

2019
范長江行動
香港傳媒學子內蒙古行
之 8



▲港生參觀中東鐵路博物館
大公報記者王月攝

人文
自然

大公報實習記者

黃潔儀、林瑞禎、古倬勳扎蘭屯報道



▲成群的呼倫貝爾原產的草原短尾羊

大公報實習記者古倬勳攝

景色旖旎地域闊 民族文化底蘊深 呼倫貝爾歷史與風光同秀



▲月亮天池形狀圓滑，有如明鏡

大公報實習記者魏可楓攝

月亮天池位於呼倫貝爾柴河鎮的大興安嶺，是火山口形成的自然景象。天池形狀極圓且平滑，有如一面鏡子，頗現大自然的鬼斧神工。除了景色秀麗外，這裏有「牛郎織女續情緣」的傳說。七月十八日范長江行動內蒙古行一行來到月亮天池，香港學子們了解到，柴河林業局和風景區管委會做出多項措施，保護天池生態系統，守護「青山綠水」的一林一木。

月亮天池 因鏡得名

月亮天池四周環山，東南高，西北低，水面直徑二百二十米，水深六到七米，面積三千一百平方米。山頂海拔一千二百七十八米，水面海拔一千一百八十五米。壯麗景色背後流傳着優美動人的仙凡傳說。相傳五百年前，織女因痛失知己，痛哭流淚，令妝容盡毀，於是她用自己的梳妝鏡在河邊整理容貌，但她無意中把鏡子遺留於凡間。當織女回途拾取時，發現鏡成天池，後得名為月亮天池。景區內另一自然景觀——同心池，與月亮天池相映成輝，兩者結合成「心月相伴」，為世人延續一個又一個的美麗傳說。

守護林木 生態旅遊

月亮天池的四周有一圈接一圈的

動物腳印，扎蘭屯市委宣傳部工作人員張洪洋說，由於天池一帶是原始森林，景區致力保護原始生態，規劃天池為大自然核心區，所以不難發現鴛鴦、野鴨、野鳥等野生動物的足跡。

綠水青山就是金山銀山，生態環境是景區最重要的資源。景區絕不輕易砍伐任何一棵樹木。現在，月亮天池不再投入養殖業，主打生態旅遊，守護一林一木，把最好景觀呈現於遊人眼前。

草天一色 百看不厭

月亮天池水碧山青的景色，吸引了不少家庭自駕遊到訪遊覽。王先生稱自己是本地人，過往已多次遊覽月亮天池，但依然對天池景色念念不忘，即使花了不少時間和力氣前往，也不感疲累，他今次攜同自己四歲的女兒欣賞天池，女兒初次到訪已讚嘆天池的自然風光，希望下次可再次前來。

來自成都的高氏夫婦每年都會自駕遊，到訪全國各地。今年旅程經過內蒙古，感受到草原與內陸地區有不少差別，令他們有難忘的體驗。高先生表示，曾在內蒙古草原上觀星，亦感受到清新空氣，而今次到訪月亮天池，眼見景色遼闊，形成「草天一色」的美景，令人心曠神怡。



范長江行動 內蒙古行路線圖

7月10日-7月19日

草原羊肉盼來港

【大公報訊】實習記者黃佩瑩鄂溫克族自治旗報道：內蒙古的羊肉因肉質細嫩、鮮美無膻而聞名中外，「呼倫貝爾草原羊肉」更成為第十四屆全國冬季運動會的羊肉獨家供應商。位於呼倫貝爾的鄂溫克族自治旗（鄂溫克旗）是畜牧業大旗，當中肉羊產業是其主導產業之一，該區生產的牧畜以天然、綠色、無污染為特點，創造內蒙古優秀品牌，現時有多個羊肉加工產品已經推向北京、上海、南京等內地高端市場。

七月十二日下午，實習記者

來到鄂溫克旗的輝河濕地，見到成群的呼特貝爾原產的草原短尾羊，短尾羊以尾巴短而得名，其生長速度非常快，僅一年左右體重就能長到一百多斤。相對其他羊來說，短尾羊瘦肉率更高，肉質也好，用短尾羊為原料做的烤羊，味道更佳。據當地工作人員介紹，當地正在加快肉羊產業轉型升級。對於地方優質羊肉的保護、開發、利用，不僅增加了當地牧人的收入，還促成肉羊結構的良性循環，有助肉羊產業對外發展，她說希望將來也能讓更多香港人嘗到無污染的短尾羊肉。



▲港生近距離接觸馴鹿
大公報記者張帥攝



▲敖魯古雅鄉的馴鹿原始粗獷

大公報記者王月攝

揭開馴鹿部落神秘面紗

【大公報訊】實習記者吳長清、郭志勤根河報道：七月十三日，范長江行動內蒙古行採訪團來到位於呼倫貝爾根河市的敖魯古雅鹿苑景區。作為中國唯一的使鹿部落，敖魯古雅鄉的馴鹿不同於日本奈良小鹿的精巧，有一股獨特原始、自然粗獷之貌，採訪團在此深入敖魯古雅森林，叩問千年歷史，體驗鄂溫克文化，與馴鹿零距離接觸。

敖魯古雅鄉位於草原與大興安嶺交界處，得天獨厚的自然環境給馴鹿生活提供了極好的森林資源和水質條件。鹿苑景區中擁有三十餘匹馴鹿，日常生活「石屎森林」的香港學子在這裏餵食、觸摸馴鹿，與之親密合影。行走在空氣新鮮、風景優美的山林間，遊客得以在感受自然之美的時候，了解少數民族神秘的歷史文化。

在敖魯古雅，有中國最後的狩獵民族。過去，馴鹿是遊獵民族生活中負責託運貨物的夥伴，如今隨着其經濟價值的提高，馴鹿已成為敖魯古雅鄉鄂溫克族人民的主要收入來源。

目前敖魯古雅鄉共有六十戶鄂溫克家庭，其中有三十戶以養鹿為主要生計方式。敖魯古雅鄉的馴鹿打破了之前專家和媒體認為鄂溫克民族的馴鹿文化會消亡的預言。在山上負責照顧馴鹿的男性青年和從前一樣，隨馴鹿的遷徙選擇紮營地點，並為牠們的疾病和蚊蟲叮咬做保護工作。目前，敖魯古雅鄉正試圖打造中國馴鹿文化旅遊名片，期待並歡迎全世界的遊客來這裏旅遊觀光。

反戰教育園地承載沉甸國恥

【大公報訊】實習記者郭志勤、吳長清海拉爾報道：內蒙古自治區呼倫貝爾市反法西斯戰爭海拉爾紀念園是在原侵華日軍海拉爾要塞遺址上建立的，是中國現存規模最大、設施最全、保護最好的一處日本關東軍軍事工事遺址。要塞始建於一九三四年，以招工為藉口從河北山東一帶騙取幾萬勞工為關東軍修築地下工事，於一九三七年完工，並在之後將所有勞工殘忍殺害，這一遺址也成為第二次世界大戰中日本關東軍在中國所犯罪行的有力證據之一。

十一日上午，范長江行動內蒙古行一行來到海拉爾紀念園，先後參觀了其中的中心廣場、要塞遺址博物館以及地下工事遺跡等地。中心廣場的主題雕塑展現中國、蘇聯和蒙古國三國戰士在海拉爾戰爭勝利後振臂高呼勝利的場景；博物館通過實物、珍貴圖片、地圖以及高科技技術，逼真地再現了「皇姑屯事件」、侵華日軍「731細菌部隊」等歷史場景，講述

了海拉爾地區從一九三一年到一九四五年間的抗戰歷史。

地下工事遺跡深約十七米，平均溫度在二至三度左右，參觀者需排隊依次穿上紀念園提供的軍大衣進入。採訪團從二十八攝氏度的室外向地下不斷深入，陰冷漸襲。來到地下工事的核心地帶，沿狹長的地下通道，一眾傳媒學子先後看到復原後的廁所、包紮所、儲備蔬菜和糧食的倉庫、地下司令部、通風室、士兵宿舍、通訊室等。地下司令部與士兵宿舍為日軍在地面敗退的情況下退守的區域，當年日軍在呼倫貝爾投降時就是在地下司令部裏召開的會議。

來自香港浸會大學的鍾岡志參觀完地下工事之後感觸頗深，他稱自己身為一個香港青年，走過漆黑且冰冷的地道時，感到當時勞工的血與淚，他非常慶幸自己活在一個沒有戰爭和迫害的年代，擁有來之不易的自由，而要守護這份自由，還需青年一代不懈努力。



▲學子走在地下工事通道內
大公報記者王月攝



▲港生觀看中東鐵路博物館內展示的剪紙、繪畫藝術
大公報記者王月攝

丁字鐵路銘記中國抗戰史

【大公報訊】實習記者黃佳欣、何思諾扎蘭屯報道：舊建築活化的例子在香港有很多，如大館、饒宗頤文化館等，都已成为市民消閒的好去处。七月十七日，採訪團一行在呼倫貝爾的扎蘭屯也見到了一個由舊建築活化而來的博物館：內蒙古中東鐵路博物館。這是內地第一座以中東鐵路歷史為題材的博物館，在扎蘭屯沙俄森林警察大隊舊址上改建而成，通過歷史圖片、文字資料以及實物，再現中東鐵路從修建到回歸的歷史進程。

在前往博物館的路上，採訪團發現扎蘭屯本地建築俄式風情濃郁。根據當地人介紹，扎蘭屯曾是俄羅斯帝國（沙俄）時期中東鐵路西部線的戰略要地，與沙俄達官貴人的療養避暑勝地，因此其建築風格以俄式磚木結構建築和俄式頭房為主。

中東鐵路是沙俄為掠奪和侵略中國、控制遠東，在中國領土上修建的一條鐵路

。為尋求一條快速到達海參崴的通道，沙俄政府通過與清政府簽訂合約，獲取了在中國東北修築鐵路的特權。直到一九四五年第二次世界大戰勝利後，中東鐵路才改稱「中國長春鐵路」，結束中蘇共同管制，完全收歸中國所有。

展廳形似火車車廂，分為東省鐵路時期、南滿鐵路和中東鐵路時期、偽滿鐵路時期、中長鐵路時期四部分，透明的地板下有三個不同歷史時期的鐵軌，令參觀者如搭乘中東鐵路列車感受歷史變遷。

博物館出口部分為當時的中東鐵路俱樂部，當中包括電影放映室、劇院等設施，其中劇院目前對外開放，其中展出了兩部當時使用的松花江（5502型）三十五毫米電影放映機。劇院當前在原有基礎上，增加了展覽的功能，令學子在感受歷史之後，領略當地文化、陶冶情操。