全力支持體育精英 備戰東奧

體總資助增至五億優化發展

◀港單車隊在去年雅加達亞運會，奪得獎牌後合照　資料圖片

文化體育

特首林鄭月娥在昨日發表任內第三份施政報告，她對體育發展方面提出了三點措施支持，一是把六十個體育總會的資助總額由現時每年約三億元逐步增加至超過五億元；二是繼續推展香港體育學院擴建計劃，爲本地運動員提供世界級訓練和支援設施；三是增加精英訓練資助以作鼓勵，全力支持香港運動員備戰二〇二〇東京奧運會，爭取佳績。文化藝術方面，將增加藝能發展資助計劃的資助額，以提升藝團製作高素質演出及展覽的能力，並計劃在東九文化中心融入先進的創新科技。

大公報記者
張銳、劉毅

林鄭月娥首先提到體育發展已取得的進展，施政報告中提及已落實首階段優化體育資助計劃的措施，陸續向60個受資助體育總會提供額外資源，包括2500萬元的經常撥款，以及在2019–20及2020–21年度提供為期兩年合共5000萬元的額外津貼，以支持它們參與海外比賽、增加代表隊訓練活動、支援清貧運動員，以及資助其他營運開支。

續擴建體育學院

施政報告中續表示，近年香港的精英運動員在不少國際賽事中取得驕人成績。然而，市民大眾對體育運動的參與度，仍有很大的改善空間。此外，體育設施和資源的不足，是窒礙香港體育進一步發展的重要因素。針對各項挑戰，林鄭月娥推行三個新措施支持體育發展，一是推行優化體育資助計劃的措施，把60個體育總會的資助總額由現時每年約3億元逐步增加至超過5億元，以加強推動體育普及發展、青少年培訓、社區參與、各級代表隊的訓練和海外交流與比賽，並提升體育總會的機構管治。體育總會亦可利用增撥的資源改善人手和員工待遇。

二是繼續推展香港體育學院擴建計劃，三是全力支持香港運動員備戰2020東京奧運會，爭取佳績，並會增加精英訓練資助以作鼓勵。

立法會議員（體育、演藝、文化及出版界）馬逢國對推行優化體育資助計劃的措施表示歡迎，他認為此舉能加強各體育總會的行政工作，能幫助總會員工的晉升，對總會的行政有很大幫助。不過他認為，從三億元增加至五億元要用多久的時間去增加並沒有說清楚，有待澄清。而港協暨奧委會現時雖然有很多體育總會加入，但有些其他運動的總會未有加入港協暨奧委會，資助金額是未有兼顧到這部分的，這是不足的地方。但無論如何這項政策都是值得支持的。

運動員身份得提升

體院就港府對體院的爭取作出積極回應，感到十分鼓舞，主席林大輝對繼續推展香港體育學院擴建計劃表示支持。林大輝表示，一流的運動科學科研及醫學設施不可或缺。近年香港運動員屢創佳績，運動員身份和地位得到社會大眾認同，投身為全職運動員的人數愈來愈多。因此，興建多功能新大樓計劃實在刻不容緩。新大樓落成後，不單能提供更先進的運動科學科研及醫學設施，增加更多的宿位，興建室內多功能場館和先進的健身中心更會大大提升體院的運動設施水平，使體院持續保持世界第一流精英運動員培訓中心的領導地位。

馬逢國表示，相較着墨較多的體育領域，今次施政報告對於文化藝術項目的扶持可謂中規中矩，無甚新意，譬如有關科技與藝術融合方面的扶持，其實是一件本該要做到的事。

備戰奧運

「政府很多年前開始，每一屆奧運會之後都已經開始為下一屆作準備。一個運動員獲佳績，後面是很大的團隊，經費增多，新措施能幫助運動員提升水平，是莫大的支持。」

何一鳴

體育發展

- 把60個體育總會的資助總額，由現時每年約3億元逐步增加至超過5億元
- 繼續推展香港體育學院擴建計劃
- 增加精英訓練資助以作鼓勵

大公報整理

體育界：加碼有實質幫助

【大公報訊】記者張銳報道：對於體育發展新措施，香港體育界普遍對此表示歡迎。

香港足球總會主席貝鈞奇認為，把60個體育總會的資助總額由現時每年約3億元逐步增加至超過5億元是好事，他認為這能提升體育總會機構管治，對此有實質幫助。

貝鈞奇認為：「新措施中，特別是提升體育總會機構管治，以前覺得人手不足，員工待遇未理想，希望增加資源後能分配到改善人手、改善員工待遇上。現時體育總會人手流失較大，這個政策能對此有實質幫助。體院方面亦增加了資源，有資格去東京參加奧運會的運動員亦得到很大的支援，這是好事。」

香港羽毛球隊總教練何一鳴亦認同三項新措施是好的方案，他表示：「從職業運動員角度出發，很多苗子都是從青少年運動員選出來的，新措施對於精英運動員的發展有很大幫助。青少年運動員出外比賽都只是三至四個比賽而已，這是遠遠不夠的，如果資助多了就能參加多些比賽，累積更多參賽經驗。政府很多年前開始，每一屆奧運會之後都已經開始為下一屆作準備，我們羽毛球隊三年前已經開始東京奧運的準備計劃，兩年過去了，進度不錯。政府更多資助意味着可以在醫療、科研等很多方面幫到手。一個運動員獲佳績，後面是團隊合作，經費龐大，新措施能幫助運動員提升水平，是莫大的支持。」

武術運動員袁家鎣認為新措施對她來說很有幫助：「武術項目比較少國際比賽，因此充足的資金有助於我們到不同地方參加比賽，增加經驗。這對未來青少年的訓練也有很大的幫助，可以透過海外交流更加清楚自己的水平，可以吸引更多人清楚武術項目是什麼，使更多人去參與，不會令我們的武術項目出現斷層。」

▲鄧樹榮戲劇工作室致力海外交流

▲敲擊襄舉辦「共襄國際創意學院」活動

文化藝術發展添動能

【大公報訊】記者湯艾加報道：民政事務局今年六月二十八日公布第八輪藝能發展資助計劃的申請結果，相關評審及顧問都支持政府建議增加資助額，對推動香港的藝術發展有積極意義。

白得雲任該計劃評審委員已多年，是評審小組的藝術發展諮詢委員會委員（音樂類別）。他表示：「對於所有申報該計劃的藝團，評審小組有嚴格的審批要求。過往批核的金額足夠讓中小藝團製作完成一齣高水準的節目，能幫助藝團解決節目在製作方面的資金問題。」（如何評選節目？）「內容方面會要求拓寬演出的層次，要有深度，盡可能達到國際水平，因此在藝團的藝術水準、營運及組織方面都有嚴格要求。通過資助優質節目的方式，推動中小藝團在創作實力方面更趨成熟及國際化。」

陳健彬任評審小組的專業顧問（戲劇類別）多年，他表示：「該計劃批出的資金足以支持創作一齣優質節目。今次建議增加撥款，或有利於增加資助項目的數量。香港的觀眾群體有限，因此香港大多劇團要面對劇目多演期短的問題，該計劃希望支持劇團製作有持久生命力的演出，到內地乃至到外國巡演吸引更多觀眾。而增加的資金或可以用作補貼方式讓劇團發售更多特惠門票吸引本地觀眾入場，藉此推廣藝術。」他提出「建議通過額外資金積極培育香港的藝術經紀，主力向內地及外國推廣香港的節目，協助各中小藝團統籌、安排外出的巡演或巡展事宜。」

吳杏冰作為專業顧問（藝術教育／欣賞／推廣）表示，推動本地藝術發展，提高該計劃資助額是其中一個方法。本地的中小型藝團實際運營中長期面對營運資源貧乏的問題，如演出場地的不足，好作品難得演出多場；業界薪酬偏低，人才流失；以及傳媒少關注本地新進藝術工作者等。故此，增加的資助額可考慮用於釋放空置空間成為藝術空間；鼓勵發展商提供小型演出及展覽空間；推出免稅措施以鼓勵工商業界贊助藝術。

增資藝能發展 業界歡迎

【大公報訊】記者劉毅、李亞清報道：時至今日，受暴力事件影響，不少藝團都取消演出計劃。談及此，香港立法會議員馬逢國坦言：「原本希望施政報告能對一些受暴力衝突影響的藝團，有一些紓困措施及短期資助計劃，以幫助他們共渡時艱，但現在似乎看不到與此有關的新措施。」

香港偶影藝術中心總監黃暉近年一直在做「老戲新姿推廣傳承」之校園中國傳統偶戲節，該計劃去年已獲「藝能發展資助計劃」資助，對於今次施政報告關於增加藝能發展資助計劃的資助額，黃暉直言「是一件好事」。他進一步表示：「以往的資助金額主要用於木偶戲的傳承、保留和推廣等方面，其中推廣所花費資金最多，現在提升了資助額，可以用更多資金開創新想法，嘗試多種木偶戲的多平台探索。」

長遠而言，黃暉希望木偶戲可以在香港落地生根，但現時雖獲得「藝能發展資助計劃」資助，且資助金額佔到藝團全年總資助額的百分之五十，卻因為並非一個長期而穩定資助計劃，從而無法吸引年輕人真正入行。

敲擊襄「共襄國際創意學院」意在探索弦樂和打擊樂的創新表演技巧，為年輕音樂愛好者提供音樂訓練及演出，亦是受今輪資助的計劃。

敲擊襄藝團經理何映宜表示：「學院此次獲得二百萬港元資助，用於今明兩屆邀請國際藝術家、行政事務以及搬運大型樂器的費用等，這對學院來說是一項重要的資助。」

▲「藝能發展資助計劃」獲資助團體經驗分享

文化藝術新措施

加碼注資

- 增加藝能發展資助計劃資助額，以提升藝團製作高素質演出及展覽能力。

創新科技

- 在東九文化中心採用先進的創新科技，包括全方位的電腦舞台設施和執行系統，為藝術家、藝團及演藝機構提供更大的發展空間。

科學推廣

- 在康文署轄下成立「科學推廣組」，向大眾推廣科學知識和灌輸科學文化，營造富創意、科學創新的氛圍。

創意產業

- 通過「創意智優計劃」支援及資助非牟利機構及政府部門利用設計思維，改善和提升公共服務及設施的素質。試行計劃包括改善對中小企業的服務及支援。

資料來源：施政報告

增邀海外藝團來港演出

【大公報訊】記者李亞清報道：鄧樹榮戲劇工作室「香港國際莎劇節」中的海外節目，是民政事務局今年第八輪藝能發展資助計劃的十六項獲得「項目計劃資助」的計劃之一。工作室藝術總監鄧樹榮接受記者訪問時說：「『莎劇節』將於明年年底舉辦，這是工作室首次以藝術節、而非單場演出的形式呈獻節目，希望展現當代劇場藝術的火花與創意，讓藝術創作者與觀眾有所受益。藝術節海外節目獲該計劃二百萬港元資助，主要用於邀請海外演出團體，目前正在洽談中。本地節目則與本地藝團合作，有部分藝團獲藝發局和康文署資助，包括演出製作等費用。」

推廣電競初見成效

【大公報訊】記者李磊澤報道：在施政報告中，文化藝術新措施中有兩項提及「創科」。香港創科發展協會主席陳迪源表示，將科技元素融入東九文化中心建設的好處是可以讓更多人享用設施，例如導賞時可疏通人群，觀眾就不必擠在一起；也可令展示的項目更立體。創建文化區目的之一是服務本地市民及帶動旅遊業，若增設創新科技設施，便利遊客預早安排行程，另一方面還可以透過科技收集數據，以便改善和提升服務質量。數碼港數碼娛樂評委會委員何緯豐希望，新措施可培育一批舞台科技相關的人才，通過科普活動推廣科技教育，並鼓勵年輕人學成之後發揮所長，為國家和香港作貢獻。

施政報告還提到把創科融入日常生活。近年電子競技成為不少人的重要生活方式，而政府投放資源推廣電競，可謂初見成效。隨着數碼港電競場地落成，創科發展協會常務會長彭子傑認為，電競行業將會穩步成長。若推廣電競資助計劃能恆常化，有助香港在這個新興市場佔一席位。