

任達華熱愛演戲
不言休

任達華



當一個人擁有很多時，最終
會追尋原點，追尋簡單的生活。
任達華，就是一個例子。

大公報記者

溫穎芝（文） 蔡文豪（圖）

簡單， 就是快樂



▲任達華早前於中山受襲返港治理，現時在家中
養傷，希望盡快復出拍戲。圖為他於7月24日出
院時攝。大公報資料圖片



▲2010年，任達華憑《歲月神偷》獲香港電影金
像獎「最佳男主角」。資料圖片

華哥入戲方程式



▲任達華經常外遊，但最愛的還是香港

今年已六十四歲的任達華（華哥），在演藝界超過四十年，他拍攝的電影作品逾二百部，曾經憑《歲月神偷》成為香港電影金像獎「最佳男主角」。另外他在世界各地持有三十幾個市值合共數億元的物業，並擁有幸福家庭，跟名模太太琦琦有一段美滿婚姻，又有一個美麗又乖巧的女兒。華哥多年來保養得宜，狀態甚佳。外人眼中的他似乎擁有了一切，但其實他只追求簡單淳樸的生活，希望拍戲之餘多享受家庭樂；視香港為家的他，也希望社會多一些包容及愛。

觀察力強 有助演戲

在演藝界工作逾四十年，華哥由電視圈走到電影圈，單是電影作品已超過二百部，當中不少成為他的代表作，也令觀眾留下深刻印象。華哥不論演賊王、警察、江湖大哥、舞男、小人物，都能夠演出角色的神髓。新作《小Q》中，首次飾演盲人，是新挑戰，但他一樣演得神似，讓觀眾信服。

多年來，他是否有一套屬於自己的方法演技呢？早前華哥接受大公報記者專訪，分享了自己演戲的方法。就像今次在《小Q》中演盲人，他就去盲人學校取經，觀察失明人士的起居飲食，體驗了兩星期。華哥說：「那時候，我好安靜地坐在一旁觀察。我每次拍戲，就是要找出當中的生活感，我不想刻意做出來。每次演一個角色，我都會透過觀察這些人物真實的一面，再融合角色。」

他本身愛旅遊，就算去到俄羅斯邊境看雪景時，也會周圍細看，留意當地的人和事。他說：「我的觀察力強，又愛觀察不同地方的人和事，這對我演繹不同角色，都有幫助。這就是我多年來的方法演技，演戲方式就是要來自生活。」



▲任達華與妻子女崇尚簡樸的生活

資料圖片

在電影《小Q》中，華哥跟導盲犬「布丁」有很多對手戲，他本身也是愛狗之人，以前屋企養過狼狗，現在則養了一隻狗仔，並讓女兒照顧，藉此培養她的責任感。他說：「關於狗仔的食飯、睡覺時間，都由女兒負責照顧，從中她學懂要對狗仔負責，也會懂得對父母、同學、朋友、老師都有責任感，不會太自我中心。」

家庭為先 拒當嚴父

任達華的女兒任晴佳（Ella）今年十四歲，談到跟女兒的關係，這位廿四孝爸爸說：「我不會做嚴父，我跟她好friend。大家friend就可以溝通到，明白她的想法。我很看重一家人的溝通，我們全家食飯或是看電影時，手機都要放低。女兒鍾意看吳亦凡，我都會看，從而了解她喜歡什麼，所以，我現在好了解十幾歲的青少年喜歡什麼，他們好鍾意活潑的事物。我們這個年紀要為生活、為家庭去工作，而他們的責任只是讀書。」華哥給予女兒很大自由度，她喜歡什麼也放手讓她試。很多爸爸視女兒如情人般，問到會擔心女兒拍拖嗎？他笑說：「沒有呀，她好懂事，都好鍾意讀書。我也不會偷看她的社交媒體如facebook、Instagram，她亦好少玩這些。」

生活簡單、淳樸，也是任達華自小給予女兒的家庭教育，Ella早已習慣了這樣的生活，不會追求太多物質的東西。華哥說：「我們的生活好簡單，平常都是看電影、做運動、種花、影相、畫畫，有空便去沙灘游水，也會去旅行。我和琦琦都不喜歡夜生活，不追求物質。」

十四歲的Ella遺傳了父母的優良基因，小小年紀已有一副高挑的身材，樣子甜美。早前她為雜誌拍了一輯相片，惹來回響，一雙長腿成為焦點。華哥表示讓女兒當模特兒拍照，是希望她體驗不同的成長過程，只是影一輯相，自己不會反對。但若然女兒想入行拍電影做演員，他笑言最好不要了，並說：「如果她拍戲，我又拍戲，豈不是經常見不到面？一家人應該在一起的，不應分開太久。如果女兒要飛去另一個地方，我會為家庭放棄一切，飛過去陪她。」當了十四年爸爸，任達華笑言，其實早已當太



▲任達華女兒任晴佳盡得父母優良遺傳

網絡圖片

太琦琦如女兒，現在要照顧兩個「女兒」。但他很享受，覺得很開心。

香港是家 不想移民

擁有事業、家庭、穩定的經濟能力，問到這刻還追求什麼呢？華哥想了想，說：「我就是追求簡單，可以繼續拍戲已好開心，我太熱愛演戲。」以現時的電影市道來看，去年任達華仍拍了七、八部電影，實屬多產。他坦言沒有想過要減產，因為對電影很有熱誠，這是他喜歡的工作。每一次拍攝的過程，他都十分享受。像早前在內地中山拍攝《破冰行動》，拍攝以外，他游水做運動，並且享受美食。華哥說：「一部電影由籌備到完成，這個過程我會像海綿一樣吸收很多新知識，每一次都不一樣，因為每個角色的背景都不同。我好鍾意學新的東西。」

每個人都有退下來的時候，問到是否有計劃退休？他哈哈笑說：「退休兩個字怎樣寫，我都不知道，我不識寫這兩個字。」並笑言香港人需要正能量，他會繼續拍多些戲，像《小Q》便能夠帶出正面的信息。雖然華哥在外地有很多物業，但他坦言沒想過移民，說：「香港始終是我家，去過這麼多地方，沒有一個地方及得上香港，我在這裏土生土長，很熟悉這個地方。香港人好熱心，又愛幫助人。我只希望大家可以多點愛，多點包容。」

訪問當天，華哥還未發生在中山遇襲事件，7月20日，他被突然上台的陌生人用刀刺傷，事件震驚演藝界。意外發生後，華哥回港就醫，腹部及手指受傷，慶幸的是，他沒有受到很大的創傷。

出院時，他表示不會追究涉事者了。華哥的豁達大度，於此可見一斑。

場地：沙田帝都酒店

1. 在日常生活細心觀察周遭事物，將對人和事的感受，加入角色之中。

2. 找出角色的生活感，演繹出來，訣竅是要貼近現實。

3. 拍攝前做足準備功夫，了解角色背景、資料，為探討角色做相關訓練。

4. 加入自己的創作以及對角色的理解，要有個人化特色。

5. 拍攝時保持高度專注，全情投入角色之中。



▲任達華在《小Q》中飾演失明人士，因導盲犬的出現令他人的人生重現曙光。劇照

準備角色

戴特製眼鏡感受失明

任達華在電影《小Q》中演失明人士，角色經歷了由看得見到失明，令他的脾氣變壞，亦變得孤僻，後來，導盲犬令他在黑暗中再獲得一點光。為了今次的角色，華哥拍攝前去了盲人學校接受訓練，第一次就要蒙住雙眼走入一間房，靠雙手去摸房間內的物件以及估計它的面積。他說：「看不到，又在一個陌生的地方，原來會好恐懼。幸好我拍慣戲，叫自己盡力減低恐懼，冷靜下來，最後都能摸出並知道房中八成的東西。」

為了能更深切地了解失明的感受，他特製了一副隱形眼鏡，佩戴後會將視力完全遮蔽，在白天會看到白光，在黑夜則是漆黑一片。他就是戴着這副眼鏡，完成兩個多月的拍攝工作。因為看不到，拍攝期間他不時撞到

物件，幸好未有受傷，而當中最難控制的是跟狗仔的對手戲。他說：「拍攝時現場要好靜，因為要聽着狗仔由哪個方向走來，有時夾不到時間，我想摸牠時卻變成摸空氣，所以要用用心去感受。」

今次華哥拍戲的主要對手是狗狗「布丁」，之前他花了三星期跟她建立感情，拍完此片後，他都很不捨得牠，更笑言布丁的戲很好，明年應該有份提名「影后」。為了跟布丁溝通，他特別學習扮狗的吠聲。

華哥希望這部戲能帶出正面的信息，他說：「每個人都有高低潮，我的角色在低潮時，遇上狗狗陪伴度過。人在低潮時好易將情緒鬱在心裏，其實這時應跟朋友傾偈，尋求解決方法。」