

投影科技「激活」經典畫作 《清明上河圖3.0》亮相香江

【大公報訊】記者劉毅報道：一幅古畫如何「活」起來？科技為此帶來新變革。為慶祝中華人民共和國成立七十周年、香港回歸二十二周年，由故宮博物院、鳳凰衛視聯合主辦，中國銀行（香港）作為首席公益合作夥伴的《清明上河圖3.0》數碼藝術香港展今起至八月二十五日在香港亞洲國際博覽館三號館舉行，以一系列高科技手法引領觀眾「入畫」，在北宋名畫《清明上河圖》中一「遊」。

20畫師還原北宋民風

展覽開幕式昨日舉行。全國政協副主席董建華、故宮博物院院長王旭東、外交部駐港特派員公署特派員謝鋒、香港中聯辦副主任盧新寧、鳳凰衛視投資（控股）有限公司董事局主席兼行政總裁劉長樂、中國銀行（香港）副董事長兼總裁高迎欣、亞洲國際博覽館管理有限公司行政總裁陳芳盈出席開幕式並擔任主禮嘉賓。

去年，《清明上河圖3.0》高科技互動藝術展已在北京故宮博物院展出，今次是該展「走出故宮第一站」，在共計四千平方米的展廳中，由「開放之城」《清明上河圖》之旅（首次展出）、「盛世長卷」巨幅動態高清投影、「汴河碼頭」180°球幕影院、「宋『潮』遊樂園」親子民藝體驗空間（首次展出）、圖書閱覽、公共活動與文創衍生等部分組成，將北宋張擇端《清明上河圖》的原作細節和相關歷史背景進行數碼化轉譯、視覺化傳達及立體化詮釋。

故宮博物院原常務副院長、編審王亞民表示：「今次展覽主要凸顯還原性、藝術性。『盛世長卷』呈現一幅近五米高、三十餘米長的《清明上河圖》巨幅動態高清投影，動畫的線稿部分由二十餘位原畫師歷時四百多天手工繪製而成，真實還原原作筆觸，保留了原汁原味的宋代畫作效果，再現經典畫作。」鳳凰數字科技總經理

理王曉東也道：「我預計會有幾十萬人來參觀這個展覽，為吸引一家大細，首次展出宋『潮』遊樂園親子民藝體驗空間，從孩子的視角再現宋代的燈謎遊戲、手繪團扇等。」

時光倒流重返繁華盛世

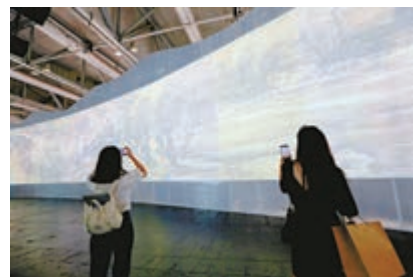
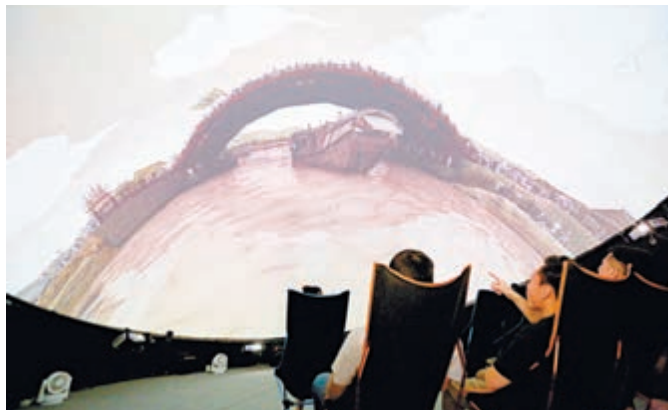
「開放之城」區域，引領觀眾重返畫作誕生的繁華盛世，從時間和空間兩個維度，歷史時代、城市文明、日常生活三個層次，郊外到市中心八個場景，一覽畫作本身的故事及其折射出北宋的人文風俗。另外，更有十位當代設計師創作的當代藝術，他們或用紙雕、或用木質結構，分別聚焦宋代歷史文化的某一特定領域。

展覽的另一個引人關注項目——「汴河碼頭」球幕影院的180°影片採用一鏡到底的技術，將原作畫面變成視覺上的立體空間。觀眾通過多軸平台的體驗座椅、360°高清球幕影片，彷彿走上汴河碼頭，坐上畫中船隻，體會從「入畫」到「出畫」全過程，片中場景由晝入夜，混雜着小販聲、河水聲，真正是「人在畫中遊」。

為配合展覽，主辦方還邀請來自不同領域的專家、學者、藝術家、設計師來港，舉辦一系列主題講座，為觀眾解讀畫中與畫外的社會萬象。（詳情見附表）上述活動門票今日開始於購票通（www.cityline.com）發售，查詢詳情可電二一——五三三三。



▲高迎欣（左起）、劉長樂、王旭東、董建華、謝鋒、盧新寧、陳芳盈出席《清明上河圖3.0》開幕式 主辦方供圖



▲「汴河碼頭」球幕影院現場 大公報記者林少權攝

▲「盛世長卷」巨幅動態高清投影 大公報記者林少權攝

《清明上河圖3.0》數碼藝術香港展相關講座活動(部分)

7月28日 下午一點半	7月28日 下午兩點半	8月2日 下午三點	8月3日 下午一點半	8月24日 下午三點
展覽現場	沙田大會堂	中央圖書館	展覽現場	展覽現場
●京燈籠張的百年傳承及宋代花燈技藝	●清明上河圖的故事及歷代風俗畫	●「從汴京出發」——《清明上河圖》盛世之旅	●《清明上河圖》裏的衆生相	●從《清明上河圖》中尋找中醫藥元素



▲眾嘉賓於開幕禮合照

香港中國美術會 展老中青三代作品

【大公報訊】記者李亞清報道：由香港中國美術會主辦的「己亥年會員作品展」即日起在香港大會堂低座一樓展覽廳舉辦，展至本月二十九日。展出該會會員的近二百六十幅藝術作品，題材涉及書法、篆刻，以及山水、人物、花鳥繪畫等，以不同的藝術形式展示該會近一年來的成果，同時彰顯中國文化魅力。

昨天出席活動開幕禮的嘉賓，包括當代文學家胡燕青，前香港小姐鄭文雅，書法家吳紫棟，特區政府拓展署港島及離島拓展處處長張大恩，香港中國美術會名譽顧問杜國威以及執行委員會主席呂錦霞、李國泉，副主席王少波、李煥平、陳之文、許灼勳，顧問高玉華等。

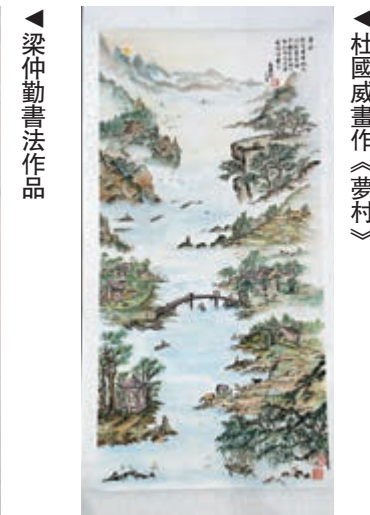
香港中國美術會創辦逾六十年，是次展出來自老中青三代的會員作品。胡燕青致辭說：「大家因繪畫而相識實在開心。我近年以西畫學習為主，今日看到國畫這麼靚，

希望有機會學習國畫。」

杜國威一生投身舞台劇編劇事業，將繪畫的愛好擱置一旁，如今再拾畫筆，可謂一支筆寫文章、另一支筆作畫。七十三歲的杜國威神采奕奕，接受大公報記者訪問時他說道：「作畫五十餘年，以前愛畫花卉，現在更愛山水，藉此表達自然和生活化的感受。我在創作時注重畫中景物的比例關係，是次展出《夢村》描繪理想中的鄉村。」他亦透露九月將於中環藝穗會舉辦個展，將展出不同時期各有風格的創作。

鄭文雅展出篆刻作品《周易六十四卦》，並邀學者何文匯為當中詞句題字「雲從龍，風從虎，聖人作而萬物睹」表達事物之間的相應相求，她稱希望透過篆刻展現周易思想，將中國藝術傳承下去。歐展昂擅長詩詞歌賦，今次特意創作詩句「青山無老態，活水有童真」，由梁仲勤筆墨揮就。

圖片：大公報記者李亞清攝



▲梁仲勤書法作品

▲杜國威畫作《夢村》



切勿聘用非法勞工

聘用非法勞工，包括持雙程證訪客、他人的外籍家庭傭工等，可被判入獄三年及罰款35萬元

舉報熱線2815 2200



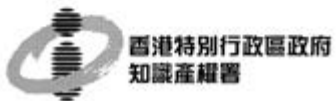
店舖盜竊

代價沉重 前途盡送



冒牌貨

充唔起 買唔過



工傷保險

僱主須為其兼職家務助理
投購工傷保險，違例最高
罰款十萬元及監禁兩年。



查詢請電勞工處：

2717 1771

工商情報

綜合消息

特廉分類廣告專欄

歡迎來電查詢

廣告
熱線

3708 3888

E-mail: tkpwork@takungpao.com