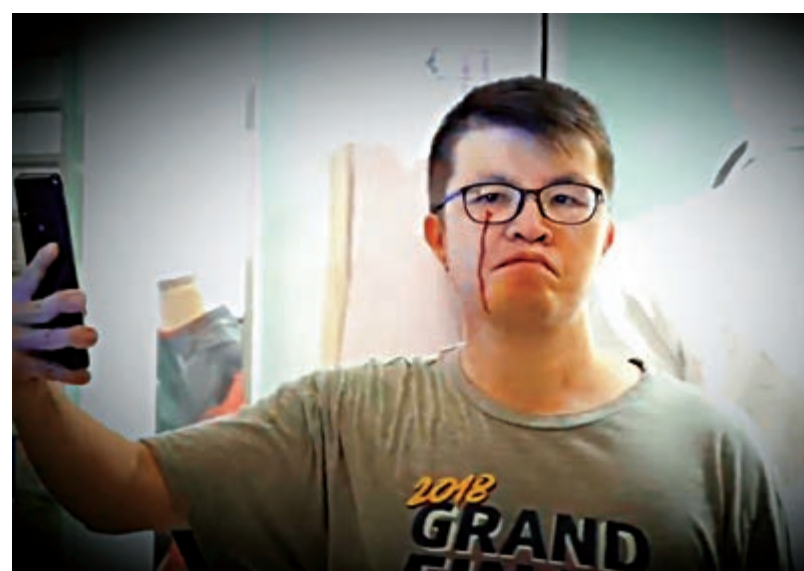


# 小學老師唱國歌 慘遭暴徒打爆臉



▲小學老師因唱國歌被打傷血流披面

▲小學老師雖然遭暴徒圍毆，但仍正氣凜然，網民讚揚其英勇正義

◀一名攜三名子女在商場逛街的小學老師，不滿暴徒亂港教壞細路，唱「國歌」對抗暴徒的雜音

【大公報訊】世風日下，好爸爸向子女言傳身教唱國歌，竟遭到血流披面！亂港分子昨晚在黃大仙、沙田、九龍灣、紅磡、屯門等多區滋事，在商場高唱「獨歌」及辱警歌曲，一名攜三名子女在商場逛街的男子路見不平，不滿暴徒亂港教壞細路，隨即唱「國歌」獨力對抗暴徒的雜音，慘遭圍毆。

在黃大仙站，一名暴徒因逃票「跳閘」被港鐵「斷正」，其他暴徒竟惡人先告狀包圍及指罵港鐵，防暴警察一度到場維持秩序。

昨晚約七時左右，近百名搞事分子在九

龍灣淘大商場聚集，高唱暴徒近日傳唱的「港獨」歌曲及侮辱警察的改編歌曲，其間一名單手抱女童、單手拖着兩名小孩的男子途經見狀怒火中燒，扯高嗓門高唱國歌抗衡，一邊舉起手機拍攝，惹起在場黑色暴徒不滿上前「滅聲」，雙方一度推撞，「國歌男」的右眼下流血。

## 市民去信學校讚揚

混亂間，國歌男手抱的女兒一度走失，緊張報警，幸有市民找到女童並將她帶回原地。約十分鐘後，十多名持盾牌的防暴警察

到場，將國歌男及幼童帶離現場，由救護員治理。事後有網民對該名男子「起底」，懷疑他是一名小學老師。

有市民晚上電郵有關小學校長，對該校老師於淘大商場高唱國歌，遭持反對意見的人士圍毆及欺凌，感到十分心痛，讚揚該老師無懼群眾壓力高唱國歌，勇於表達自己意見，令人深受感動，「面對現今社會歪風正盛之時，尚有如該老師般的愛國老師，實屬香港之福，學生之福。敬希學校不畏壓力，讓一眾學生明白有國才有家，理應為中國現今之發展而驕傲。」

## 辱國歌事件頻生 《國歌法》立法刻不容緩

【大公報訊】記者段遠峰報道：香港過去不時有不尊重、更甚侮辱國歌的情況發生，近日情況更進一步惡化。日前，位於慈雲山蒲崗村道的保良局何蔭棠中學在開學禮期間，在奏國歌環節時，有學生卻帶頭唱「Do You Hear the People Sing」搞事，更呼喊「光復香港，時代革命」口號干擾，公然侮辱國歌。

前日在大球場舉行卡塔爾世界盃亞洲區外圍賽香港對伊朗的賽事當中，開賽前奏唱國歌期間，現場球迷背對球員，又以噓聲或其他歌曲遮蓋國歌，最後更呼喊口號。

特區政府近年來推動《國歌法》立法，《國歌條例草案》亦已刊憲，惟過去不時有反對派議員阻撓立法工作，又刻意妖魔化相關法例，以致現時即使有人侮辱國歌亦未能執法。

# 宣道小學「黃師」向學生落「獨」

## 逼睇陳浩天訪問 家長憂變恐怖分子學校



教育病了

名校竟變「黃師」播「港獨」溫床！早在今年三月，九龍塘宣道小學有老師讓小五學生做一份討論「港獨」為題的工作紙，學生要先觀看香港電台去年九月播出訪問陳浩天鼓吹「港獨」內容，再答寫「港獨」原因、「沒有了言論自由後果」等，老師更不許學生將教材帶回家。事件近日被揭發，校方才急向家長公開有關課程綱要「補鑿」。家長擔憂孩子已被洗腦落「獨」，教育局亦正向學校了解，並重申任何「港獨」主張或活動都不應在校園出現。

大公報記者 紫苑 殷向善

近日網上瘋傳一張題為「不能逾越的紅線」的工作紙，當中有四條問題，都是和「言論自由」和「港獨」相關，發圖者留言指，這是九龍塘宣道小學的生活教育練習，又指這是在課堂內做的題目，不會帶回家，所以很多家長並不知情。不少家長擔心小學生心智未成熟，接受如此「洗腦政治教學」，間接令「教會學校變成恐怖分子學校」。

### 睇《鏗鏘集》做「港獨」工作紙

宣道小學校長李關美梅昨回覆《大公報》查詢，承認該份題目由生活教育課老師在今年三月份所出，內容就香港電台《鏗鏘集》「觸不到的紅線」一集，結合當時陳浩天因鼓吹「港獨」最後入獄出的思考題，該份題目無計分，亦無標準答案，出題原因是「當時有學生不理解陳浩天為何鼓吹『港獨』」，「因此老師藉此節目內容告訴學生關於言論自由的事」。

李關美梅又表示，該校學生有一定的時事分析能力，校方希望透過生活教育課培養學生多角度思考、明辨是非的能力云云；老師有告訴學生《基本法》有保障港

人言論自由，毋須走到「獨立」這一步，但從工作紙的問題完全反映不到有關情況，反而要學生引用影片內容，寫出「港獨」原因、「沒有了言論自由後果」等類內容。

### 何漢權斥危害學生價值觀

她續表示，涉「港獨」題目不會再在今年課程中出現，「今後話題不會再觸碰這種題目」，稱該校立場中立，主張客觀中立教導學生，亦不支持「港獨」。

民建聯立法會議員劉國勳直指該名老師的做法並非教導，而是引導，「藉題目引導小學生思考『港獨』好過分！」他指出，小學生未必有足夠的分析能力，不應該做這種題目。教評會主席何漢權表示，校方面對「港獨」思想絕不容含糊退讓，否則會嚴重危害學生的價值觀，教育局亦須嚴肅跟進。

教育局發言人表示，現正向學校了解事件，重申當局已明確指出「港獨」並不符合《基本法》下的憲制及法律地位，任何「港獨」主張或活動不應在校園出現。

### 網民怒批毒害下一代

Kson Wong

你的學校如何，你的小孩也必如何。

Kelvin Cheung

D小朋友長期咁樣，唔受影響就假啦！

Hermia Lo

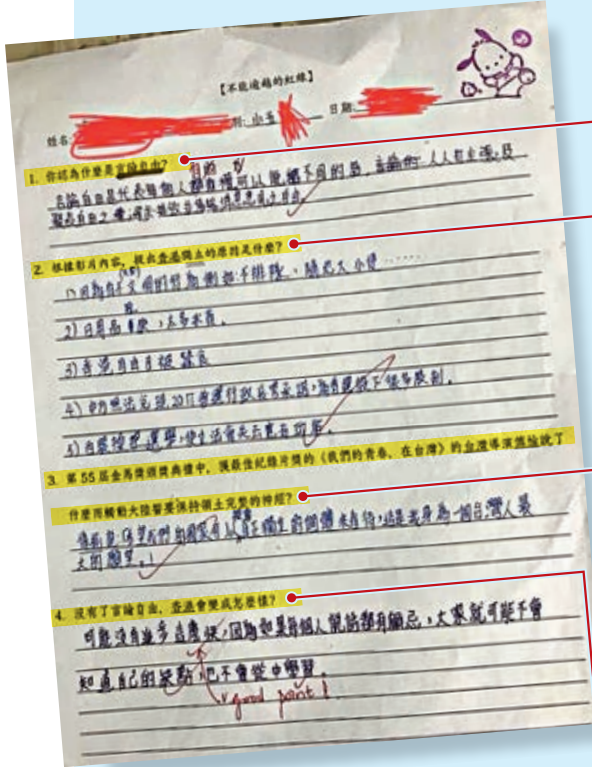
香港無得救，將仇恨放入孩子的心。

Carmen Park

點解要咁毒害下一代。

郭詠文

毒老師！



### 「港獨」工作紙問題

1. 你認為什麼是言論自由？
2. 根據影片內容，提出香港獨立的原因是什麼？
3. 第55屆金馬獎頒獎典禮中，獲最佳紀錄片獎的《我們的青春，在台灣》的台灣導演傅榆說了什麼而觸動大陸誓要保持領土完整的神經？
4. 沒有了言論自由，香港會變成怎麼樣？

▲網上瘋傳一張題為「不能逾越的紅線」的工作紙，當中有四條問題，都是與「言論自由」和「港獨」相關



▲九龍塘宣道小學有老師讓小五學生做一份有「港獨」題目的工作紙



▲去年九月的《鏗鏘集》探討「港獨」入侵校園議題

## 小學常識科通識化 變「黃師」洗腦平台

新聞縱深

隨着新高中開展必修必考的通識教育科，令此科成為學界的新寵兒，不少學校更在初中設立綜合人文科，將地理、中國歷史等傳統文科歸入其中，小學為了讓學生「贏在起跑線」，亦將常識科通識化，令全港學界出現一股通識教育熱潮。

但事實上，通識教育存在不少問題，將軍澳香島中學校長鄧飛早前出席大公報舉辦的研討會已指，通識教育科較為傾向社會導向、時事導向，只會讓學生過早接觸社會政治時事議題，加上學校準備未足，教學和考評內容的專業程度更未跟得上，加上社會「黃媒」當道，更容易令學生受「黃媒」影響。

無論小學抑或中學，即使老師如何中立，很多時候順手取材，較多機會取得偏向反對派立場的新聞報道，例如宣道小學就引用香港電台一些涉及「港獨」的材料作為生活教育課內容，更指無標準答案。若遇上不懷好意的「黃師」，通識類課堂就會成為深化「黃媒」思想的洗腦平台，對香港的基礎教育影響深遠。

大公報記者 紫苑

## 港台走火入魔 淪縱暴派喉舌

【大公報訊】記者殷向善報道：九龍塘宣道小學課堂上出現「港獨」題目，需要學生觀看香港電台節目《鏗鏘集：觸不到的紅線》。該集節目以討論「香港獨立」為主題，介紹幾個聲稱探討「香港獨立」可能性的組織，包括所屬中大學生會的「香港獨立學會」和民間成立的「學生獨立聯盟」，最後結論是香港言論自由愈來愈窄，「一國兩制」中「兩制」的核心價值已不存在。該節目內容看似中立，實質上有明顯的立場傾向。

從無禮追擊特首的港台節目主持利君雅，到為助暴徒逼迫女行家的港台實習記者，港台在社會處理暴力衝擊新聞上，已因立場偏頗的報道備受批評。曾寫下《獅子山下》如此經典的創作人梁立人都不禁慨嘆，今時今日的香港電台「已經叛逆走火入魔」，不但沒有繼承過去作為政府與民眾間橋樑的優良傳統，更成為反對派的喉舌，以反中亂港為樂。

而最近，《鏗鏘集》在報道警民衝突時，大部分鏡頭對準警察，亦被網民批「只發警察攻擊人的視頻，不放暴徒攻擊警察的視頻」。網友CB Zhang批《鏗鏘集：以暴制暴》一集，說港台鏗鏘集這幾個月裏更偏向幫暴徒說項，這只會令暴力升級。「幫暴徒說項絕不能制暴，反而令暴徒更剛愎自用，更暴力。」