

陳欣健無畏 憑良心撐警

“ 不平則鳴的個性 在我的血液裏 ”



▲撐警集會日前舉行，超過十六萬人參與 大公報資料圖片

父母從前教導鬧彘扭的子女，大多會說：「孩子不乖，我找警察叔叔。」父母也會說：「在街碰上壞人，要立即找警察叔叔。」孩子從小就知道，警察形象是正面的，他們是可以信任的。香港能成為世界上最安全的城市之一，其中一個主要原因是，我們擁有一支訓練有素、高度專業的警隊。有關警察的故事，亦成為不少香港警匪片的題材，別樹一幟。

大公報記者 朱惠、王小山

香港警匪片拍之不盡，因影片傳遞的信息是邪不能勝正。人生如戲，曾任警司的陳欣健於1975年以業餘身份為電影《跳灰》編劇，片內對警察的寫實描述，有別於之前的港產電影。

最近暴徒衝擊香港警察的事件一波接一波，早前有團體舉辦撐警集會，藝人方面，譚詠麟（阿倫）、鍾鎮濤（阿B）、梁家輝、陳欣健等到場支持。站台之後，其中譚詠麟遭到網上欺凌，唱片更被人竊網。

別讓法治遭破壞

對此，陳欣健說：「我相信阿倫、阿B、家輝和我，以及那天站出來撐警察的十多萬香港人，都是抱著同一個理念，才會挺身而出。我們都是在香港出生、成長、奮鬥，我們在這裏生活，建立家庭，一向以來熱愛社會安寧，尊重法治精神，以身為香港人而感到驕傲，為自己能夠在這塊寶地生活而慶幸，為我們難得別開的先輩經歷萬難對這個城市的根基作出貢獻而感恩。正因如此，我們不能眼見法治被破壞而不顧。可惜矛盾的是，保護我們生命和財產最後防線的警察，近日卻不斷被衝擊、襲擊、抹黑，一些傳媒



▲陳欣健（右）與梁家輝日前現身撐警集會

更加美化襲擊警察的暴徒。在良心呼喚和正義的鼓舞下，我們選擇了把自己暴露於陽光暴雨之中，不畏極端者卑劣的攻擊，支持警察，替他們打氣！我們需要一個繼續忠誠服務而不畏疲勞，冒生命危險來捍衛人命和財產安全的警隊。至於我們謙卑的成就，都是自己多年來血汗獲得，光明磊落，問心無愧，無人能拿走，無人能加以污蔑。假如那些人看到我們為撐警察而出來，感到憤怒，然後以謾罵和威脅言論來批評我們，那是他們膽怯的表現，更加證明我們選擇了不做『沉默的大多數』，是絕對正確的！」

曾經做過警司的陳欣健，對於近期警察和搞事者對峙，在上水、沙田，由本來的遊行演變成暴力收場。

“ 不做沉默的大多數，絕對正確 ”

鄙視暴力與欺凌

陳欣健說：「一個多月已經過去，從和平遊行演變到近期懷疑有多個勢力支持的組織參與暴亂。有人問我，如何才能解決目前的分歧？坦白地說，假如我有答案，或者已經做了保安局官員，起碼也是警務處處長。但是，只要任何人一做了以上任何一份工，無論具備多大的才智和勇氣，都只會被目前那班自以為『唯我是真理』的一群所門。作為熱愛和平，鄙視暴力與欺凌的我，還是相信、支持我們的警隊，才是最實際的解決方案。暴力必須以適當武力解決，當發動攻擊的一方嘗到挫折時，才能開啟平等、理智、文明的對話。安定軍心，重布策略，已是刻不容緩。個人認為首要的是在騷動中，現場人士一律不准戴口罩。因為很奇怪，那些人一脫下口罩就溫馴得多。我們從不同媒介見到的是，一隊隊的暴徒在每次『和平行動』之前，在現場後方已有運送物資、囤積武器等行為。要應對他們這些做法，唯一的方法是『防範勝於未然』，加上『蛇無頭而不行』，這個道理並不是我的高見，而是簡單的普通常識。警察可考慮『以攻為守』，砍掉『蛇頭』，指揮官於現場亦可評估情況，考慮使用合理並有效的武力。否則，就算有一千萬人出來撐警，站台、唱歌、叫口號，也可能改變不了什麼。」

陳欣健不認為現在當差難，和他當年相比，如今只是時代不同。

他說：「每個年代的社會形態，政治氣氛，都不一樣。有人質問我，為什麼我會支持警察。其實，這正好證明了，作為一個藝人，我是感性的，不平則鳴的個性流在我的血液裏面。今天，我仍支持和平的示威和遊行。尊重其他人，不論大家的政見是如何不同，這是我們珍貴的權利。」

銀幕警察正氣凜然

警匪片是香港很受欢迎的電影類型之一，以往有不少警匪電影除了收穫上佳票房，當中的角色更大受歡迎，如《無間道》、《PTU》、《英雄本色》、《寒戰》等，香港亦有不少男演員將警察演繹得入型入格，正氣凜然。在這兒，就讓我們重溫六位香港「御用」警察演員。

成龍



▲成龍在《警察故事》的演出堪稱經典

要數讓觀眾留下深刻印象的，相信成龍是當中的表表者。1985年，成龍拍攝了《警察故事》，飾演正義警探陳家駒，當年電影締造了票房佳績；之後，他拍攝了《警察故事續集》及《警察故事3超級警察》。他在戲中演出搏命，身手了得。2004年，成龍拍攝《新警察故事》，以另一個角色出現。2013年，成龍於內地拍攝了《警察故事2013》。多年來，成龍飾演過無數次警察角色，捍衛着警察正義英勇的形象。

劉德華



▲劉德華出道時憑警察角色大放異彩

劉德華拍攝的電影及電視作品逾二百部，當中在不少作品中均是演警察角色。

1982年，他在無綫第一部擔任正主演的劇集《獵鷹》，飾演一個充滿理想的大學生，投身警界，之後成為臥底神探，更憑此劇一炮而紅，成為當紅小生。電影方面，劉德華在《盲探》、《拆彈專家》系列中，也是飾演警察角色，但就隸屬不同部門。劉德華將警察的正氣，演繹得淋漓盡致。

郭富城



▲郭富城曾在電影中演警務處處長

郭富城近年常演警察，由警探至警務處處長都飾演過。當中在《寒戰》、《寒戰II》中飾演警務處處長劉傑輝，他將角色的威嚴以及果斷，演繹得恰到好處，演技大獲讚賞。演警探經驗豐富的他，屢獲殊榮。

2005年，郭富城憑《三岔口》一片中演警員孫兆仁，奪得台灣金馬獎「最佳男主角」；2015年憑電影《踏血尋梅》裏Sir一角，奪得香港電影金像獎「最佳男主角」。

劉青雲



▲劉青雲演過不少警察角色

劉青雲可謂警匪片的「御用」演員，他飾演的警探角色，深入民心。由初入行時在電視劇《新紮師兄》中的「fit佬」，到加入影壇後的作品，其「警探」形象，讓觀眾留下深刻印象。他在多部電影中飾演過警探，包括《無味神探》、《暗戰》、《衝鋒隊怒火街頭》、《高度戒備》、《神探》、《掃毒》，以及尚未上映的《拆彈專家2》。而劉青雲演過總督察、沙展、重案組探員、談判專家等。

任達華



▲任達華擅長演警察角色

任達華的父親曾任警務人員，兄弟更是前警務處副處長任達榮。未知是否因為出身警察世家，任達華在不少電影裏飾演警察，分外神似。

當中的代表作，相信應是2003年的《PTU》，他飾演PTU警長何文展，不論神態、造型、演技都入木三分，當年其演出大受好評，他亦憑此片奪得香港電影金紫荊獎「最佳男主角」。其後的《大事件》、《跟蹤》、《機動部隊》系列、《衝鋒戰警》，他都是演警察角色。

王敏德



▲王敏德「飛虎」形象深入人心

王敏德身形高大健碩，擅長演警察角色。1994年參演《飛虎雄心》一片後，因形象突出，往後他幾乎成為「飛虎」電影的「御用」演員，參演了不少以飛虎隊為題材的電影，如《飛虎雄師》、《飛虎出征》等。他亦在《寒戰》、《變形金剛：殲滅世紀》中演香港警察。

2003年，王敏德憑《飛虎雄心》中的警務處特別任務連教官Stone Wong一角，於香港電台和香港警務處聯合舉辦的「香港理想銀幕警察」選舉中奪冠。



譚詠麟（左二）、鍾鎮濤（左四）等日前在撐警集會上發言 大公報資料圖片