴表示，雖然2022年男足世盃未能擴軍，但畢竟國際足聯做出了嘗試，原因是考慮到不斷發展的亞洲足球。

他說，亞足聯四十餘個成員協會競爭世盃決賽周4.5個名額，在亞洲區外圍賽開始前，日本、韓國、伊朗和澳洲這些球隊

都是出線熱門，其他協會就覺得反正沒機會，也就不考慮投資足球的問題。世盃擴軍後，如果有8支亞洲球隊獲得參賽資格，很可能有20支球隊從中看到機會，這些協會就會去發展足球。

發布會臨近尾聲，恩芬天奴提到了「開放」，他說：「只要我還在任，就會努力爭取有更多全球性賽事，讓每個人有機會參與。我們越開放，情況就會越好。」



◀恩芬天奴連任國際足聯主席

中新社