

國慶晚會紅旗舞 歌聲唱出愛國情

為慶祝中華人民共和國成立七十周年，香港展開多場慶典活動。由香港同胞慶祝中華人民共和國成立七十周年籌備委員會、九龍西區各界協會主辦「香港各界慶祝國慶七十周年文藝晚會」昨晚在香港文化中心音樂廳舉行，西協合唱團、雅健社舞蹈團等演出單位，載歌載舞，抒發內心喜悅之情。

大公報記者 劉毅（文）林良堅（圖）

外交部駐港特派員公署副特派員楊義瑞、香港立法會議員蔣麗芸、香港中聯辦宣文部副部長羅江、香港中聯辦協調部副部長張強、香港中聯辦九龍工作部副部長王小靈、民政事務總署署長謝小華、香港九龍西區各界協會會長樊敏華、香港同胞慶祝國慶籌備委員會執委羅君美、九龍西區各界協會永遠會長鄧祐才等出席並觀看文藝演出。

《歌唱祖國》場面壯觀

樊敏華致辭時表示：「今天是中華人民共和國成立七十周年，在這個舉國歡慶的日子，看到祖國的騰飛，不論在科技還是在民生等方面，都取得了巨大成就，身為中國人感到無比的驕傲和自豪。」他又說，雖然現在全球經貿遭受挑戰，再加上香港目前經歷的嚴峻考驗，但相信有祖國作為強大後盾，香港一定會走出困境，止暴制亂，融入祖國發展。

晚會開始前，蔣麗芸接受記者採訪時道：「祖國的各項綜合實力已經名列世界前茅，人民生活安居樂業，特別是5G網絡的建設，更是值得每一個中國人驕傲。香港背靠祖國，希望未來大灣區可以擴大輻射領域，令更多人受惠。」

昨晚的演出在一片莊嚴的國歌聲中拉開序幕，現場觀眾跟隨旋律齊聲合唱。隨後，他們更紛紛揮動手中的小國旗，跟着《歌唱

祖國》的旋律清唱出聲，場面壯觀。

華彩樂章風情濃郁

首個表演為西協合唱團大合唱《我和我的祖國》，旋律響起那一刻，現場觀眾情緒飽滿，不少觀眾再次揮動手中的小國旗跟唱；楊宇思小提琴演奏《梁祝》以華彩樂章牢牢吸引了觀眾的目光；民族歌舞方面，雅健社舞蹈團上演新疆舞蹈《達板城暢想》、萬紫千紅藝術團的瑤族舞蹈《瑤山鼓舞》充滿濃郁民族風情。

此外，譚永銓的魔術表演《魔尊奇幻地帶》及香島長青中樂團的嗩吶及管子演奏都贏得觀眾席頻繁且熱烈的掌聲。演出最後在男女高音陳晨、鄭勵齡演唱《今夜無人入睡》和《我愛您中國》的歌聲中落下帷幕。

演出結束後，觀眾紛紛表示，節目很高水準，很精彩。觀眾梁小姐表示，十分高興能前來觀看今次演出，國家發展有目共睹，今次能通過欣賞文藝晚會的方式，慶祝中華人民共和國成立七十周年，切實感受到了「與國同慶」。

另一名觀眾李小姐則表示，在觀看合唱《我和我的祖國》時，內心難掩激動，特別是看到觀眾揮舞起手中的小國旗，再聯繫當下香港發生的種種暴力事件，有種落淚的衝動。

►文藝晚會現場，觀眾揮舞國旗，場面壯觀



▲楊宇思小提琴演奏《梁祝》

排除萬難 如期舉行

【大公報訊】記者劉毅報道：香港自六月以來的暴力事件，破壞法治，衝擊民生，不少文藝活動都因此而被迫取消，但昨晚在香港文化中心的「慶祝中華人民共和國成立七十周年文藝晚會」如期舉行，現場觀眾愛國熱情高漲，全場洋溢正能量。主辦方亦有一些原定計劃因現時的香

港環境而作出調整，主辦方回應大公報記者查詢時稱，民政事務局長劉江華行至香港文化中心門口時，被門外衝擊人群阻礙，因此無法擔任文藝晚會的主禮嘉賓。原本由粵劇小演員鍾天春、鄧幸瑩擔綱主演的《海瑞傳之碎鑒輿》因考慮到小演員的出行安全而被迫取消。



▲眾嘉賓出席慶祝中華人民共和國成立七十周年文藝晚會

逾200幅作品齊抒「一衣帶水」情 「穗港同行」共賀國慶

【大公報訊】記者胡若璋廣州報道：翰墨抒盛世，丹青繪華章，光影載史冊。在喜迎中華人民共和國成立七十周年的重要時刻，「穗港同行——慶祝中華人民共和國成立七十周年書畫攝影作品展」正在廣州社會主義學院九樓展廳展出。本次展覽共展出參展作品兩百餘幅，共分為書法、繪畫、攝影三類。香港廣州書畫會主席黎鑄英在致辭時表示，穗港兩地一衣帶水、人緣相親，此次五十九位香港書畫家通過筆墨抒發對中華人民共和國成立七十周年的美好祝福，也期盼穗港兩地書畫家為粵港澳大灣區的人文建設提供更多力作。

穗港畫家洋溢愛國情

黎鑄英帶來的參展作品為《一路泛紅》。他興致勃勃表示，用白鷺和秋天的紅楓葉等傳統中國畫裏面的元素來致敬中華人民共和國成立七十周年所取得的成績，同時也表達自己對共和國七十華誕的美好祝福。從香港到廣州，行車途中的大街小巷都是一片喜慶的中國紅，到處洋溢着熱鬧、喜悅的氛圍。黎鑄英說，在這樣喜慶的背景下，此番布展的背景色也選用了「中國紅」來呼應穗港



▲司徒乃鍾作品《紫花金鱗雨滂沱》（局部）



▲香港廣州書畫會贈畫《穗港同行》予廣州中華文化學院

兩地書畫攝影家們內心的喜悅之情。

巡展場一圈，五十九位香港書畫家的作品從顏色的選擇與題材的創作上都處處飽含對共和國七十年來振興發展取得的成就的自豪之情。很多傳統中國畫裏面的金魚、楓葉、蘭花草、喜鵲等元素也都成為大家筆下的寓意載體，藉此共同抒發對共和國七十華誕的美好祝福。

金魚紫荊寓意繁榮

在穗港兩地長期居住的畫家司徒乃鍾看來，繪畫是一種語言，而嶺南畫派發源於廣州，發展於香港，對香港畫派影響深遠。「以前我許多參展的作品都是黑白色調的水墨畫，這次特意挑選一張顏色和內容都豐富且熱鬧的畫作參展，希望借色彩來傳遞對中華人民共和國成立七十周年的熱愛之情。」司徒乃鍾感慨道：嶺南畫派一直是穗港兩地聯繫感情的語言，能夠充分包容「廣州口音」和「香港口音」。此次香港的書畫家們帶來的作品也自帶「香港口音」，大家希望用一個展覽來聯絡彼此「同宗同源」的感情，所以參與的興致都非常高。

師從司徒乃鍾的方懷貞帶來作品《烹茶賞月圖》。她說：平時喝茶的時候



▲黎鑄英作品《一路泛紅》

，因為一杯茶就能感受到生活的安定與從容，中國人很多時候通過喝茶聯絡感情，而在中華人民共和國成立七十周年的美好日子裏，也希望穗港兩地共飲一杯茶來追溯共有的情誼。平時喜歡畫金魚的何東愛，此次攜《樂魚圖》參展。畫作以九條金魚和紫荊花為主元素，期望在中華人民共和國成立七十周年的時候，香港的城市活力也能夠和內地的發展一樣，生機勃勃且長長久久。

展期由即日起至十一月二十六日。

圖片：大公報記者胡若璋攝

香港作聯國慶聯歡以曲會友

【大公報訊】記者李磊澤報道：香港作家聯會（以下稱作聯）上周五晚於北角舉行慶祝中華人民共和國成立七十周年國慶晚會暨中秋聯歡會，暢談中華文化。京崑表演藝術家鄧宛霞亦於席間進行了題為「崑曲與文學」的演講。



▲鄧宛霞現場演繹崑曲片段

動。潘耀明在致辭中提到，中華人民共和國走過了不平凡的七十年，作聯舉行慶祝活動，有着特別的意義。他表示，作聯九月在菲律賓策劃了「第三屆旅居文化國際論壇」，發現中華文化在海外華人的各個僑居地亦得到了承傳。潘耀明續稱，祖國的強大，使得海外華人的

愛國情緒更加強烈，更令他們歡欣鼓舞。鄧宛霞在演講時首先談及崑曲的歷史與南曲、北曲之分，並分享湯顯祖、孔尚任等崑曲名家的創作故事。她還在現場展示了《牡丹亭》中名段〈遊園驚夢〉選段，贏得在場觀眾的熱烈掌聲。談及國慶，在場會員紛紛表示，中華人民共和國成立以來的成就是巨大的，年輕人更應珍惜先賢的奮鬥成果，共建美好家園。

圖片：大公報記者李磊澤攝



▲香港作家聯會舉行慶祝中華人民共和國成立七十周年聯歡晚宴