

港演藝界放眼灣區喜迎國慶

今年是中華人民共和國成立七十周年，香港演藝界人士時刻懷祖國，感受國家建設成就。大公報獨家專訪多位香港演藝界導演、演員，在國慶七十周年將臨之際，他們難掩內心的激動，高度肯定國家七十年以來的發展與成就，並對中華人民共和國華誕獻上真摯的祝福。

大公報記者

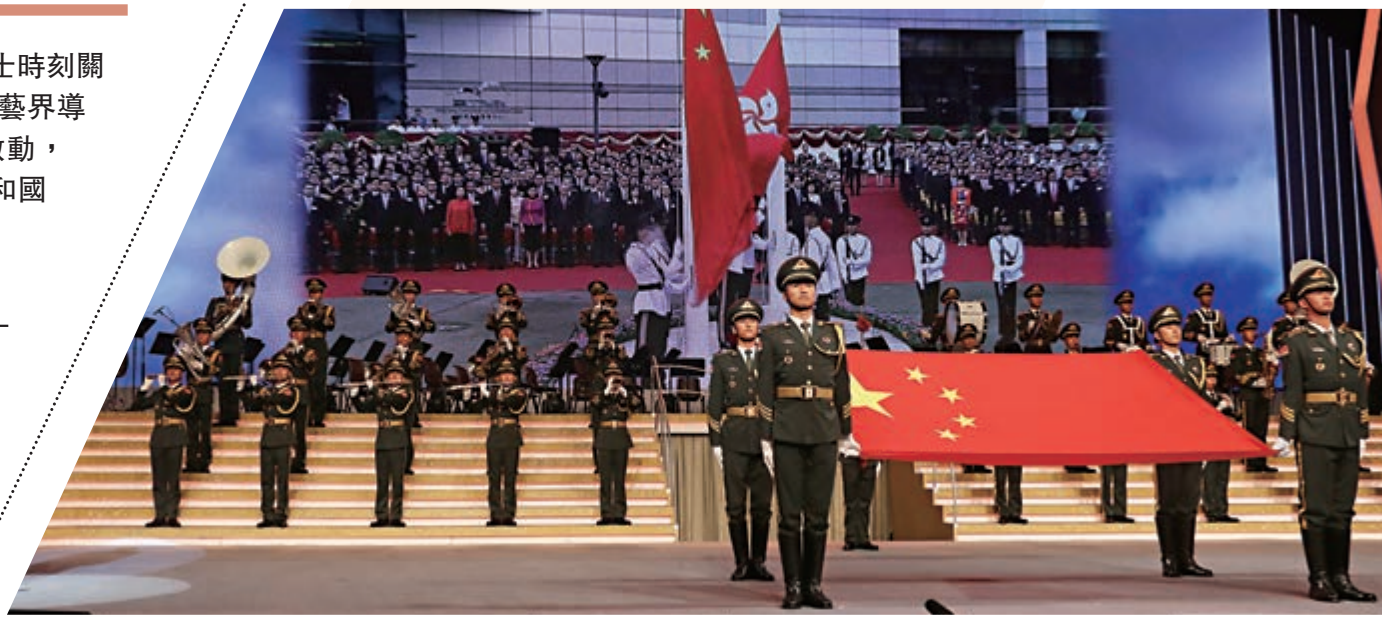
溫穎芝、陳惠芳



李力持
希望港青
走入灣區

導演李力持二十多歲起就已在業內打拚，拍攝的電影也多以娛樂搞笑為主題。平時甚少關心政治的他認為，當前香港社會的情況仍充斥着暴力，這令他非常憂心。他希望局面盡快回復平穩，讓學生可以在正常環境下讀書求學。

李力持亦寄語香港的年輕人：「讀萬卷書不如行萬里路」，擴闊眼界，多看外面世界，尤其要關心祖國的發展，中國在改革開放所取得的成績是大家有目共睹的。他認為時下一些年輕人只限於在香港吃喝玩樂，從未坐過高鐵，也未曾到過港澳大橋，更不用說去過大灣區，這實在說不過去。年輕人應該多接觸正能量，遠離負能量，爭取機會多往內地看看，特別對大灣區必須有所認識。



二〇一八年於紅館舉行的國慶文藝晚會
大公報資料圖片



陳欣健
寄語港人
珍惜當下

陳欣健對於近三個月香港社會的紛亂感慨良多。他表示，今年是中華人民共和國成立七十周年，希望香港年輕人可以通過教育和客觀的研究，認識到祖國已走過一段無比艱辛的歷史旅程，成為世界強國。在普天同慶的國慶日，他期望港青可以真正了解祖國，擁抱祖國同胞，共同建設更美好的中國，共同打造更幸福和充滿生機的香港。

陳欣健說：「近二十年，內地的民生和工作環境不斷進步，生活質量大大提高。同時中央政府致力提升法治，提倡公民權利。我記得一九七四年的巴黎，當地人歧視越南難民，一家麵包店的法國店長以為我是越南難民，拒絕我光顧並粗暴地把我推出街外，以致我摔倒在地上。我深信個人榮辱與祖國是一脈相承的，如今國家強大，國際地位提升，國民獲得尊重，這是不分割的。」陳欣健為祖國的繁榮感到驕傲，他寄語香港年輕人珍惜當下的安穩和富強：「沒有離開過家的人，很難感受到家的溫暖；沒有經歷過窮困的人，就不懂得珍惜飽暖的可貴；沒有被欺負過，就不會欣賞你身後那個強大、時刻保護你的人。」



二〇一七年國慶文藝晚會
大公報資料圖片



高志森
祖國發展
提升地位

基於安全原因，香港特區政府取消今年「國慶煙花匯演」，但導演高志森希望大家繼續以各種方式慶祝中華人民共和國成立七十周年。他認為，在過去的數十年裏，祖國的建設日新月異，人民生活發生翻天覆地的變化，贏得更高的國際地位，也為世界帶來正面的影響。



王祖藍
祝願祖國
國泰民安

身為廣西壯族自治區政協委員的王祖藍早前曾獻唱《我愛祖國》，在國慶即將到來之際，他祝願祖國國泰民安，他亦深信這是大多數香港市民的願望。王祖藍近年常在內地發展，深受內地觀眾的喜愛。他表示，祖國有兩、三代人經歷過艱苦時刻，因此大家如今特別珍惜當下的美好。上一代苦過，大家也希望下一代更好，更努力打拚，也是為了將來更好。王祖藍說：「中國的經濟將會越來越強大，大家對未來充滿期盼，不懈追夢，國家明天更好！」



任達華 惠英紅
內地城鄉 風景如畫

對於參與國慶獻禮電影《我和我的祖國》的拍攝，香港演員任達華與惠英紅表示十分榮幸。惠英紅直言很開心可以為國家做點事，所以一口答應參演。而任達華經常穿梭內地各大城市工作及旅遊，他大讚很多城市的風光如畫，熱愛攝影的他每次到不同城市工作之餘，也會到處拍照。很早以前，任達華已到西雙版納旅遊，很喜歡當地的景色。他最喜歡的城市是上海，他覺得上海是一個富有創造力的城市。任達華說：「未去上海前，單是看相片我就已愛上這個地方，很巧合太太也是上海人，可能潛意識就喜歡這個城市。」

惠英紅表示看到內地各城市的飛速發展，令她為之驚嘆。她說：「我不敢說我去過所有城市，但單以北京來說已是進步神速，身為中國人怎會不驕傲？」近年她不時返內地拍電影、電視劇。她認為，就電影製作方面而言，內地的水準早已達國際水平，很多拍攝器材已超越其他地區。除了硬件上的進步，她更認為內地的電影、電視劇題材也越來越廣泛，並且更具可觀性。在內地眾多城市之中，她稱許多城市都喜歡，惟對北京特別有情意結。



薛家燕
祈願香港
繁榮安定

人稱「家燕媽媽」的薛家燕說：「我是土生土長的香港人，深愛香港這個家。自八歲入行至今已超過六十年，其間經歷過不少困難，我都能夠一一克服，因此我對香港始終滿懷感激之情。香港的繁榮和安定來之不易，大家需好好珍惜。能令香港保持繁榮、安定、充滿快樂，是我最大的心願。」