

追源溯本 汲古涵新 蕭暉榮書畫作品謳歌家國情懷



▲王英偉（前排左起）、孫忠新、張國良、楊孫西、蕭暉榮、盧新寧、唐英年、宋如安、姜在忠、王凱波等出席開幕禮並擔任主禮嘉賓

【大公報訊】記者劉毅報道：為慶祝中華人民共和國成立七十周年，由香港江蘇社團總會、中國藝術研究學會和海外中國美術家協會聯合主辦的「追源溯本 汲古涵新——蕭暉榮教授藝術展」，即日起至九月二十六日在香港大會堂低座展覽廳舉行，展出香港美協創會主席蕭暉榮創作的七十組中國繪畫、書法和雕塑作品，充滿對時代和家國情懷的謳歌。

祖國山河盡收畫中

展覽於上周六開幕。出席開幕禮的嘉賓包括：香港中聯辦副主任盧新寧、外交部駐港特派員公署副特派員宋如安、全國政協常委兼香港江蘇社團總會會長唐英年、香港江蘇社團總會榮譽會長楊孫西、香港江蘇社團總會榮譽會長張國良、香港大公文匯傳媒集團董事長姜在忠、香港中聯辦宣文部副部長王凱波、香港中聯辦行財部副部長孫忠新、香港藝術發展局主席王英偉等。

唐英年致辭時表示：「蕭暉榮是一位愛國愛港的藝術家，從藝五十五

年來一直致力於推動香港、內地文化藝術的繁榮發展，尤其促進了江蘇與香港文化交流、多元文化共贏，為推廣兩地傳統文化發展作出了重要貢獻。」

蕭暉榮在開幕式上說：「今年是中華人民共和國成立七十周年，中國人經歷從站起來、富起來到強起來的過程，中國藝術得到全世界人民的重視和尊敬。文化認同是炎黃子孫團結、凝聚共識的基石，更是香港繁榮穩定的重要因素。」

全景視角繪東方之珠

展覽展出中國畫既有大尺寸山水，又有花團錦簇的工筆花鳥，其中有一幅作品，是蕭暉榮為慶祝祖國七十華誕，特意繪製的巨幅山水畫《壯麗山河春常在》。他花了數月時間，精心布局，巧妙構思，用精細的筆觸，青綠山水之技法，將綿延不斷的祖國壯麗山河繪於畫中，細看之下，畫中一處一景，山河壯美、滿樹梅花開得繁盛，充分體現畫家對祖國的拳拳之心。

蕭暉榮接受大公報記者採訪時介紹說，「家國之思，不忘根本」是這次展覽的一個重要主題，「為了展現祖國的大好河山，我特意創作了《壯麗山河春常在》，畫中我以晨曦、青綠山水展現山河氣派及時代感。」與《壯麗山河春常在》同場展出的還有描繪香港景色的《東方明珠——日出東方》，畫面以全景式的視角描繪了旭日東昇之下維多利亞港的美景。

現場還展出蕭暉榮創作的七十幅「一帶一路」沿線國家的國鳥作品，以及不同地方獨特的禽鳥畫，作品兼具傳統筆墨、時代意趣於一體，拓展了花鳥畫的表達手法，「這批作品中，我沒有畫象徵掠奪性的老鷹，也是為了宣揚世界和平。」

繪畫之外，蕭暉榮尤擅書法及雕塑。他今次展出書法涵蓋甲骨、金、篆、隸、草、行、楷等古文字書體，彰顯其對中國博大精深書法技藝之研究；「文人雕塑」和「仙凡傳說」系列雕塑作品，較全面體現他在雕塑及繪畫藝術相融合方面做出的努力探索。

圖：大公報記者劉毅攝

►香港畫家蕭暉榮，其身後作品為《日出東方》



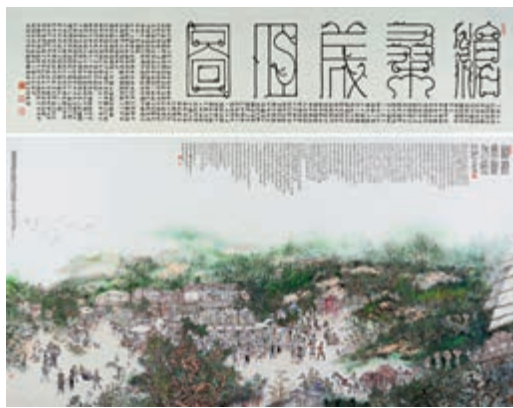
▲《東方明珠——日出東方》展現香港美好勝景

撐警執法 盼止暴制亂

【大公報訊】記者劉毅報道：香港美協創會主席蕭暉榮以其中一件展品《滄桑歲月圖》反映港英政府統治時期，華人在不平等制度下的悲慘生活。

他在接受大公報記者採訪時表示：「黑衣蒙面暴徒口口聲聲『光復香港』，他們想將香港光復到什麼地方？實乃歪理！殊不知，國家的富強、有力

的領導，才是香港發展的強大後盾。暴力衝突進行至今，大家都深感疲憊，但凡有良知的香港人都不會去破壞香港，而是滿懷家國情懷冀冀和平。」他又說，香港連月來的暴力衝突，不但影響民生，更有損國家聲譽及香港形象，目前的當務之急是止暴制亂，支持特區政府施政方針、支持警方執法，共同守護香港家園。



◀《滄桑歲月圖》刻畫港英殖民政府時期，華人備受壓迫的歷史
主辦方供圖

「新藝潮」呈現當代多元藝術

【大公報訊】記者李亞清報道：「第三屆新藝潮博覽會」將於十一月一至四日在中環PMQ元創方舉辦。是次博覽會約有一百位藝術家參加，展覽分為國際藝術家、多元、特別計劃三大系列，同時將選出「新藝潮國際藝術家獎」。

作品展新藝術趨勢

活動傳媒發布會於上周舉行，出席活動的嘉賓包括新藝潮創辦人黃白露、顧問代表鄧海超、總監邢珠迪，香港寬頻企業方案營運總裁陳寶瑩，中渝置地張朱秋慧，以及一眾藝術家。

邢珠迪介紹本屆「新藝潮」節目時說：「國際藝術家系列包括來自世界各地的六十二位參展藝術家，他們將參與獎項角逐。多元系列由不同藝術單位、畫廊及藝術家組成，展示當代藝術的豐富性。特別計劃系列展現新一代藝術家的創作才華及最新藝術趨勢。比如由香港藝術家、香港中文大學藝術系講師鍾大富策劃的《版畫為先》展覽，展出來自內地、香港、台灣共八位於著名美術學院畢業的青年版畫家的作品。」現場展出作品，包括香港藝術家廖井梅



的油畫，法國藝術家Raphael de Broissia由特殊材料創作的作品，年僅十一歲的香港少年劉禹之的水彩等。

陶瓷布包線條柔和逼真

香港藝術家Monica Chan的陶瓷作品《得到》於現場展出，她用瓷製作出布包的模樣，線條柔和逼真，布包上還有一隻手的印記。「手」是Monica作品中常常出現的形象，她接受大公報記者訪問時解釋道：「手和陶瓷很接近，陶瓷由手製作完成，這幅作品希望表現人們內心想得到的感覺。此外，陶瓷是堅硬的，而我想製造錯覺，用它展現柔軟。陶瓷的製作材料來自大自然，它的藝術方式亦很直接。」

此外，內地藝術家劉啟光版畫《守·望I》、美國街頭藝術家Mr. Likey畫作《Yeah Homie》、英國藝術家Will Blood畫作《Simposons》等，亦是本屆「新藝潮」備受關注的作品。

活動門票正於ticketflap發售，更多詳情可瀏覽新藝潮官網。

◀香港藝術家Monica Chan陶瓷作品《得到》

大公報記者李亞清攝



▲內地藝術家劉啟光版畫《守·望I》
主辦方供圖



▲香港十一歲少年劉禹之的水彩作品
主辦方供圖



▲美國街頭藝術家Mr. Likey畫作《Yeah Homie》
主辦方供圖

▲眾嘉賓於傳媒發布會合照
大公報記者李亞清攝

電影《火山》探索熔岩世界

【大公報訊】香港太空館正上映全天域電影《火山》，觀眾將於幕下見證火山爆發期間最危險的情況，並了解火山如何建構地球的生態系統和棲息地。

火山看似危險兼具破壞力，但數十億年來，它一直在建構人們所熟識的世界。從各大洲以至人類所呼吸的空氣，甚至生命本身，一切的起源都與火山息息相關。目前地球上超過五百座活火山，正不斷在地殼縫隙中爆發創造的力量。在電影中，觀眾將跟隨探險家卡斯坦，彼得在印尼活火山邊緣閃避巨石；在瓦努阿圖的熔岩湖游繩而下；在埃塞俄比亞一睹教人驚嘆的酸液池、間歇泉和礦床；遠赴龐貝古城遺址；更可以目睹夏威夷基拉韋厄火山於近期爆發時所造成的破壞。門票現於香港太空館票房和城市售票網（www.urbtix.hk）發售。有關詳情可致電二七二一〇二二六查詢。

圖片：主辦方提供

時長	42分鐘
地點	香港太空館何鴻燊天象廳
日期	映期至明年四月三十日
場次	每日放映三場 (下午1:30、下午5:00和晚上8:30)
備註	香港太空館逢星期二休館 (公眾假期除外)



◀《火山》劇照：馬魯姆火山口位於太平洋瓦努阿圖，火山口深處有一個熔岩湖，是地球上少數熔岩湖之一



◀《火山》劇照：火山灰含有豐富養分，十分適合耕作，有接近五億人生活在活火山附近地區