

惠英紅任達華參演 詮釋港人愛國情懷 《我和我的祖國》重溫九七回歸感動

【大公報訊】記者徐小惠報道：將於10月1日在內地上畫的國慶七十周年獻禮電影《我和我的祖國》，自7月25日開始陸續發布預告片，前日（8月22日）新浪微博「電影我和我的祖國」官方帳號發布《回歸》篇預告片，聚焦1997年香港回歸前後的人與事。

電影《我和我的祖國》由陳凱歌擔任總導演、黃建新任製片人。電影分為七個單元故事，分別為《前夜》、《相遇》、《奪冠》、《回歸》、《北京你好》、《護航》、《白晝流星》，由管虎、張一白、徐崢、薛曉路、寧浩、文牧野、陳凱歌分別擔任導演，台前幕後集結了四代中國電影頗具代表性的人物。他們以各具特色的電影風格，講述建國七十年間不同職業身份背景的小人物在時代浪潮下各種不同的人生機遇。

《我和我的祖國》將大時代與小人物相交輝，歷史瞬間與全民記憶相碰撞。其中《回歸》的預告片，出現中英雙方多次圍繞五星紅旗在1997年7月1日升起時間進行談判等畫面，展現對主權原則的堅持，以及全國人民對香港回歸的熱切期盼。戲

中香港演員惠英紅與任達華分別飾演香港警察與鐘表師傅，兩個小人物用自己的方式推動回歸儀式順利完成。在《東方之珠》的音樂中，電影用國旗升起、香港警察佩戴的徽章更換成紫荊花圖樣等瞬間，帶領觀眾重溫香港回歸時刻感動。

《回歸》單元

薛曉路執導杜江主演，圍繞回歸儀式「一秒也不能遲」，講述1997年香港回歸的故事



杜江：為五星紅旗自豪

【大公報訊】記者徐小惠報道：內地演員杜江這次在《我和我的祖國》之《回歸》中扮演當年交接儀式的升旗手朱濤。杜江在接受大公報記者電話採訪時坦言：「扮演這麼優秀的軍人的形象壓力還是非常大，但也非常驕傲與激動。」他談到朱濤是中國人民解放軍陸海空三軍儀仗隊的升旗手，三軍儀仗隊有軍隊的形象與國家的名片之稱，表示希望自己能將在熒幕上展現出他們英姿颯爽威武不屈的形象。

杜江回憶當初接到這個角色時，「先上網找到了九七年香港回歸的珍貴的錄像，看了好多好多遍，後來劇組找來朱濤老師擔任《我和我的祖國》之《回歸》部分的指導老師，他對我進行了非常嚴厲、嚴格的急訓。」他說從最基本的站軍姿、齊步走、正步走，到升旗的一些關鍵動作，都進行了訓練。杜江透露劇組在香港進行了將近一周時間的拍攝，「拍攝過程是在朱濤老師手把手的指導下完成的。」

九七回歸時杜江才讀小學五年級，但

他依然能感受到當時心潮的湧動，在採訪中他不斷的重複「特別激動與自豪」，他說：「進入到九六年底的時候，整個的生活、我身邊的親人、老師、同學都在討論九七年七月一日香港回歸這個偉大的時刻。七月一日零點零分全家人都圍坐在電視機前，觀看這樣一個激動人心的時刻，當時我覺得，嘩，自己真的是一個祖國偉大時間的見證者、親歷者。」他講到也是在那時，國家領土主權完整的概念深深扎進了他的心底。這次扮演升旗手的他亦談到自己對於國旗的感情：「一直以來我都覺得國旗是國家的象徵，五星紅旗是中華人民共和國的象徵，是千千萬萬中華兒女要守護要保護的精神圖騰。所以我認為每一個中國人都有義務熱愛我們的國旗，像對待我們的生命與母親一樣去愛護、保護我們的國旗。」他說不管走在世界哪一個角落，當看到五星紅旗的時候都是非常驕傲與自豪的。



香港警察
►惠英紅在《回歸》篇中飾演



《奪冠》單元

徐崢執導，劉濤主演，講述1984年中國女排奧運會奪冠並首獲世界大賽三連冠的故事



《相遇》單元

張一白執導，張譯主演，講述1964年中國第一顆原子彈爆炸成功的故事



《前夜》單元

管虎執導，黃渤主演，講述1949年10月1日中華人民共和國成立的故事

「我和我的祖國，一刻也不能分割」

【大公報訊】記者徐小惠報道：在《我和我的祖國》之《回歸》中，惠英紅飾演香港警察，始終站在回歸談判和交接儀式的第一線；任達華飾演鐘表師傅，為將回歸儀式執行總監的手表調至分秒不差而努力。兩位演員日前發布微博貼文「我和我的祖國，一刻也不能分割」，惠英紅表示要和電影《我和我的祖國》一起重溫1997年7月1日香港回歸歷史瞬間。在「電影我和我的祖國」官方微博發布的二人的採訪中，兩位演員回憶九七年香港回歸時的感受，惠英紅

說：「當天很緊張，當天一直在電視機旁去看。因為我自己覺得我是黃皮膚的，我永遠都是中國人。」講到回歸一刻，惠英紅雙手握拳，略有激動，「等待回歸那一刻的時候心跳得很快，就覺得我是中國人，回歸了。」

任達華亦講到：「我們一定不要忘记我們是中國人。」他說回歸那天很多人落淚了，「我也落淚了，因為我們也是中國人。」他說：「我們應該把全世界所有的中國人連在一起，心連心，手連手，創造這個大的世界的美好。」



▲任達華在戲中飾演鐘表師傅

「小部分人不應以市民的穩定生活做籌碼」 莫華倫籲港青多回內地看看

【大公報訊】記者湯艾加報道：對於近期發生在香港的示威遊行、暴力衝擊等事件，香港歌劇院藝術總監、男高音歌唱家莫華倫向大公報記者表示：「和平、繁榮、穩定才是香港未來發展最重要的基礎。小部分人不應以全港七百萬人的穩定生活當做籌碼，換取個人的利益。」

香港與外界的文化交流活動頻繁，暑期亦是舉辦文化活動的高峰期，然而近期的社會動亂，導致部分演出活動被迫取消。「八月十二日機場封閉當天，與劇團合作的意大利藝術家到港，出機場時受到驚嚇，讓他懷疑這根本不是香港，且用了近三小時才從機場到達港島。」莫華倫說，「（社會動亂）嚴重影響到香港的國際名聲，為香港帶來消極的影響，同時影響到香港經濟，以及文化產業的發展」。

莫華倫結合自身經歷分享道：「我

在北京出生，美國成長，歐洲求學，香港生活，對各地的生活都有深刻的體會。在世界範圍內，香港擁有最低的稅收，最大的自由和最安全的生活。而這一切基於香港是一個高度健全的法治社會，希望大家一起保護好現在的香港，這是數代人共同努力的成果。在一個文明社會裏，不應該用粗言穢語、暴力來表達意見。無論初衷是什麼，但絕對反對使用暴力。」

受訪時莫華倫正在甘肅參加慶祝中華人民共和國成立七十周年系列短片的拍攝活動。是次甘肅行給他留下深刻的印象，內地城市的發展與現代化讓他讚嘆。他呼籲香港的青年人要多回內地看看，「不要用四十年前的眼光看待內地，不要用片面的認知去看待內地，要用行動去感知當下世界所發生的變化。」同時他期望在即將到來的祖國七十周年國慶前，香港社會可回歸平靜。



►香港歌劇院藝術總監、男高音歌唱家莫華倫表示：「堅決反對使用暴力」網絡圖片

鵬城新時代

中央出台《關於支持深圳建設中國特色社會主義先行示範區的意見》，深圳迎來發展新機遇，樹立示範新標杆，特作詞以記。

～黃健～

南海漁村珠江口，大鵬展翅，騰飛蓄勢久。百年破局爭上游，國際標杆，鵬城勇奮鬥。示範先行深遠謀，號角又起，繼續拔頭籌。嶄新時代立潮頭，領跑未來，紅旗展春秋。



►深圳市是廣東省副省級計劃單列市、經濟特區以及國家綜合配套改革試驗區，圖為深圳市天際線網絡圖片