

太陽鏡女孩・二

他便越過頭盔女孩，閃身進店。店面極小，只跟商場的洗手間差不多。黑白相間的磁磚地板上堆放着兩公升蒸餾水、四方紅色塑膠櫈和大包小包的雜物。白色光管閃着摩斯密碼。

「阿欣，你好。」他覺得自己像去面試。「你等等。」她答。

這態度讓他憶起佐敦那家因服務惡劣而晉升成旅遊景點的著名餐廳。不快固然有，不滿則談不上。在他看來這無所謂不滿的，不過是供求問題。有買有賣，有粗聲粗氣的店家，全因為有奴隸似的客。受不了大可以走。所以他只是擔開一張紅櫈，乖乖坐在一邊（胸部那邊），看症似的等候。

商場沒冷氣，店內空氣凝膠似的又濕又滯。雖已脫掉西裝襖，他仍大汗淋漓。然而阿欣卻若無其事，簡直好像活在另一個世界，臉頰、脖子到臂肘一律乾爽，身上的橫紋襯衫亦不見有汗。他不知道她在手機按什麼，

喜

本周拾字君想跟大家說說「喜」。《說文解字》說：「喜，樂也。」甲骨文的「喜」字，上為「鼓」之本字，下為「口」。「鼓」表示歡樂，「口」表示歡呼。

最近拾字君工作壓力大，大到沒有腦力沉下心來看書。每日通勤的車上，都只能看看視頻來紓緩一下壓力，而視頻的類型，自然只能是喜劇。如果各位讀者某天在港鐵上，看到某個戴着耳機，一邊努力保持身體平衡，一邊對着小小的手機屏幕傻笑的男子，那恐怕就是拾字君本君了。

說到喜劇，這種藝術形式，可以很全球，也可以很地區。「人同此心，心同此理」，當喜劇建基於人類共同情感之上時，就會產生很全球很普世的笑點。卓別靈的《摩登時代》、金凱瑞的《楚門的世界》，布爾維爾的《虎口脫險》，雅堅遜的《鱷豆先生》……都在喜劇的形式之下，承載了更深層的内核。

相比而言，拾字君更喜歡「地區」一點的喜劇。雖然很多「梗」，或是由於語言的原因，或是涉及到當地

同學

這幾天，大學同學T君的工作單位組織來京培訓，畢業八年之後我們終於又在北京重逢了。她選在一家港式茶餐廳見面，大學時我們偶爾在這裏改善伙食，煲仔飯的味道令她多年來念念不忘。

來京一周，同事們總張羅着讓這位在京城學習了四年的大學生充當導遊。不過T君撓撓頭，充滿歉意的說，自己對北京景點實在不熟。T君來自江蘇南部的一個小縣城，經過了內地殘酷的高考磨練來到北京。四年間，她沒看過天安門廣場升旗也沒爬過長城，每逢假期她總一刻不浪費地趕回老家寒假盼着過節，暑假急着避暑。畢業之後，同樣毫不猶豫地選擇回老家工作。先是考到了公務員，後來成功通過司法考試，現在當地法院做文祕。

其實我一直不理解，按T君的能力，完全能夠在北上廣闖出一片天地。而且上海距離她的老家只有三個小時車程，但她也沒有去打拚一番的意願。以我的思維，偏安小城，甘於平淡，難道不是虛度年華和浪費人生嗎……

輕啜着奶茶，T君向我嘮叨着幾年來看盡的人情冷暖。在基層法院，能近距離看到形形色色芸芸眾生，並不沉悶。工作雖按部就班，卻能細緻地觸摸到法治慢慢進步的脈搏，也令她感到充實。「996」的疲憊焦慮她並不想品嚐，「兩點一線」的簡單生活令她感到舒適。語氣中，能感受到一種真誠的幸福。

其實，每個人都有不同選擇。有遠大目標而又有能力去實現，固然令人艷羨；但甘於平庸的「小確幸」同樣難得。人的不快樂，往往是好高騖遠或志大才疏帶來的。看着眼前的T君，腦海中突然閃過TVB那句經典台詞——「做人吶，最重要就是開心嘅。」

花世

步美

henrydine7473@gmail.com
逢周日見報

但專注的她無疑顯露出一種超越這年紀女生應有的淡定。倏地，她自屏幕抬頭，兩顆眼珠子轉來轉去，伸出右手尾指吸吸。瞬間改變的身姿又讓她多添一分淘氣。此刻他才意識到那副巨型太陽鏡早已除下，扔到辦公桌一角。他覺得她的眸子異常吸引，映照的光采彷彿並不來自這店，而是更加窗明几淨的什麼地方。難道是因此才刻意用太陽鏡遮住？

頭盔女孩說要去買雪糕，阿欣「喔」的回應。短暫寂靜過後響起Candy Crush的音樂。她聚精會神地玩，他知道問也沒用。他等了大約半小時，直至手機傳來「叮」一聲響。「要一個？」她問。「一個就好。」「今天還是明天？」「明天？」

那其實是反問，但阿欣似乎把它理解成答案。「兩點鐘來取行嗎？不要遲到。涼了不好吃，我們不賣的，但錢照收。」

（說故事之人之三十）

片尾曲

克洋

fb.me/hakyeung2018
逢周四、日見報

字裏人間

拾字君

逢周日見報

愛的現象學

友人A跟我申訴跟伴侶的相處問題。友人A說，他們已經一起好幾年了，男方比A大五、六歲，有一份穩定職業，性格外向但不多廢話，外表、身形都高於平均線。「因此。」我問：「你們有什麼問題呢？」

友人A繼續述說對方優點：「其實，他很顧家的」、「他很忙，但還是會盡量抽時間陪我，甚至是陪我做一些無聊事」、「我們經歷了很多的事情，而我們還是捱過去了」……「所以，你們有什麼問題呢？」我再問了一次。

「我們吵架。」友人A說：「常常無名火起的吵架。」

愛情的道理，我懂得不多，甚至經常誤判和犯錯，但聽着友人A訴苦，我卻突然想

起了沙特的一句話，寫於《想像學》，非關愛情，而關於美：「透過這些黑色線條，我們不只看到一種輪廓，我們瞄準到一個完整的人，我們集中注意力，整體地看這些黑色線條的所有特質：本來這些黑色線條並不代表什麼，只是結構和姿態的幾點提示而已，而只要這概略式的一點呈現，便可以把整個的感知引入，如此給這個平面的圖像一種深度的空間。」

我想，美與愛，至少有一點相通：我們應該忠於現象，忠於那「感知引入」。現象，就是「它」呈現給你看見的表象。無論一件藝術品背後藏有多少理論、邏輯與複雜性，若它沒有讓你看得見「美」的可能，以及任何一種向度的審美經驗，那麼，它不美。

虛擬情真

互聯網出現之後，打機不再只跟家人朋友玩，也不只是跟電腦玩，而是在線上跟一些不認識的人玩。「三九唔識七」，在遊戲或成為一隊虛擬軍隊的一分子，或成為某虛擬足球隊的隊友，在遊戲中產生出真正友誼，於是有以下真人真事：

有一個遊戲叫《魔獸世界》，二〇〇〇年出品，屬於長壽遊戲。有一個忠實玩家，名叫Mats Steen，他四歲那年患了一種名為「杜興氏肌肉營養不良症」，會造成肌肉退化，全身肌肉萎縮，不能行走。Mats的人生，直到離世的二十五歲，大部分時間都困在自己的地下室玩遊戲。與世隔絕的他，在喪禮上，竟然有一班來自不同地方、不同國籍、不同階層的人前去悼念。

這班人就是Mats在《魔獸世界》裏的戰友或好友。他們素未謀面、在現實世界互不認識，Mats未見過他們；甚至，他們也不是來悼念Mats，而是悼念一個名叫Ibelin Redmoore的人。

猜對了，Ibelin是Mats在《魔獸世界》的名字。而在遊戲中，Ibelin是一個貴族，一位花花公子，一位偵探。這些前來悼念的好友，都同屬一個名為「Starlight」的公會，都是因為《魔獸世界》，而彼此相遇上。

聽說，Mats在《魔獸世界》十年，花了一萬五千至二萬小時在玩遊戲。這十年，在虛擬世界過得多姿多彩，但在現實卻就是一個躲在地下室不能行不能走的少年。如果沒有《魔獸世界》，他大概就是一個每天為

鄭秀文，加油！

即使年輕時代，我亦沒有追捧任何娛樂圈偶像，更莫論我現在已屆中年，對於時下的新一代歌手或影視演員，我都是印象模糊。很多時候，我都是覺得老歌較悅耳動聽，上一代藝人較具魅力。藝人的魅力其實在於兩大因素：外在技巧和內裏修養。前者泛指聲色藝三個技術範疇；後者則是個人品格，以及藝人如何與「粉絲」真誠溝通和作為榜樣。因此，鄭秀文近期的演唱會可謂矚目，別具意義。

我已很久沒到香港體育館觀賞歌星演唱會。我太太卻視Sammi為偶像，希望這次能有機會捧場。幾經轉折，我以正價買到第二場兩張內銷門票。「紅館」的開放式舞台差不多座無虛席。八時四十五分Sammi身穿一

套恍如婚紗的白色晚裝出場，以《終身美麗》歌曲作為序幕。除了伴奏樂隊，更有銀樂隊在舞台演出，令到歌曲的氣勢超越原來的歌詞內容：「因有自信，所以美麗，使我自卑都放低……」歌者是否藉歌曲散發弦外之音？觀眾可在往下來的節目拭目以待。

老實說，其後一連串勁歌熱舞，對我這些老歌迷都似是一重隔膜。演唱會上半部分的歌曲一首接一首，舞台變化一浪接一浪，現場觀眾的氣氛熾熱澎湃，但是歌者與觀眾的交流卻不多。直到特別嘉賓李蕙敏出場，Sammi與她閒聊幾句，接着李蕙敏唱出《活得比你好》，令聽眾如痴如醉。聽着聽着，演唱會已接近尾聲。我正在猶豫為何好些動人心弦的情歌都沒有出現，Sammi在「

子女離婚父母難過

近日和一個年幼時認識的老朋友吃飯，聽到他說大女兒本已出嫁，但最近離了婚，已搬到父母附近的小單位住，不那麼寂寞。我不勝唏噓。

為人父母者，當有孩子來到，飲食、處理大小二便，幾經辛苦送上幼兒園、小學、中學，如果孩子願意去外國留學，又要籌錢供他到外國讀大學。畢業後又要擔心他找不找到理想的工作。如果是女兒的話，更加會憂慮她能否找到如意郎君，成家立室，終身有個伴侶。

有一對夫婦朋友，都是快要退休的恩愛夫妻，他們慶幸長得

十分標致的女兒，在外國留學時，遇上高大英俊又有良好教育的外籍華人做男友。後來二人果然結了婚居住在外國。過了大概兩年吧，有一次我隨便問起這位當年母的朋友：「女兒和女婿有沒有回香港探你們啊？」誰知這位女友，話還未說出來就已經流淚，說：「他們離了婚！」

除了這個個案，還有一個家庭，因為兒子娶得內地的美女為妻，十分高興。一年後，正當那老爺和奶奶靜候着抱孫子的佳音時，小兩口子的蜜月期已結束。兒媳拋下一句：「我覺得丈夫還是不那麼愛我。」就走了。雖然

做老爺奶奶的不至於以淚洗面，但是打擊也不算小。

我十分同意老朋友的忠告，說：「子女的婚姻，第一就是不要有立場，第二就是不要有期望。」

三好集

素儀

逢周二、四、日見報

香味的確濃烈。味道僅次於黑刺，入口如雪糕，貓山王的確名不虛傳。然而，價格昂貴，筆者覺得性價比不算高。

以上都是檳島常見的榴槤品種，各位可以按自己的口味及價格而選擇喜歡的品種。檳島各地的飲食中心都有榴槤檔擺賣，價格公道。相信大家可以在檳城的榴槤節中吃得不少樂乎。

酒看人生

羅富齊

rothschild388@gmail.com
逢周六、日見報