

港澳文化代表團領略「詩畫浙江」 文旅為媒促三地融合發展



▲全國政協委員、中國文聯香港會員總會執行會長霍啓剛接受媒體採訪

【大公報訊】記者張斐、江鑫嫻浙江報道：為期一周的「藝海流金·詩畫浙江」內地與港澳文化和旅遊界交流活動於六月二十四至二十九日在浙江舉辦。參加活動的港澳文旅界人士紛紛表示，文化和旅遊對港澳社會的發展十分重要。本次活動加深了他們對中華文化及旅遊業態的了解，支持內地部門多建立交流平台，讓港澳人士特別是青年一代加深對中華文化的理解。他們還希望，未來港澳浙三地能進一步加強和深入開展交流，促進文博、演藝、旅遊等各領域的橫向溝通與合作。

參與文化和旅遊交流

國家文化和旅遊部副部長張旭在開幕式上致辭表示，一系列旨在全面推動內地與港澳互利合作，完善便利港澳居民在內地發展的政策和舉措逐步完善。在旅遊領域，對港澳基本實現服務貿易自由化；在文化領域，文化市場開放的大門不斷擴大。這些都為港澳文化和旅遊界同仁共享國家發展機遇提供了更加廣闊的平台和優良的環境。

他希望港澳文化和旅遊界人士把握國家發展的重大機遇，積極投身國家文化和旅遊發展，主動參與國際文化和旅遊交流，關心香港、澳門青少年成長，共同為香港、澳門的繁榮穩定和國家的富強昌盛貢獻力量。

浙江省副省長成岳沖表示，浙江人文歷史悠久，希望通過今次活動，進一步推動浙江省與香港和澳門特區的文化交流和旅遊交流。

思考港資源銜接內地

香港代表團團長、香港藝術發展局委員陳健彬表示，較之以往，本屆「藝海流金」活動不僅首度增加了旅遊業界的參與，還進一步加強了交流互動環節。活動可以促進大家思考香港的文旅資源如何有效與內地銜接、如何提高香港年輕人的國家觀念，希望通過這樣的交流平台，不斷深化港澳與內地文化和旅遊交流與合作。

今次活動由國家文化和旅遊部、浙江省人民政府聯合主辦。在過去一

周內，多個集中體現浙江文化和旅遊風貌的地方，如良渚博物院、中國絲綢博物館、杭州工業美術博物館、浙江小百花越劇團、中國美術學院象山校區、浙江音樂學院、浙江旅遊職業學院、烏鎮、寧波天一閣博物館等，都留下了交流團成員的足跡。同時，港澳嘉賓們還參加了浙港澳文旅合作工作會議、浙江文旅推介會、專業對口座談會、文旅沙龍等系列活動。

多位交流團成員在接受訪問時談到港澳青年如何更好地參與到旅遊和文化產業中去的問題。全國政協委員、中國文聯香港會員總會執行會長霍啓剛表示，需要做好職業規劃，加強港澳青年對內地各個行業機遇的理解。比如，組織各種青年交流團活動，以及文博及旅遊機構實習等，讓香港青年在內地看到在香港看不到的東西，深入體驗了內地生活。

霍啓剛還提到，「藝海流金」今年首次加入旅遊板塊。香港與內地互為旅遊支撐點，都需要思考如何更好地打包旅遊產品，使其更具吸引力。他建議，將把內地更多省份的特色打包推介到港澳地區，不只是賣景點而是增加文化內涵。同時，香港也需要思考如何吸引更多內地遊客。除了在城市考察以外，交流團還參訪了湖州安吉的首批國家田園綜合體試點項目——「田園魯家」。對此，霍啓剛表示，浙江鄉村遊開闢了新的經濟點，品質值得借鑒，希望下次可以帶家人一同來體驗。

香港旅遊業議會主席黃進達表示，杭州在一些文化場館中加入互動體驗項目的做法非常好，相信香港青年也會對這類文化旅遊活動非常有興趣。今年的「藝海流金」活動首次將港澳的旅遊界代表納入其中，通過一系列更注重挖掘文化內涵的考察，可以讓人們獲得更加豐富的文化旅遊體驗。

提到感受，香港美協主席、畫家林天行說：「作為一個藝術家，我參加過好幾次藝海流金，每次的感受都不一樣。今次參訪的杭州、烏鎮、寧波等城市都是具有深厚文化底蘊的城市。我會推介香港美協的一些會員到這裏來觀光寫



▲嘉賓參觀浙江音樂學院



掃描 QR Code
瀏覽更多活動資訊

生。尤其是烏鎮，藝術家一定要實地探訪才能感受到這裏傳統的美。」他還提到：「香港美協與內地的交流越來越多，尤其是大灣區成立以來在區內的互動日益頻繁，我覺得做得還不夠，還需要加強與內地其他地區畫家的交流合作。」

部分嘉賓在中國絲綢博物館參加了「面向未來的合作」——浙港澳文博沙龍活動，為三地文博交流合作搭建新平台。澳門博彩股份有限公司董事蘇樹輝認為，目前各種文博展覽數量眾多，好的文博展覽需要有鮮明主題，要打造特色品牌。他建議，在展出大師級作品的同時，邀請一些內地及港澳藝術家同台展出，並舉辦作品創作座談會，讓每一次重要展覽都成為推介有潛質藝術家的場合。

香港浸會大學中文系副教授、作家葛亮認為，杭州在講述歷史故事、包裝歷史故事方面做得很好，讓歷史更好地融入當下的生活。他還透露，最近在創作關於匠人故事的作品，除了介紹工匠的技藝和精神，生動描述匠人故事也很重要。他說：「港澳與浙江三地之間可以共同講述一個故事，例如聯手講述絲



▲嘉賓參觀中國絲綢博物館



▲香港美協主席、畫家林天行

織品的故事，進而推廣到全世界，讓年輕人真正感受到中國悠久歷史和多彩文化的魅力。」

大會還在烏鎮舉辦了一場浙港澳文旅業界交流會。香港西九文化區前行政總監茹烈烈在會上表示，文化和旅遊業

的發展要講究格局。遊客除了看風景、品美食外，也越來越追求領略不同文化。文化和旅遊的融合發展是大勢所趨，香港業界可與澳門及內地有關城市進行更多合作，將香港的文化和旅遊業格局做得更大。

「藝海流金」內地與港澳文化和旅遊界交流活動是國家文化和旅遊部着力打造的文化交流品牌項目，自二〇〇五年起至今已成功举办十五屆。

近年來，文化和旅遊部積極開展對港澳台文化和旅遊工作，推動粵港澳大灣區文化和旅遊工作協調機制建設。二〇一八年對港澳文化交流項目四百九十項，參加人次逾一萬一千。內地與香港之間的文化交流呈現出渠道多、範圍廣、層次深的新氣象。

中國畫學會香港新屆理事會就職

【大公報訊】記者徐小惠報道：為推動中國畫的時代發展、提升其地位而成立的中國畫學會香港已走過五年歷程。昨晚，第二屆中國畫學會香港執行會長及理事會的就職禮在尖沙咀舉行。新一屆團隊由王無邪擔任永遠會長，姜在忠任榮譽會長，董小明任總顧問，王秋童任名譽會長，馬達維為任執行會長，黃孝達、麥羅武、管偉邦任副會長，高杏娟任秘書長，顧問團成員包括馮永基、鄧海超、沈平、林天行、林湖奎、熊海、周伯林。

昨晚現場除了二十多位中國畫學會香港的成員齊聚一堂外，中聯辦宣傳文體部處長彭婕亦到場參與。在致辭中，董小明說：「在香港過去發展中，我們（中國畫學會香港）是正能量，是中堅力量。在作品上，我們是香港美術發展的主流，在當代中國發展中，我們的作品將香港地位體現了出來。這五年中，不但我們組織做得

好，很多畫家在藝術上也日益精進與成熟。」上屆會長王秋童則講到，中國畫學會香港對成員繪畫水平要求要很高，過去五年將香港極具影響力的畫家都吸納其中。

王無邪則讚揚學會成員「大部分是可以獨當一面的畫家，不斷追求創新。」同時身為香港大公文匯傳媒集團董事長的姜在忠則希望中國畫學會香港在今後能多搞活動，他對在場的畫家說：「藝術與時代不能分開，否則主題沒有分量。我們的作品要反映時代。」

同時擔任香港美協主席的林天行在現場接受大公報記者採訪時，表示自己與中國畫學會淵源已久，並表示今後香港美協會與中國畫學會香港繼續合作，促進香港美術的發展。

新上任的執行會長馬達維則談到，中國畫學會香港是一支以香港水墨畫家為主的隊伍，比起內地，香港的中國畫中西結

合的特點更鮮明。他還在現場向記者介紹了他近來的兩幅新作，《相依》和《同氣連枝》，取材自香港大學附近的景象，他說：「這些糾纏在一起的樹根就像香港與祖國，難分難捨。」馬達維透露之後會推出關於香港回歸祖國二十二年、國慶七十周年的展覽，並表示希望接下來能有機會組織大家一起出去寫生，舉辦更多的活動推動中國畫發展。



▲馬達維新作《相依》，表現香港與祖國難捨難分 受訪者供图



▲林天行（前排左四起）、姜在忠、董小明、王無邪、彭婕、馬達維、王秋童等出席 大公報記者徐小惠攝



▲趙東曉（左起）、陳帆、嚴秉泉、饒清芬、孫立川等出席開幕儀式

嚴秉泉繪畫「別業風華」

【大公報訊】記者湯艾加報道：從專科醫生到藝術家的身份轉變，對於嚴秉泉來說是一個大膽的嘗試與調整。他的「別業風華——嚴秉泉繪畫作品展」正於集古齋展出，逾八十件近年作品以風景、魚、荷為主題，通過顏色與不同媒介的融合創作，傳遞出個人的藝術追求。是次展覽亦是嚴秉泉的第二場個展。

畫展開幕當天，香港運輸及房屋局局長陳帆、饒學研究基金永遠會長饒清芬、集古齋有限公司董事總經理趙東曉、《美術家》雜誌總編輯孫立川等出席開幕儀式。嚴秉泉善用混合媒介創作，他有一系列的作品富有趣味地將畫作與燈箱結合，是次開幕儀式以安排為這批畫作亮燈替代剪綵，別出心裁。

在展場，嚴秉泉接受記者專訪，他介紹作品《人與自然 之一》，是在一次旅行中見到一個窗框，忽然想到香港擁擠的環境，甚少人窗外是一片自然景色，故把這個窗框帶回香港，畫上自然景色並配以背燈，以表達期望改善香港居住環境的美好願景。而作品《2019.06.22》用丙烯酸材料在銀色卡紙上進行創作，既抽象亦具禪意，嚴秉泉表示這件作品闡述一種超越時間限制、遠離社會喧囂的期望。

嚴秉泉表示，繪畫是他的第二事業。早年在選擇藝術與醫學的分叉路上，聽從了父親的建議選擇了醫學，退休後決定再拾起年輕時擱置的夢想。他自退休後三年

內創作了近六百件作品。饒宗頤曾是他的病人，二人亦成為了好友，饒公得知嚴秉泉將要出版第一本畫集《My Second Career》時，為他親題中文書名「別業風華」。

嚴秉泉說，這一次的展覽邀請是業界對自己的一種肯定。同時也計劃用這些藝術品的收入作慈善用途，以支援山區學生的教育。展覽位於香港中環域多利皇后街九號二樓及三樓，展期至七月五日下午六時，更多展覽詳情可電二五二六二三八八。

圖片：大公報記者湯艾加攝



▲作品《人與自然 之一》

今日文化節目精選

- 「2019/20粵劇新秀演出系列一」：《白兔會》晚上七時半於油麻地戲院公演。
- 「協恩中學周年音樂會—心弦2019」晚上七時半於高山劇場新翼演藝廳舉行。
- 「村上隆 對戰 村上隆」展覽於大館賽馬會藝方（中環荷李活道10號）舉行至九月一日。
- 「百物看世界——大英博物館藏品展」於香港文化博物館舉行至九月九日（逢周二休館）。
- 「菊與龍：十七至十九世紀中日東方藝術」展覽，於兩依藏博物館（上環荷李活道181-199號）舉行至八月三十一日（周二至六開放）。