



4 ●故宮毓慶宮。清末及辛亥革命後小朝廷時代，陸潤庠在此教授溥儀讀書

姜舜源 文、圖

蘇州絲綢聞名世界。這不僅是因為秦、漢、隋、唐、宋、元歷代，此地絲織業持續發展繁榮，尤其明、清號稱「錦繡江南」，清代皇家特設蘇州、杭州、江寧「江南三織造」；清末陸潤庠在此創立「蘇綸紗廠」、「蘇經絲廠」，引進近代紡織機械，創建近代最早民族紡織業，也功不可沒。「蘇州市地方誌辦公室」研究認為：「一八九六年夏，江蘇省內第一家使用動力機械的繅絲工廠蘇經絲廠開工生產，一八九七年機械化大工廠蘇綸紗廠建成投產。蘇經絲廠、蘇綸紗廠的創辦，標誌着蘇州近代工業的發端。」（徐雲《二十年代末蘇州設市之始末》）

「近代狀元實業家」

系列四之四
陸潤庠



1 ●同治十三年狀元陸潤庠朝服像

中國近代紡織業開拓者

陸潤庠

陸潤庠（一八四一至一九一五年），字鳳石，號石灝、固叟，江蘇元和（今蘇州）人，同治十三年（一八七四年）狀元，授翰林院修撰。（圖①）「光緒初，屢典試事湖南、陝西，皆再至，入直南書房，薦擢侍讀，出督山東學政。父憂服闋，再遷祭酒，典試江西。以母疾，乞養歸。二十四年（一八九八年），起補祭酒，擢內閣學士，署工部侍郎。」（《清史稿·列傳》）由《東華續錄（光緒朝）》卷二七可見，他於二十一年（一八九五年）五月初六日獲准「開缺回籍養親」。而就在此時，張之洞於二十一年七月十八日辰刻向朝廷發出電文：「江蘇土貨，大利在棉花、蠶絲兩端。電旨令多設織布、織綢等局，最為扼要。……絲為網之源，紗為布之源。若廣設機器繅絲、紡紗廠，即與織布、織綢無異。……絲廠利三分，紗廠利二分，若有鉅款大舉，即可盡收利權。假如設絲廠五所，每廠五百盆計，三千盆通年，用繭二萬三千五百擔，出絲約五千擔，中價值銀三百餘萬兩，廠灶繭本工費需二百四十萬兩，則江蘇一省之繭，可全收盡矣。」（《張文襄公奏議·電奏六》）因此奉准成立蘇州商務局，開辦紡絲、紡紗兩局。這是以江蘇產棉、絲為依託，力爭佔領當地市場，而壓縮洋廠原料來源。

立足江蘇「經綸天下」

「兩江總督張之洞，以《馬關條約》許日人在內地設立工場，乃謀自設織布、織綢等廠，於江南北蘇州、通州各一。蘇（州）任陸潤庠，通（州）任張謇，為設公司集資提倡。」（《清續文獻通考·實業考八》）條約強迫清政府再開放蘇州等四城市為商埠。張之洞、張謇、陸潤庠密商對策，在日租界尚在勘界時，搶先創立商務局，在蘇州開

設面積約為兩千畝的商埠，使洋人無法插足。二十二年（一八九六年）張之洞奏准朝廷，任命陸潤庠為「蘇州商務總辦」。江南北南通，張謇與辦大生紗廠、江南蘇州，陸潤庠與辦蘇綸紗廠、蘇經絲廠。「狀元開工廠」轟動一時。（圖②、③）

蘇經、蘇綸，合為經綸，出《周易·震》：「象曰：雲雷屯，君子以經綸。」經綸本義是整理過的蠶絲，引申為治理國家。故先儒解釋是，君子「有為之時，以經綸天下」。而張謇的大生，則出《周易·繫辭下》：「天地之大德，曰生。」要養育天下蒼生。說明他們辦實業，是以天下為己任。他們的行動對國家建設實際貢獻之外，還多了一層社會號召意義，並且向世界宣示：中華民族在世界近代化大潮中有自強自立的能力。

此外，陸潤庠還參與建設著名「蘇滬鐵路」（蘇州上海鐵路）。二十二年正月初九日，署兩江總督張之洞，「奏請添派前湖南巡撫吳大澂，與前國子監祭酒陸潤庠，會辦蘇滬鐵路事宜。得旨：吳大澂不必添派。」（《清德宗景皇帝實錄》五九七卷）清代以蘇州為江蘇省會，江蘇巡撫、府學都在蘇州；兩江總督府在江寧（南京）。分段修建的蘇滬、滬寧（上海江寧）鐵路，對連接長三角經濟中心極為重要，因此成為中外、列強爭奪的重要目標。

民族企業 媲美洋廠

蘇州兩廠由署兩江總督兼南洋通商大臣張之洞，移用清政府向蘇州等五府商民，所借銀五十四點七六萬兩（原擬作中日甲午戰爭軍費）；繼任兩江總督劉坤一繼續支持，共籌集到建廠資金白銀一百萬兩。

陸潤庠抱着維護國家利益的宗旨，「一力肩承，不辭勞怨」。幾經周折，在蘇州盤

門外吳門橋以東青草地上，興建兩廠。此處原是荒郊墳地，在打地基時，出土「宋代家族墓地」。巧合的是，墓誌銘上墓主名字正是「經綸」，彷彿先輩們已為兩廠奠基。

兩廠從籌建到生產，僅用了一年半時間。紡織機械設備，都是進口當時世界最先進的。蘇綸紗廠擁有沙錠一點八二萬枚，設有花線、紗線、軋花、清花、紡紗等工廠，有工人二千二百多名。蘇經絲廠有繅絲車二百零八台，職工五百多人。一八九八年《官書局彙報》稱：「蘇州絲、紗兩廠所出絲、紗，足與上海（外國人開辦的）名廠相埒」，為中國人爭氣。

工廠雖已投產，但局勢不容樂觀。因商股沒有招足，建廠費用又嚴重超支，而投產伊始利潤較少。急功近利的投資商股東便「煩言四起」，加大了再招新股的難度。下一步遇到比張謇在南通辦廠更大阻力。已經功成名就、時年五十八歲的陸潤庠心生退意，將兩廠交給協助辦廠的紳士祝承桂，於一八九八年五月回朝任職。蘇州市工商檔案管理中心資料顯示，一九〇三年四月起，兩廠廠經費承辦等商人先後「領租」、股東們接辦，從官督商辦轉變為商辦。一九二七年，蘇經絲廠歇業。蘇綸紗廠一直經營到新中國，至上世紀五十年代起，先後成為「公私合營蘇綸紡織染廠」、「蘇綸紡織廠」。

蘇經、蘇綸作為中國近代最早的民族工業，為蘇州實業發展設定了高起點。蘇州、南通在近代工業上的亮麗表現，延續了錦繡江南古代文明的輝煌，奠定了現代化發展的地位。

清朝忠臣 魯迅敬重

一九〇八年八國聯軍入侵北京，慈禧太后與光緒帝逃難至西安，陸潤庠聞訊後兼程「奔赴行在（天子行止之處）」，授禮部侍郎，充經筵講官，擢左都御史，管理醫局。「慈禧、光緒顛沛流離到西安，已經是身患重病。陸家是中醫世家，其父陸樹修是名醫，他也醫術精湛，於是被委以管理醫局重任，一面為兩宮請脈開方，一面敦促各地保薦醫

生前來治病，深受兩宮倚重。回京後，任工部尚書、大學士等職，參與了清末「新政」及吏治改革，主持起草「變法詔書」，參與設計「官制改革」方案，推動行政管理近代化；協助張之洞創辦「三江師範學堂」；幫助戊戌變法後流亡國外的梁啟超回國等。宣統繼位及辛亥革命後，他依然忠於清室，任溥儀讀書的毓慶宮師傅，獲授太保。宣統三年諭：「大學士陸潤庠等，見在毓慶宮行走，差務重要。着加恩陸潤庠，每月賞給養廉銀一千兩。」（《清續文獻通考·國用考十一·百官俸養廉》）（圖④、⑤）

進入民國，陸潤庠已經是前朝耆碩，雖忠於清室，但並未脫離時代，而且為後學所敬重。現代文學家郁達夫少有才華，十四歲在報刊上發表作品。他仰慕陸大人書名，將發表的詩作寄給陸，向陸請求墨寶。時年七十四歲的陸潤庠，慨然應承，以書法相贈，並按照讀書人的規矩，上款尊稱這位小老弟為「仁兄大人」。（高小平《和易行政》，《秘書》二〇一八年第五期）

明代永樂年間以舉國之力修成的《永樂大典》，原藏北京皇史宬國家檔案館，至清代只剩下明嘉靖年間恭錄的副本，保存在天安門外中國國家博物館現址至公安部院內的翰林院。一八六〇年，英法聯軍攻入北京，洗劫了翰林院，嘉靖本《永樂大典》遭遇劫難，有相當一部分被劫運到了英國，後藏於大英圖書館。光緒二十年（一八九四年）點查，結果僅存八百餘冊。一九〇〇年，八國聯軍入侵北京，《永樂大典》再被英、美、德、俄等強盜劫奪，僅剩下六十四冊，由陸潤庠保存。

中華民國成立後，蔡元培任教育總長，周樹人（魯迅先生）任教育部參事及社會教育司第一科科長，主管包括歷史博物館（今中國國家博物館）、京師圖書館（今中國國家圖書館）在內的博物館、圖書館等公共文化事務。聽說陸潤庠保存了部分《永樂大典》，周樹人便託人輾轉找到陸，多次登門請求將《永樂大典》交還國家。陸潤庠將其保存的全部六十四冊《永樂大典》悉數交給周樹人，入藏京師圖書館。在此過程中，周樹人這位年輕人與前輩陸潤庠成為忘年之交，建立了深厚友誼。後來魯迅在雜文和書信中多次提及陸，對舊文人向以刻薄著稱的他，對這位前輩卻飽含敬意，以「狀元陸潤庠先生」，肯定他的繪畫作品。（魯迅《靠天吃飯》）

中國現代兩位著名文學家：魯迅、郁達夫，分別敬重陸潤庠的繪畫、書法作品。實際上陸潤庠是晚清傑出書法家。他出身江南世家，七世祖陸肯堂為康熙二十四年（一六八五年）狀元。他學書從唐楷入手，初學集王羲之《聖教序》，後遍及漢、魏、唐各家碑帖，書風最近唐歐陽詢、虞世南。其書由碑入帖，碑底帖面，參以篆隸，自成一家。行筆圓潤沉穩，潤朗舒展，結構端莊秀麗，中正平實，墨色如漆。行書婉麗勁健，莊嚴流美，華瞻蘊藉；楷書筆潤體方，外柔內剛，清華朗潤。時人以《南史》評南朝才子王彬書法，「三真六草，為天下寶」譽之。（圖⑥、⑦、⑧、⑨）

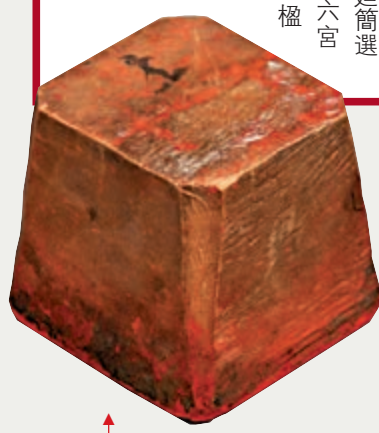
清朝自入關伊始順治帝起，便崇尚晚明董其昌弘揚起來的，以王羲之、王獻之父子為代表的魏晉書風，以王書為宗，適當吸收後世王系名家。例如順治、康熙、雍正帝參酌以董其昌、乾隆、咸豐帝兼學元趙孟頫。在歷代帝王帶動下，士子們的書風也是以王書為最高規範，適當吸收唐宋元明名家碑帖之長；繪畫、文風也以魏晉六朝為尚。這一傳統實際上一直延續到到新文化旗手魯迅先生，他最崇尚六朝文學、魏晉風度。陸潤庠完整傳承了清代正統文化，所以被清廷簡選教授宣統皇帝。至今故宮養心殿、西六宮，留有其書法作品：蘇州園林中匾額、楹聯也多出其手。

（作者為中國歷史文化學者、北京市檔案學會副理事長、中國國家博物館研究員）

末代帝師 正統書風

存的全部六十四冊《永樂大典》悉數交給周樹人，入藏京師圖書館。在此過程中，周樹人這位年輕人與前輩陸潤庠成為忘年之交，建立了深厚友誼。後來魯迅在雜文和書信中多次提及陸，對舊文人向以刻薄著稱的他，對這位前輩卻飽含敬意，以「狀元陸潤庠先生」，肯定他的繪畫作品。（魯迅《靠天吃飯》）

（作者為中國歷史文化學者、北京市檔案學會副理事長、中國國家博物館研究員）



5 ●故宮博物院舊藏木「陸潤庠印」戳

3 ●江蘇第一家繅絲工廠——蘇州蘇經絲廠老照片。《蘇州日報》二〇一八年五月七日



2 ●蘇州蘇經絲廠老照片。《圖片中國百年史1894-1949》（上卷），山東畫報出版社



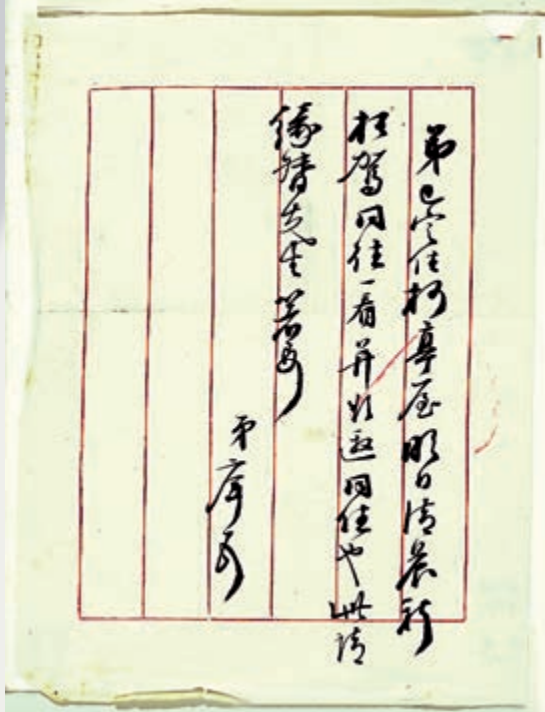
8 ●台北故宮博物院新藏晚清民國陸潤庠行楷書八言聯：學無常師歸於主善，時有養夜要在澄源



6 ●台北故宮博物院新藏清陸潤庠行書八言聯：盡智畢議，含變明算，出讚知來



7 ●台北故宮博物院新藏清陸潤庠行書八言聯：雨際護蘭風外聽竹，霜前訪菊雪後尋梅



9 ●台北故宮博物院新藏晚清陸潤庠尺牘：弟已定住柯亭屋，明日清晨，祈枉駕同往一看，並欲邀同住也。此請緣督先生。簪安。弟序頓首