

2019
范長江行動
香港傳媒學子吉林行
之 7

學子們在偽滿皇宮博物院同德殿前合照
大公報記者盧冶攝



故事，是歷史的載體；故地，是歷史的倒影。還原度高的歷史遺跡，不但能給訪客感受最真實的歷史氣息，還讓他們有所反思和領悟。8月2日上午，2019范長江行動吉林行的傳媒學子們，來到了偽滿皇宮博物院，在這座老舊宮殿裏，傾聽一段充滿悲劇的故事，了解一段值得警惕的歷史。

大公報實習記者 馮智然長春報道



▲偽滿皇宮博物院的講解員韓銘先給學子們講解偽滿皇宮的歷史故事

大公報實習記者管妙盈攝

見證溥儀傀儡一生 還原日本侵華事實 探訪偽滿皇宮 銘記歷史傷痕

偽滿皇宮博物院位於長春市東北區域，佔地面積4.3萬平方米，是清朝末代皇帝愛新覺羅·溥儀充當偽滿洲國傀儡皇帝時的宮廷舊址，也是見證日本對中國東北殖民統治的重要遺跡。

「帝宮」殞貌 歷歷往事

1931年九一八事變後，日本扶植溥儀建立「偽滿洲國」，以控制中國東北地帶，這裏便成為溥儀的「新」宮廷，並稱為「帝宮」（因日本天皇的宮廷叫皇宮，不可僭越），當時民國政府並不承認該政權，遂稱之為「偽滿洲國」，但在1945年8月日本投降前，這「帝宮」一直是溥儀辦公和生活的地方。整個宮廷建築風格中西合璧，分為內、外兩部分。內廷是溥儀及其眷屬日常生活的區域，主要建築有同德殿、輯熙樓、書畫樓等；外廷是溥儀處理政務的場所，有勤民樓、懷遠樓、嘉樂樓等；此外還有建國神廟、植秀軒、洋膳房、中膳房、御用汽車庫、跑馬場等附屬設施。

學子們參觀同德殿時，發現一間有日本傳統風格的房間，據介紹這是當時建築師為了表示與日本「一心一德」、「日滿不可分」的關係，所特意設置的「日本間」，也是日本文化植入的象徵。皇宮北側興運門尖頂上鑲嵌一個鐘表盤，時間定格在9點10分，這就是1945年8月11日晚上溥儀逃出皇宮的時間，是「偽滿洲國」衰亡的見證。

傷痛記憶 牢牢警世

今日，偽滿皇宮已成為「全國重點文物保護單位」、「國家一級博物院」、「國家AAAAA級旅遊景區」和「愛國主義教育基地」，據統計，2016全年共有約121萬訪客。越來越多人走進博物院，了解那段充滿瘡疤的歷史和獨特的文化，銘記曾經的傷痛。

趨向原貌的博物院，讓來到參觀的人能帶走最真實的歷史知識和體驗感受，據園區講解員韓銘先介紹，景區裏經常可見日本遊客，他們能在那裏清楚認識到他們的祖先曾給中國帶來的傷害。『我曾經給兩個日本遊客做講解，參觀後，我問了他們一個問題，『你們今天參觀完後回到家裏，會怎樣跟家裏人講述參觀這裏的所見所感？』他們回答的都非常統一，『我看到什麼就會說什麼』。』

學子們亦透過參訪，對這段歷史有更深入理解。港生蔡偉韜表示，之前只知道溥儀是傀儡皇帝，是不折不扣的賣國賊，參訪之後，才真正真正地認識到這段歷史。「溥儀三次走上權力巔峰又跌落凡間，我覺得他承受了常人不可忍耐的壓力，能理解他當時想復興家業的心，可惜命運的安排讓他搭上了日本的賊船，儘管他曾對中國帶來過傷痛，但我們還是要尊重這位傳奇的历史人物。不過，曾經的日本殖民入侵真的是非常可怕的，我覺得這是我們需要知道和銘記的一段歷史，世人必須以此作為警惕。」

▲當年《大公報》記者潘際垠在探訪溥儀後撰寫的《末代皇帝傳奇》 大公報實習記者馮智然攝



吉林行行程示意圖

（7月28日-8月3日）



白山市

楊靖宇將軍殉國地及紀念館

長春市

偽滿皇宮博物院

港生遊偽滿皇宮所感

陳翊琳：行走在末代皇帝溥儀的宮殿，除了讓我一覽當時的建築特色和文化，也能感受傀儡皇帝擔憂受怕的生活，而不只是停留於中史書上。

陳綺欣：雖說溥儀被指賣國賊，卻十分同情他，因其一生曾受背叛、唾罵與束縛。

戴希琳：溥儀經歷的是無人能體會，來他生活了14年的地方走走，百味陳雜。

陳鈺沂：有幸參觀近代歷史上最後一個落成的皇宮，意義重大。

（實習記者黃嘉敏整理）



▲溥儀生平展的塑像，模擬其三歲登基時清廷已在土崩瓦解邊緣 大公報實習記者馮智然攝

盡心修復宮殿 呈現故地原貌

【大公報訊】實習記者馮智然長春報道：「偽滿洲國」垮台後，偽滿皇宮被大肆掠搶，造成一定程度損壞。直到1954年，吉林省博物院遷到長春市臨時選址在偽滿皇宮，才得到真正的保護和修復。

為還原宮殿，以呈現最真實的歷史面貌，博物院一直努力進行修復工作，過程也是困難重重。據園區講解員韓銘先表示，當時要復原「興亞式建築風格」的同德殿頂部瓦片，尋找完全符合當時質量和原材料的瓦片非常困難，「經過嚴謹篩選，最後選中吉林市一瓦場，通過反覆測試所製瓦片，與當時瓦片整體上較接近。」

同時，為復原內部裝修，博物院找尋了很多那個時期在宮中工作的人員，通過口述，加上遺留的照片，一步步還原。韓銘先也提到，溥儀的第四位妻子李玉琴在15歲左右（1943年）入宮，「所以在80年代我們對同德

殿進行復原的時候，便把她請了過來，通過她的講述把陳列復原。」

被問及博物院積極復原的原因，韓銘先提了四個字：尊重歷史，他說：「為了尊重歷史、尊重歷史人物，希望來到的訪客，能看到、欣賞到最原始的故地面貌，讓他們知道和了解這段歷史最真實的一面，懂得去珍惜和尊重前人遺留下來的東西，並對此有所反思，有所感悟。」



▲同德殿的大廳，《末代皇帝》等多部影視作品曾在此取景 大公報實習記者馮智然攝

「溥儀展」記錄末代皇帝點滴

【大公報訊】實習記者馮智然、管妙盈長春報道：博物院裏的「溥儀展」，加深了學子們對溥儀的認識和體會。

溥儀三歲登基稱帝，辛亥革命讓他的帝位名存實亡，後期曾復辟數天，卻只是回光返照。求助日本人，卻淪落成了傀儡皇帝。日本投降後，溥

儀在逃亡時被蘇聯紅軍逮捕。1950年，前蘇聯把他移交給中華人民共和國，接下來便是10年的勞動改造。1959年，溥儀被特赦，成為了中華人民共和國的一名公民。

當過皇帝，也當過公民，從造極到平凡，一生從未平坦；從萬人服侍，到自己縫衣，一路走來充滿荊棘，但這充滿色彩的一生，也讓溥儀成為中國史上最傳奇的皇帝之一，也有了獨一無二的封號——「末代皇帝」。

本次吉林行的范長江同學會幹事——那楚麟是滿族人，參訪後表達了他的看法：「我們設身處地地想，歷史上哪個皇帝想做亡國之尊啊？在當時整個環境底下，包括他作為一個末代皇帝的身份，我覺得他無論是壓力還是打擊，都是非常大的。」



▲港生參觀溥儀生平展覽 大公報實習記者管妙盈攝

港生緬懷楊靖宇 抗聯精神永流傳

【大公報訊】實習記者鄧乃嘉、安澤慧白山報道：距白山市靖宇縣城西南6公里處，有一座佔地面積144萬平方米的紀念園，此地便是抗日民族英雄、東北抗日聯軍領導人楊靖宇將軍的殉國地。學子們近日來到此地，向將軍楊靖宇致敬，學習其愛國主義精神。

1931年九一八事變爆發，東北淪為日本控制的偽滿洲國。楊靖宇將軍與無數東北愛國將士奮起反抗，在濛江縣（現靖宇縣）組成共產黨領導的東北抗日聯軍。楊靖宇作為抗聯第一軍軍長，在淪陷地區抗日游擊，保護受侵略者壓迫的東北人民。然而面對日寇步步緊迫和抗聯內部的

叛徒出賣，1940年2月，抗聯軍隊在幾次圍剿後幾乎全軍覆沒，楊靖宇孤身一人在飢寒交迫中堅守五天五夜，2月23日下午



▲學子們向楊靖宇將軍殉國地的紀念塔敬獻花籃 大公報記者盧冶攝

被日偽軍發現並包圍，彈盡糧絕後壯烈犧牲。

學子們駐立紀念塔前，注視高聳的紀念塔亦緬懷楊靖宇光榮的一生。隨後由學子代表上前，將花籃獻於紀念塔下，全體面向紀念塔三鞠躬。在導遊講解中，學子們不僅了解抗聯的艱苦歷史，更為楊靖宇的精神所感動。

「東北抗日聯軍用14年的時間抗擊日本侵略者，在中國共產黨的抗戰史上起到了不可抹滅中流砥柱的作用。」紀念園志願者王德金表示，自己很樂意向前來參訪的人們介紹這段歷史，希望人們了解這位錚錚鐵骨的民族英雄。

118級台階象徵奮戰118小時

【大公報訊】實習記者鄧乃嘉、安澤慧白山報道：1940年初，楊靖宇所率部隊遭日偽軍圍剿，孤身一人在飢寒交迫的環境下堅持五天五夜，並於在2月23日下午濛江鎮城西南的三道崴子，被日偽軍發現並包圍，壯烈犧牲。連接紀念塔與正氣亭的118台階，象徵着楊靖宇生前在此地與日軍浴血奮戰到最後的118個小時。

栽松寓意永活人間

紀念園中的正氣亭，除了有「人民英雄楊靖宇同志殉國地」紀念碑外，還有棵常青樹。楊靖宇在犧牲時背靠的本是一棵「扭勁子樹」，後來乾枯，60年代為紀念

將軍，在此栽種針葉松樹，起名常青樹，寓意將軍松柏常青，永活人間。



▲學子們參觀楊靖宇將軍紀念館 大公報記者盧冶攝