## 走訪11城市「孫中山文化粵港澳行」結碩果

# 《中山路》香港首發 推動人文灣區建設

**由大公文匯傳媒集團旗下大公報和中山市政協聯合舉辦的「孫中山文化粵港澳行」活動21日在香港舉行結題儀式，這是《粵港澳大灣區發展規劃綱要》公布之後首個關於孫中山文化的大型採訪。主辦方希望通過走訪粵港澳大灣區11座城市，挖掘每個城市與孫中山文化的歷史淵源，推動大灣區形成共同的人文價值鏈，也鼓勵港澳青年學習並傳承孫中山先生的愛國精神，積極投身到大灣區建設當中。同時，本次活動還將報道文章和相關資料編輯成冊，出版了《中山路——「孫中山文化粵港澳行」文萃》一書。**

大公報記者
黃寶儀、帥誠報道

▲「孫中山文化粵港澳行」成果結題會暨《中山路》首發儀式21日在香港舉行，圖為出席活動的賓主合影 大公報記者林良堅攝

孫中山先生與粵港澳大灣區11個城市都有着密切的關係，在今年2月18日公布的《粵港澳大灣區發展規劃綱要》中，弘揚孫中山文化被納入其中並成為「共建人文灣區」主要內容之一。本次大型採訪活動，旨在追尋大灣區內的孫中山文化史跡，以孫中山文化為載體推進建設人文灣區。

活動於5月16日在中山啟動，由廣東省副省長許瑞生向聯合採訪組授旗。此次活動一大創新，就是以「粵港兩地記者＋中山市專家＋政協通訊員」形式，組成一個精幹有力的團隊，深入大灣區11個城市開展交流採訪，並將報道文章和相關資料編輯成冊，出版了《中山路——「孫中山文化粵港澳行」文萃》一書。

▶孫中山文化圈關係圖 受訪者供圖

### 粵港記者聯手 深挖文化史跡

此次活動成果豐碩，為今後「孫中山文化」在粵港澳大灣區乃至更大範圍內弘揚和推廣提供借鑒。中山市政協主席丘樹宏在結題會上講話時表示，《中山路——「孫中山文化粵港澳行」文萃》是此次大型人文採訪報道的重要成果之一，恰逢廣東正在建設南粵古驛道這一重要工程，而粵港澳大灣區孫中山文化遊徑在該系列的工程中排在首位，預計將於年內完成建設，採訪報道的成果正好可以為其提供一個重要的線路和內容設計藍本。

設計「孫中山文化圈」圖表，也是本次活動的文化成果。丘樹宏指出，通過設計孫中山文化圈關係圖，可以發現全球個人文化圈最豐富、層面最多的就是孫中山先生，為此中山政協將向廣東省政府呈報此次「孫中山文化粵港澳行」的活動成果，並總結出《孫中山文化圈》圖表成果。丘樹宏還指出，孫中山是唯一與海上絲路、陸上絲路都有密切聯繫的名人，對港澳台以及全球華僑華人、全人類都有影響，他希望以「孫中山文化粵港澳行」為起點，將孫中山文化的影響力擴展到台灣、「一帶一路」、構建人類命運共同體等層面。

### 繪文化圈關係圖 拓展影響

作為活動主辦單位之一，香港《大公報》共推出11個新聞專題，講述每個城市與孫中山先生的歷史淵源，以及追尋孫中山思想理念、探索建設發展的故事。香港大公文匯傳媒集團董事長姜在忠在講話中表示，這次大型採訪活動所獲得的成果，對於塑造灣區人文精神、共同推動粵港澳文化交流和合作、推動中外文化傳承、共建人文灣區，有現實意義和作用。姜在忠希望港澳青年能從中學習和傳承孫中山先生的愛國情懷，投身粵澳大灣區的建設中，以不畏難險、攻堅克難的勇氣，以昂揚向上、奮發有為的銳氣，不斷將中華民族偉大復興事業推向前進。

◀中山市政協主席丘樹宏在結題會上發言 大公報記者帥誠攝

## 匯集11專題版面 獻禮灣區開局年

《中山路——「孫中山文化粵港澳行」文萃》（下稱《中山路》）一書21日於香港首發，這是今年2月18日《粵港澳大灣區發展規劃綱要》發布之後，第一部沿着灣區11個城市走訪一圈寫成的著作，也是《規劃綱要》發布後，香港和珠三角地區機構以大灣區為主題合作出版的第一部著作，它將作為灣區開局之年的一份獻禮登陸2019年度香港書展。

「中山路」也許是世界上重名最多的路。據不完全統計，直接叫中山路，或者與孫中山有關的路達360多條，每一條路，都有豐富而生動的人文歷史底蘊。在大公文匯傳媒集團旗下《大公報》和中山市政協聯合舉辦的「孫中山文化粵港澳行」大型採訪活動中，《大公報》記者通過走訪粵港澳大灣區11座城市，策劃了11個專題版面，講述每個城市與孫中山的深厚歷史淵源，這些內容都收錄在《中山路》中，成為該書的第一部分。可以說，《中山路》一書是此次大型人文採訪活動的重要成果。

在此部分，記者採訪不僅關注大灣區11市與孫中山相關的史跡，還重點了解和表現孫中山文化與這些城市的關係、歷史影響與現實影響，以及在粵港澳大灣區背景下，每個城市進一步發掘利用孫中山文化，開展更多更豐富更有效的交流合作，為共建人文灣區、建設大灣區文化圈所作的嘗試。

### 側寫現代化建設之路

第二部分「探索」，是2007年中山市提出弘揚孫中山文化概念後，推廣孫中山文化的活動、報道、研究等有關資料；第三部分「淵源」，則是孫中山與《大公報》的關係。將書名定為《中山路——「孫中山文化粵港澳行」文萃》，是因為這些都是孫中山先生走過的路或與他有關的史徑，通過「路」的描述，既可表現他的思想、理論、革命之路，進而描寫各城市的發展之路，也可以從側面反映中國現代化建設之路。

◀《中山路——「孫中山文化粵港澳行」文萃》 大公報記者林良堅攝

## 記者採訪心得

▶記者冒雨採訪 受訪者供圖

**中山廣播電視台記者 楊啓寧**

**在走訪的過程中，我們了解到更多關於孫中山先生在粵港澳大灣區11座城市裏留下的寶貴史跡。我們希望通過弘揚孫中山文化，整合粵港澳三地的文化資源，助力人文灣區的建設，鼓舞一代又一代的灣區人為振興中華而努力。而讓我感到開心的是，香港大公報充分發揮了「百年大報」的作用，投入了大量的版面加以宣傳，並出版了《中山路》一書，為我們媒體人指明了一條共建人文灣區的「中山路」，也催生了一份「孫中山文化圈示意圖」。**

▶汽車陷入泥潭，記者推車 受訪者供圖

**中山日報記者 冷啓迪**

**這次採訪主要有兩個收穫。第一，這次有系統地走訪珠三角及港澳11個城市，把孫中山從出生到成長到工作，再到他走上革命道路，以及他的革命夥伴等等，都進行了一次系統梳理，這是一條關於孫中山以及他身邊人的脈絡，對於孫中山的文化有了更全面更系統的認知。另外一個收穫就是，經過這次採訪，我們對大灣區的文化合作、文化交流，有了基本的認同感，在此基礎上以後大有文章可做，對新聞工作者來說也是一次很好的學習機會。**

## 《大公報》翔實記錄「一代偉人」

很多人認為，要從歷史報刊中了解孫中山先生，《大公報》無疑是最好的渠道。作為留存時間最長的華文報紙，《大公報》自1905年起開始報道孫中山，直到1929年，國民黨為孫中山舉行奉安大典前，《大公報》對其一生給予高度評價，孫中山在《大公報》的媒體形象，歷經了「革命黨統率」、「民國之首功者」、「近代領袖」到「一代偉人」的嬗變。

所謂「文人論政」，源自中國自古有之的清議傳統，即「知識分子以匡扶時世為己任，天下興亡，匹夫有責的憂患意識貫穿到言論中，力圖以言論來指引國家的走向。」隨着中國近代報紙的出現，報刊媒體對中國政治思想傳播產生了革命性的意義。不少新聞史研究專家認為，百年老報《大公報》正是文人論政的一個典範代表。

1905年，晚清政府外憂內患之時，中國同盟會成立，孫中山當選為同盟會總理，其革命領袖身份正式得到確立，《大公報》迅速反應並作出了報道：「函內略云留學東洋者有二十七人結成忠愛社，專以扶助大清抵抗革命黨為宗旨，特選同志數人投入革命黨內，詳加調查，始得該黨之首領仍係孫文。」

### 72篇社論普及三民主義

辛亥革命爆發後，《大公報》對孫中山的報道着力更多。1912年1月18日，清帝退位前夕，《大公報》以社論《論大總統應兼具損壞建設之能力》指出暫時大總統需存在「大破壞、真建設」的才能，否則難以樹立真正的共和國度。

北伐期間，《大公報》涉及孫中山的社論多達72篇，內容涵蓋內政、外交、軍事、社會、教育等多個主題。經過《大公報》等報刊的宣傳推廣，三民主義也逐漸成為民眾普遍接受的理念，「近日中國之一大奇跡，為無人反對三民主義」（1927年6月8日），此時孫中山「最近代中國領袖」的形象得以確立。

直到1929年，在為孫中山舉行奉安大典前，《大公報》更不吝溢美之詞，尊頌其為「一代偉人」。可以說，此間《大公報》始終堅持客觀公正的筆調，肯定了孫中山為中華民族的獨立與復興奮鬥一生所取得的歷史功勳，突出其「創立民國之首功」的形象，這些記錄之翔實權威，對於後世研究和弘揚孫中山精神而言，彌足珍貴。

▲香港大公文匯傳媒集團董事長姜在忠（右）、香港大公文匯傳媒集團副董事長兼總編輯李大宏（左）為中山市政協主席丘樹宏（中）介紹《大公報》歷史 大公報記者林良堅攝

## 鮮活報道頻出 一紙風行

今年6月3日，《大公報》開始連載「孫中山文化粵港澳行」對11個城市的報道，由於從內容選取角度到呈現形式都有所創新，相關報道一紙風行，不但獲得各路媒體同行紛紛關注，更得到了各市、各界和專家的重視好評。

自第一版「孫中山文化 源起翠亨村」見報開始，別具文化韻味的版面設計和豐富扎實的內容，就讓人眼前一亮。人民政協報原總編輯周北川點讚「《大公報》『孫中山文化粵港澳行』系列報道版面做得真漂亮！」中山市孫中山文化交流基地辦公室主任郭昉凌表示，多篇報道着眼點高，角度新，版面大氣，有書卷氣息；廣東省文旅廳副廳長曾穎如盛讚《大公報》的版面很美，還建議把「孫中山文化粵港澳行」項目推薦到南方+或學習強國平台；不少讀者也留言稱「《大公報》的報道有水平！視角新穎、切入精準、今昔結合好」。

不僅如此，「文旅中山」、搜狐網等網站和官方微信公眾號也紛紛轉發香港《大公報》的系列報道，南方日報、廣東廣播電視台、中山日報等多家媒體參與報道，系列報道更引起台灣「旺報」關注，多次刊登關於「孫中山文化粵港澳行」的報道。