

2019
范長江行動
香港傳媒學子內蒙古行
之 1

在內蒙古肥沃的土地上，眾多少數民族文化基因共同構成了內蒙古民族特色和地域風格。如今在這裏繁衍生息的少數民族，除了人們熟知的蒙古族外，還有三個特殊的民族，那就是達斡爾族、鄂溫克族、鄂倫春族，這三個歷史上居住地域相鄰交叉，有着許多相同的文化且人口最少的少數民族，合稱為「三少民族」。今年，范長江行動內蒙古行把「三少民族」聚集區作為採訪聚焦地。未來十天，17名香港傳媒學子將走進神秘的「三少民族」聚集區，以自己「準記者」的筆觸描繪內蒙古少數民族的發展變化。

大公報記者

喬輝、王月、張帥 海拉爾報道

►港生在啟動禮上認真聽講

大公報記者王月攝



◀內蒙古自治區黨委宣傳部副部長、外宣辦主任韓昀祥（左二）和呼倫貝爾市委常委、宣傳部部長陳麗岩（右一）共同向採訪團進行授旗
大公報記者張帥攝

五度入塞上 十日增見聞 港傳媒學子草原探秘「三少民族」

由香港大公文匯傳媒集團發起，內蒙古自治區黨委宣傳部、自治區團委聯合主辦的「2019范長江行動——香港傳媒學子內蒙古行」採訪活動，7月11日在呼倫貝爾市啟動。這是范長江行動連續第五年走進塞上。

在當日啟動儀式上，內蒙古自治區黨委宣傳部副部長、外宣辦主任韓昀祥和呼倫貝爾市委常委、宣傳部部長陳麗岩共同向採訪團進行了授旗，共青團內蒙古自治區委員會副書記諾敏給學生代表授錦旗。呼倫貝爾市委宣傳部副部長韓國華主持了啟動儀式，香港大公報副總編輯韓紀文、內蒙古自治區黨委宣傳部外宣處處長溫都蘇巴圖、呼倫貝爾市團委書記陶麗等一同參加了啟動儀式。

用心展現自治區新面貌

全國政協委員、香港大公文匯傳媒集團董事長姜在忠在啟動儀式上說，古老的內蒙古大地不僅風光秀麗，更孕育出偉大的蒙古民族和一代天驕成吉思汗。內蒙古自治區也是各族人民團結模範自治區，改革開放以來各族人民一心一意謀發展，取得了高於全國平均水平的高速度，與我二十年前在內蒙古工作時相比，內蒙古的變化可謂是翻天覆地。今年的范長江行動內蒙古行，希望同學們發揚范長江的精神，深入採訪，用心寫作，多角度全方位地向港澳同胞以及海內外華人展現生態文明、民族團結、經濟發展、文化繁榮的內蒙古。同時，注意領悟傳媒工作者的使命和責任，在採訪中鍛煉採訪技巧，開拓視野，提高專業素養。

採風報道聯繫兩地友誼

內蒙古自治區黨委宣傳部副部長、外宣辦主任韓昀祥當日介紹，內蒙古地域遼闊資源豐富，有「東林西礦」、「南農北牧」之稱，草原、森林和人均耕地面積居全國第一。同時，內蒙古歷史悠久，是中華文明的發祥地之一，草原文明與農耕文明交匯融合。新中國成立後，內蒙古堅持和完善民族區域自治制度，經濟、政治、文化、社會事業全面發展，各民族和睦相處、和衷共濟、和諧發展，為中華民族大家庭的幸福安康做出了巨大的貢獻。

「學子們可以在內蒙古之行中聆聽草原的故事，漫步在沙漠之中，探尋森林深處的奧秘，暢遊湖泊河流，收穫豐富的人生體驗，亦增進對內蒙古的感知。」韓昀祥表示，港生在范長江行動中的採訪筆錄，將更生動全面地向港澳展示亮麗內蒙古，架設起新時期內蒙古與香港的友誼之橋。

「草原風」藉筆墨吹向香港

今年活動的開幕日呼倫貝爾得名於境內的呼倫湖和貝爾湖，位於內蒙古自治區最東部，毗鄰俄蒙。呼倫貝爾市委常委、宣傳部部長陳麗岩希望，港學子可以通過採風深入了解北疆「三少民族」的文化歷史和生產生活，進一步增進對呼倫貝爾的感知和對偉大祖國的熱愛。

港生代表、香港浸會大學學生郭志勤在啟動儀式上說，內蒙古擁有輝煌的歷史背景，今次內蒙古之行採訪「三少民族」，可以從廣闊草原了解游牧文化，從牧民生活體驗風土人情，自己和其他採訪成員將用筆和鏡頭把內蒙古的精神面貌呈現在香港讀者面前，讓內蒙古「草原之風」吹向香港。

范長江行動 內蒙古行路線圖

7月10日-7月19日



呼倫貝爾市海拉爾

- 參觀採訪世界反法西斯戰爭海拉爾紀念園、冰上運動館和冰上運動訓練中心、民族教育呼倫小學

鄂溫克

- 參觀採訪鄂溫克博物館、文化產業創業園、內蒙古民族體育中心、鄂溫克草原、科興馬業、布里亞特博物館、紅花爾基水利樞紐

鄂倫春

- 參觀採訪多布庫爾獵民村、嘎仙洞、布蘇里旅遊區、諾敏鎮

莫力達瓦旗

- 參觀採訪內蒙古曲棍球隊、達斡爾民族博物館、四方山生態園旅遊區、莫旗烏蘭牧騎、尼爾基水庫

扎蘭屯

- 參觀採訪月亮天池、月亮湖

（記者張帥整理）

圖片新聞

「暑」夏「冰」體驗

【大公報訊】記者張帥海拉爾報道：港生內蒙古行首日，來到呼倫貝爾的冰上運動館。這裏是第十四屆全國冬季運動會主場館，採訪團在這裏採訪時，不少青年運動員正在運動館進行熱身訓練。受到運動館管理方邀請後，港生按捺不住走上冰場。因為技術生疏，只能在冬運健將牽扶下「蹣跚」。



學子感言

蔡靜穎（香港浸會大學）

人常說：「讀萬卷書不如行萬里路」，在我眼中除了讀萬卷書，還要親身走萬里路，自身的經歷來得比書中更真實、深刻，而且這些經歷會在每個人的生命中佔有一定的位置。這是一次很難得的機會，以記者的身份到訪一個我期待已久的地方，希望這一次可以充實自己，無論在攝影、採訪、寫稿方面都有得着。



何家寶（香港浸會大學）

一直以來，我對內蒙的印象很多都來自電視節目，終於有機會可以親身了解當地文化。我期待着這趟旅程可以得到不同的得着，一方面可以感受大自然，另一方面可以體驗做記者的感覺。我最期待的一個環節是體驗游牧民族，因為可以感受到真正的民族精神，而且可以滿足我對民族文化的好奇。



黃佩莹（暨南大學）

第一次前往內蒙古，第一次走進這片廣袤的土地，我想用我第一感覺，以及各界種新聞報道形式，例如特寫、手記、消息稿等不同角度，描寫我在呼倫貝爾大草原、敖魯古雅河畔到迷人的額爾古納濕地美景，展現中國「三少民族」的歷史、生活與現狀，讓讀者能從中走一趟文字之旅。

（大公報記者徐小惠整理）



五年走遍十二盟市

【大公報訊】記者喬輝、王月、張帥海拉爾報道：提起內蒙古，腦海便會悄然顯現「一望無垠的草原、成群結隊的牛羊、天蒼蒼野茫茫」草原牧歌式的恬靜畫面。實際上，草原風情只是內蒙古萬千風姿中最廣為人知的一種，在這片廣袤的土地上，不僅有草原，還有着森林、山地、沙漠、火山等各種盛景。幸運的是，通過過去五年的實地行走，范長江行動與這些「萬千風姿」都已邂逅。在2015年、2016年、2017年、2018年的四屆活動中，香港傳媒學子先後走進了呼和浩特、包頭、鄂爾多斯、巴彥淖爾、興安盟、烏蘭察布、烏海、阿拉善、錫林郭勒、通遼、赤峰等地，加之今年行走的呼倫貝爾，港生的腳步已經全部踏進內蒙古十二盟市。今年，來自香港浸會大

學、樹仁大學、公開大學、恒生大學、東華學院以及廣州暨南大學等院校的17位香港傳媒學子將進行「三少民族」探索之旅：進入鄂溫克族聚居區，了解歷史沿革和民族傳統文化；深入鄂倫春自治旗阿里河鎮嘎仙洞，在這個鮮卑族人的發祥地了解拓跋鮮卑部落創建北魏王朝，成為中華民族歷史上第一個入主中原的少數民族故事；在「曲棍球之鄉」莫力達瓦達斡爾族自治旗，感受中國最古老的曲棍球運動——貝爾，了解達斡爾民族的牧民生活。

香港傳媒學子也將深入多個牧區草原，體驗草原風情，並參訪古里鄉獵民村，感受村民的打獵生活，見識留存的當年在山上狩獵的狍子皮獵服。在呼倫貝爾的世界反法西斯海拉爾紀念園，港生還會進入日軍當年的地下工事遺跡參觀，了解侵華日軍當年的罪惡行徑。



◀11日上午，港生參訪世界反法西斯海拉爾紀念園
大公報記者王月攝

26歲青年行千里繪真章

【大公報訊】記者喬輝、王月、張帥海拉爾報道：內蒙古是新聞大家范長江的名著《塞上行》一書的誕生地。1935年，年僅26歲的范長江受《大公報》派遣，一隻駱駝一支筆，歷時十個月，行程六千餘里，涉足四川、陝西、甘肅、青海和內蒙古五個省區，以一個記者的獨特眼光，報道了當年作為抗戰大後方各方面的狀況，影響了幾代新聞人，成為新聞工作者的楷模。「夕陽草上奔群馬，鬃飛尾直眼回顧，這是多好的寫生題材！」在《塞上行》中，范長江還這樣記載內蒙古美不勝收的風光：「蒙古草原的美麗……一望無際的青綠，其中沒有一叢林，或者一棵樹，來打破這種青茵的平順。前面，向任何方向的前面看去，總是悅目的綠色鋪好的野景。波形的綠地，猶如微浪的海洋。矮小的山岡，正如海中細

島。」事實上，80多年前，年輕的范長江如是描述內蒙古草原的風光旖旎時，也是在感慨美不勝收的國土可能面臨外敵入侵危機。當時的中國內戰不斷，民不聊生。在這樣的背景下，范長江懷着對國家前途命運的深切憂慮，以記者入木三分的敏銳眼力預測到，一旦抗日戰爭全面爆發，抗戰的大後方肯定在尚少為人知的西北、西南一帶，因此有必要進行考察，讓讀者更了解大西北的情況。「長江一支筆，勝過百萬兵」。范長江冒生命危險孤身「千里走單騎」，從成都出發，一直採訪到內蒙古，第一次以寫實的筆法公開客觀地報道了紅軍長征的蹤跡。他的通訊文章陸續發表後，在全國引起了強烈反響。