

另類下酒菜

「書能下酒」的經典例子是北宋蘇舜欽（字子美）。他酒量極大，每晚讀書，都要喝一斗酒。按宋代一斗，差不多相當於現在的二千四百毫升，超過兩公斤！

他的岳父杜衍感到詫異，派人暗中察訪，發現蘇舜欽夜讀《漢書，張良傳》，讀至「誤中副車」，撫掌感嘆：「惜乎，擊之不中！」遂滿飲一大杯。又讀至張良對劉邦說「此天以臣授陛下」，又撫案曰：「君臣相與，其難如此。」又飲一大杯。杜衍知道後大笑說：「有如此下酒物，一斗不足多也。」

用書作下酒菜，蘇舜欽可謂達到最高境界了，豪放率性，盡在杯中。後世常以其作標杆。明代吳從先在《小窗自記》中說：「蘇子美讀《漢書》，以此下酒，百斗不足多。余讀《南唐書》，一斗便醉。」《桃花扇》第四齣，楊文驄拜訪阮大鍼，聽聞梨園在排演阮的《燕子箋》，想領略風采。不巧戲班子外出了，於是說：「且把抄本賜教，權當《漢書》下酒罷。」

當然，能下酒的並非只有《漢書

》。《離騷》的「銷量」似乎更高，屈大均甚至說「一葉離騷酒一杯」。清末皇族文士寶廷更為直接：「離騷少所喜，年來久未溫，姑作下酒物，絕勝餽饌陳。」至於金聖嘆品評六才子書，跟蘇舜欽差不多，讀到精妙之處便要「當浮一大白」。六才子書中算是佐酒「套餐」了，當中也有《離騷》。

顧炎武的「酒席」更加講究：「飲酒一壺，讀《離騷》一首，《九歌》六首，《九辯》四首，士衡《擬古》十二首，子美《同谷》七首，《洗兵馬》一首，壺中竭，夜已二更，一醉遂不能起……」而有「天下第一廉吏」之稱的于成龍，則以唐詩下酒：「夜以四錢沽酒一壺，無下酒物，快讀唐詩，痛哭流涕，並不知杯中為酒為淚也。」

「布衣暖，菜羹香，詩書興味長。」書中自有酸甜苦辣百般滋味，仔細品讀，藉以下酒，不正恰到好處嗎？

**瓜園**  
**蓬山**  
gardenermarvin@gmail.com  
逢周三、五、六見報

也算沽名釣譽

金朝劉祁的筆記《歸潛志》卷七，講到了為官的一種偏激現象。

士大夫做官，應該以公心處之，事自理，民自服，不可因為自身的榮譽而枉法，這是基本常識。

但是，許多現象，都不是這樣的。

比如，有富家和貧家打官司，縣令一定向着窮人，認為窮人正確；有權勢的人家和百姓家打官司，縣令一定向着百姓，認為百姓正確。他們都不問道理如何。

有些官員，甚至在大門上貼着這樣的告示：「無親戚故舊」，「不見賓客」，「不接士人」。有一縣令，禁止他兒子外出，他兒子犯禁，他就打，兒子跳井自殺。

河南有縣令居然還有這樣的行為：夜蓋紙被，朝服弊衣，以示廉，其意是想讓皇上知道，讓老百姓誇獎他。

這裏講了兩層意思。

第一層，官員執法，不問道理的正確與否，都向着窮人和百姓。

立場也許對，同情弱者，但是，法的公平公正，卻被顛倒了。富人和

有權勢的人，一定都枉法嗎？其實，為富和為官，都有基本的準則，如果違背基本準則，基本道德底線，富不會久長，官也做不長。相反，不問青紅皂白，整個社會的秩序一定會混亂無比，人人自危，也就談不上保護弱者了。

親朋好友，對官員的工作，一定冇妨礙嗎？顯然絕對，至少缺了點人性，只要迴避制度建立並良好執行，人人都有基本權利，不應剝奪。

第二層，典型的沽名釣譽。歷朝官員，都有和職級相對應的生活保障，除非出現特殊，紙被子，過分了，上官和百姓，難道這麼好糊弄嗎？將別人看得太弱智，如果不是十分特殊的社會，人們並不會相信，不相信，還會有什麼市場呢？不如蓋着絲綢被，暖和尚滑，睡足了覺，第二天起來，好好地為國家和百姓工作，這才是正道！

**筆記新說**  
**陸布衣**  
1164334351@qq.com  
逢周二、四、六見報

米布丁

不知是翻譯的謬誤還是文化的隔閡，東方人對「布丁」這個詞的理解跟西方人一直相去甚遠，以至於一提到它，我們的腦海中就會浮現出一個Q彈、光滑的形象，帶着單一的甜度，默默無聞充當着飯後的點綴。殊不知在布丁的世界裏連個零頭都不算，且不說在十一世紀歐洲人的餐桌上就同時出現了鹹和甜兩種選擇，那個時候甜布丁的「鼻祖」也不是現在的樣子，而是以米和牛奶為原料，跟粥品異曲同工的「米布丁」。

關於米布丁的歷史一直頗有爭議，雖然多數人把它歸結在中東的血統裏，但也有小部分人覺得這才是能夠代表英國的傳統食物。畢竟它早在都鐸王朝時便已經出現，一開始人們將糊狀物放在腸衣裏，後來乾脆擺脫了束縛，就連用料都開始「放飛」，等到莎士比亞時代，已儼然變成了全國流行的飯後甜點。

不過，不同的地方的做法確實各有千秋。它可以煮也可以烤，英國人偏向小火燉煮，用東方細長的香米跟牛奶、奶油和糖一起放入鍋中，一邊煮一邊攪拌，等牛奶跟米粒幾乎「不分彼此」的時候就可以叫停，再添上一些肉桂粉或果醬。這樣烹飪的好處是：無論趁熱吃還是放至室溫，甚至冷藏味道都不差，長時間的燉煮保持了米布丁黏稠的質地，口感順滑之餘還有輕微的嚼勁，就像似有似無卻不可或缺的色彩蛋，讓人很容易上癮。

相比之下，中東人則更喜歡烤製，將原材料混合低溫慢烤，跟前者相比，雖然牛奶跟米還沒到那麼「水乳交融」的地步，但奶香味卻會在烤的過程中進一步揮發，聞起來噴香。布丁表面也慢慢結出如葡式蛋撻般的焦糖皮，吃起來多了一份驚喜。果然食物能詮釋人的性格，在不列顛的土地上溫柔並克制，到了中東，就變成了大大咧咧直來爽的熱情。

**食色**  
**判答**  
panda5171@163.com  
逢周二、四、六見報

近一段時間的香港，牽動着很多人的心。很多朋友痛心香港之亂，一部分人也因此改變了自己的原本要來香港旅行、求學的計劃。然而，其中也有不同的聲音。有一個在內地教書的朋友，跟我說了她去年來港旅行時親身經歷的故事，她口中那個暖心的香港，是我最熟悉且熱愛的香港。

朋友說，去年帶着還在上小學的孩子來港旅行，在港島搭「叮叮車」，從來道的摩天大樓中穿行，震撼於「香港的繁華和秩序」。一日去中文大學拜會朋友，便帶着孩子搭地鐵前往。九龍塘轉乘，大學站落車，去程一切順利。回來的時候卻出了「意外」——大學站月台候車的人太多，上車的時候，母子兩被擠散了，朋友上了車，孩子卻被留在了月台。

暖心香港

列車飛馳，朋友着急卻不知如何是好。孩子的手機沒開通漫遊，聯繫不上。「他記得我們要在九龍塘轉車嗎？」朋友心裏十分忐忑。車行至九龍塘站，朋友下了車，站在月台，看着一列列駛過的列車，卻沒有孩子的身影。

就在這時，她的電話響了，是一個陌生號碼。朋友接起來，只聽孩子在高興地喊着「媽媽，媽媽」。孩子說，落單的他在車站遇到一個好心的阿姨，借了電話，這才聯繫上母親。兩人約好在九龍塘站月台碰頭，朋友懸着的心，這才放下。

掛了電話，朋友立刻編輯了條短信發出去，感謝陌生人雪中送炭。不一會兒，收到回信，「綿薄之力，不足掛齒。希望你們在香港玩得開心。」經歷了心情大起大落的朋

友看到這句話，很是感動，差點哭了出來。

「無論香港變成什麼樣子，我永遠都記得這份暖。」朋友說到這，眼眶泛紅，令我都有幾分動容。香港的暖心之處，不僅僅如此。過去就曾有內地客來行山中暑倒地，港人伸出援手，而後內地客寫感謝信，在內地傳開引起強烈反響。有評論指出，人們通過這些看似微不足道的小事，「重新發現了香港的美好、發現香港市民的友善、發現香港的正能量」。

**即興判斷**  
**侘寂**  
treekakira@gmail.com  
逢周二、六見報

群組

群組。這個集郵群組的情況較極端，其中一位朋友，稱他為L君吧，L君非常不受歡迎，其他人又不好意思把他踢出群組，就另開一個新群組聊天。一直相安無事，只有L君主動說話，舊群組才有零星冷淡的回應。有一次，大夥兒在新群組相約吃火鍋，聊到興起的時候，冷不妨L君在舊群組說話，朋友一個不小心，在舊群組說出了吃火鍋的事！L君立即有所反應：「吃火鍋嗎？哪裏？」所有人都大吃一驚，新群組中一連五個「怎麼辦？」的訊息跑了出來。朋友冷靜下來，回覆：「對不起，是另一班朋友，我傳錯了。」事件的確是瞞天過海，但卻挑起了L君的癮頭：「不要緊，我們也很久沒有吃火鍋了。」大夥兒十萬個不願意，沒人回覆，漸漸L君也彷彿知道了什麼，舊群組從此沉了

上次談到「已讀不回」，在現代人的主要通訊工具由電話轉為訊息之後，又多了一種更複雜的玩意：群組。

群組的前身，是打電話時代的「三人會議」功能。三人會議最多可以connect多少人？聽說是七個。約飯局，一次過把七個朋友都連上，一起討論時間地點，當時已經覺得很便捷，但都及不上現在的群組。除了把七個人都聚起來，群組不像電話說掛就掛，即使飯局過後，如有需要，仍然可以通過群組保持聯絡，這種可持續性，是科技的禮物。

群組也有群組的煩惱，說起來像個笑話。有朋友因為喜歡集郵，參加了一些同好活動，認識了一班朋友，開了一個群組。這類因興趣而交的朋友，因為個性不一樣，漸漸有些人會熟絡一些，那麼他們就會另開一個

山居之莫妙於此

頂着大大的黑眼圈，成了「國寶」臉的關總倒是多了點趣味。他關脈尺脈細弱無力，診斷肝腎虧虛，我給他處方：楮實子三十克，枸杞子十五克，菟絲子十五克，紅棗五枚，要求其連服兩個月即可。

簡單的午飯後，我帶着他們到山上走走。關總說笑問，道：「老弟，你這地方挑得好，即有景又能靜。空氣那是一個讚，呼吸間都是甜甜的味道。」

走了一圈，回到小院，聽小溪潺潺，那傢伙又不合適宜地壞了這份寧靜：「這地方還是過於安靜了，整天不見幾個人影，到了晚上肯定瞎燈黑火的，住一兩天行，時間長了還是覺得燈火輝煌的好。你就不寂寞？要不老哥哥陪你幾天。」

我說：「廟小，供不起你這大佛。您還

是趁着天色尚亮，回喧囂都市吧。不過無論是修身還是養性，離不開一個簡樸，一個雅靜，這對你身體好。」

他們又一陣煙式的走了。我望着遠去的車輪，看着眼前的群山，想起讀過的明代文人袁中道的書，裏面依稀寫道：「目對堆藍積翠之色，自謂毛燭、西施不如也；耳聆轉石奔雷之聲，自謂韓娥、宋臘不如也。不惟學世外之道者，宜遵遠離之行，而寡欲養生，賞心怡神，莫妙於此。予賦命奇窮，不知何緣得有此福，快矣快矣！」

**醫趣錄**  
**榮汝成**  
dr\_rongrucheng@163.com  
逢周六見報

女性美

髮披肩，樣貌姣好，外形條件是不錯的，但從頭到尾聽她帶着哭腔的平庸敘述，同情之餘也產生疑問，熬過了兩千多個苦日子，天真幼稚未得到磨練嗎？為何仍脆弱得無一點點精神氣？這種哭哭啼啼的脾性，不要說能否追回前男友，對身邊需要親自教養的兒子也毫無裨益。再說到現今一些年長女性的作秀現象，穿着高跟鞋登山頂行沙灘，永遠的彩巾披身



勃艮第的拉圖

而位置又位於勃艮第的梧玖園（Clos de Vougeot），故此我常常稱呼它為勃艮第的拉圖。我是在勃艮第的大師班（Burgundy Masterclass）中認識德拉圖的莊主 François Labet。一頭銀髮、中等身材、衣着得體以及親切的笑容是 François 給人的印象。大師班中，他介紹了勃艮第獨特的風土以及德拉圖酒庄的歷史。一八九一年波戴（Beaudet）家族在梧玖園的山坡上建立了德拉圖酒庄。一戰之後，查理·波戴自軍中退役回來，將德拉

圖酒庄售給莫翰（Morin）家族，而查理的獨生女後來嫁給尚·莫翰，生下了 Claude、Nicole 和 Jacqueline 三兄妹。現任莊主 François 就是 Jacqueline 的兒子。

François 告訴我：「德拉圖崇尚有機耕種，不會使用化學肥料及除草劑。我們會限申以控制每公頃的葡萄產量，平均是二千九百公升。收割的葡萄不會除梗，會在低溫中進行浸皮，然後進行酒精發酵。我們不會過多地抽取單寧，務求酒體平衡而優雅。」我們先試 Clos

十分鐘教作文

陳汝鏗老師生前送我一一大堆剪報和報章副刊，其中一大疊是《大公報》的「藝文」版，我挑選了一些感興趣的文章看過之後，反過來看後頁，赫然發現有我的專欄在。

翻到一九九一年七月十二日那一天，我的專欄題目是《十分鐘教作文》。說的是被邀往一間小學畢業典禮上授憑和致辭。致辭時間只有十分鐘，我不想講例牌勉勵話，就用來教作文。

我講了三點，現在讀來仍然覺有用。

第一點我希望他們增加字彙。我拿「屈臣氏」三個字給同學們認，他們都認得。我說這三個字都不淺，認識是因為到處都有這間店號。我鼓勵學生平常多留意，把碰見的字弄清楚，就豐富了字庫。

第二點我希望他們增加詞彙。以代表商店的詞為例，就有公司、士多、市場、中心、廣場、店、行、堂、館、軒、樓、院、城、家、室、廳、閣、舍、屋、廊……

第三點我希望他們把說話當口頭作文。說話可包括各種文體，向祖父報告畢業禮盛況是記敘文，旅遊所見是描寫文，記與人辯論是議論文，告訴弟弟怎樣處理傷口是說明文。要注意說得準確、生動有條理。

**南牆集**  
**阿濃**  
m.facebook.com/A.Nong.cps  
逢周一、六見報

Vougeot Grand Cru 2007，酒石紅色、紅果清晰、微辣、單寧甜美、中體、收結不錯，整體平衡，我的評分是 92/100。旗艦酒是 Clos Vougeot Grand Cru Vieilles Vignes 2007，酒鮮紅色、好香、單寧十分幼細、濃郁、好有層次、餘韻繚繞。評分是 95/100，我立刻選為當晚最好的紅酒。以千多港元便可品嘗勃艮第梧玖園的佳釀，勃艮第的拉圖的確是超值之選。

**酒看人生**  
**羅富齊**  
rothschild388@gmail.com  
逢周六、日見報