

遊澳門世遺 感受「一國兩制」成就



澳門自1999年成為特別行政區後，發展一日千里，舉世矚目，充分體驗出「一國兩制」實踐的偉大成就。每年七月，福建中學（小西灣）助理校長、通識科老師李偉雄都會帶學生到澳門城區考察，認識這座「世界遺產」級城市。李偉雄說，香港學生可從澳門眾多中西文化交匯的特色建築，感受澳門歷史巨輪的轉變、市民生活及飲食文化，體驗「一國兩制」的成功。

大公報記者 唐曉明

澳門歷史城區由22座在澳門半島上的建築物，再加上相鄰的八塊前地所組成，以舊城區為中心。由於得到國家的支持，終於在2005年列入《世界文化遺產名錄》、成為中國第31處世界遺產。

福建中學（小西灣）助理校長、通識科老師李偉雄特別喜歡帶領學生走訪澳門各個特色建築，他說學生特別難忘位於路環的聖方濟各聖堂，當中有穿清服的聖母畫像，學生從中深刻感受到什麼是中西文化交匯特色。

在參觀的過程中，李偉雄會向學生介紹澳門的特色。澳門是歐洲列強在東亞的一個據點，澳門特別行政區的成立，標誌着帝國主義在中國的終結。1980年代，葡萄牙與中國探討澳門前途，其後於1987年簽署《中葡聯合聲明》，葡萄牙根據聲明於1999年12月20日移交澳門政權予中國，實行「一國兩制」，「澳人治澳」、高度自治。

飲食文化令人流連忘返

澳門為獨立經濟體，其中旅遊業與博彩業為重要產業，尤其政權移交後開放賭權，現發展為「世界第一大賭城」。2017年澳門的人均本地生產總值名列世界第二，而人均國民總收入亦是名列世界第二。自特區成立以後，在不足20年內取得如此驕人的發展成績，實在是見證着「一國兩制」的巨大成就。

而正所謂「民以食為天」，除了歷史介紹，李偉雄亦會讓學生就澳門美食進行匯報分享，讓學生體會中西文化交匯如何影響當地市民生活及飲食文化，例如安德魯蛋撻便是由此誕生的食品。他說，學生分享非常雀躍，從中亦體驗到澳門實踐「一國兩制」的成功。

他解釋中央政府支持澳門在經濟發展，亦致力推動當地文化事業的發展。1999年澳門回歸後，中央政府就支持澳門特區政府開始計劃申報世界遺產，作為施政要務。



►李偉雄帶學生到澳門考察，認識這座「世界遺產」級城市，見證當地「一國兩制」的成功



▲福建中學（小西灣）的學生到聖母雪地殿教堂和東望洋燈塔參觀



▲學生從澳門眾多中西文化交匯的特色建築，感受到歷史巨輪轉變

走訪十多個景點 學生多角度思考

文化遺產是通識教育科的一個議題，為了教好此議題，通識科老師都主辦考察活動，令學生學得活潑有趣。一天的行程，福中學生已走訪了十多個歷史景點，見到了各式各樣的西洋建築和中國建築。通識科老師在考察澳門歷史和文化的同時，亦可透過講述澳門城區被列入《世界文化遺產名錄》的過程，令學生認識到「一國兩制」的一個極為明顯的特色，就是中央政府對特區的關懷和支持。

東望洋山及西望洋山

要認識澳門這個「世界遺產」級的城市，可先登上東望洋山及西望洋山，這兩座山守在澳門東西端，是福中同學每年必到之地。兩山對峙，山上各有聖母教堂一座，教堂的興建，皆與葡人航海活動有關，因為他們以聖母為航海主保聖人。這兩座山都是眺望澳門城區全景的上佳位置，十分適合定為考察澳門的起點。

澳門城區

澳門城區中呈現出的中西文化交匯的特點，在2005年列入《世界文化遺產名錄》、成為中國第31處世界遺產，實在是實至名歸。當然，除了特區政府和人民的努力，及城區本身的特色之外，中央政府對澳門在文化事業上的大力支持，亦是澳門城區得以列入《世界文化遺產名錄》的另一關鍵因素。

大三巴及盧家大宅

當然，要認識澳門是中西文化交匯之地，不可不前往聖保祿學院教堂遺址（大三巴）及盧家大宅。大三巴遺址儼如澳門的象徵，是旅客「打卡」的必到景點。當年一些來華傳教的耶穌會士（如利瑪竇）都會先在這裏學習，然後才能到內地傳教。盧家大宅是中國華南大宅的典型建築，大門、天井、正廳、庭院等皆甚有特色。



大三巴



梁銶琚分校開辦全英語小一

樂善堂梁銶琚學校（分校）一直為天水圍及元朗區的學童提供多元化的優質教育，發展個別潛能，培育社會棟樑。本年度起，該校將利用全英語模式的概念，於小一開辦一班校本全英語班English Immersion Class。課程中除了中文科及普通話科外，所有科目均使用英文作為授課語言。

全英語模式的概念來自「沉浸式教育」（Immersion Education），讓學習者沉浸在英語環境中，自然而然地學會英語。校方表示，開辦校本全英語班的目的是希望藉着全英文語境，啟發孩子的潛能。其次是為天水圍及元朗區就讀英文幼稚園的學童提供以英文為主要教

學語言的小學課程，同時能為英語溝通能力較佳的學童提供多一項優質教學的課程選擇。



▲樂善堂梁銶琚學校（分校）於小一開辦一班校本全英語班

小學生創作「善用醫療券」App奪冠

「賽馬會運算思維教育計劃」舉辦的「全港小學生運算思維比賽2019」總決賽於本月12日舉行。英皇書院同學會小學第二校憑作品《善用長者醫療券》勇奪App Inventor組別冠軍。該程式運用Map及Marker顯示接受醫療券的商戶資料，既連接Google導航，又加入電話、拍攝、分享等功能，長者在購買服務時可諮詢信任的人及傳送單據給對方。程式還有評分及留言功能，讓公眾參考，又利用運算功能計算餘額，透過Web元件取得天氣資訊，以及透過內置發聲功能，方便視力弱及不會認字的長者使用，從而解決長期以來，長者醫療券

被誤用及浪費公帑的問題，關懷長者，支援弱勢社群。

「Safe游記」手帶防遇溺

而馬頭涌官立小學則憑作品《Safe游記》勇奪Scratch組別冠軍。《Safe游記》是「防止兒童遇溺手帶」，目的是當兒童遇溺時，手帶便會發出警報聲和燈號，又會把訊號發送至救生員的監察屏幕。

當中運用了收集數據的多種傳感器，包括：心跳、水壓的數據，再將有關數據分析決定是否發放訊號。



Scratch組冠軍



App Inventor組冠軍



學生園地

小時候談夢想，是一下子打開水龍頭的開關，水不停嘩啦啦地流出來，沒有停歇。從太空員到潛水員，從英明警察到佐羅大盜，無所不聊。可是過十年，二十年，再問問自己，你的夢想是什麼？左思右想，沉默良久後，只帶苦笑回答：「我只想活在當下。」

為什麼，夢想消失了？他什麼時候不見了？當發下一張張成績表，你失望地搖頭時，晃走了；當父母否認你的想法，為你鋪

當夢想消失了

好道路時，你無奈地嘆氣，吹走了；當開啟遊戲機、電腦時，被光陰換走了。最後只說「不可能」、「我不行」、「太晚了」，連自己都在否定自己。

有些務實派說夢想不切實際的，的確，「夢」「想」分開來看就已是虛有。可能一輩子都無法實現，但只要肯嘗試，去追逐，就是時間最純樸的快樂。追趕夢想的人，都是這世上最勇敢最快樂的人，也許其中會有挫敗，有失意，但他們從不迷茫，一步步將絆腳石變成踏腳石，實現別人口中的「奇跡」。

萊特兄弟就是最好的例子。試想想在百年前，連汽車都未盛行的年代，有人告訴你，「我想飛上天空。」你會是什麼反應？當然是一頓嘲笑，問他：「你是不是瘋了。」可這就是萊特兄弟的夢想，他們實現了人們口中的「不可能」。

夢想是可以不切實際的，只要肯去嘗試、去突破，沒有什麼是不可能的。歷史上多少被斷定為事實的事，打破他們的，都是以此為夢想的人。作者：張雯怡

班級：3D 學校：寶安商會王少清中學

孔雀與Steve Jobs

like to be a peacock with such social influence and a deep understanding of people.

I think peacocks can get involve themselves with humanity nicely and share their beauty. If I am a peacock, I can share my mission and vision with my teammates...

修辭技巧可以潤色文章，但也要看文章的類別（genre）及目的（objective）。我的Reflective Analysis Essay Workshop主要希望學生透過閱讀出色領袖的生活點滴，反思自身的優點和缺點，從而改善領導才能。That is to reflect on the positive and negative aspects of oneself and formulate an action plan to improve his/her leadership skills.

即使這是在做self reflective analysis essay，但我希望同學不會

忘記這是一篇學術文章。Academic style或許沒有商界那一種的formality，但也不是在社交傳媒上寫的那種語文。譬如："like...", "I feel ...", 大量的"I"也應該刪除。可以用"For instance", "Such as...", "I reckon...", 甚至運用paraphrasing skill把整個句子重組一次會比較好。

運用修辭技巧時，metaphor及simile的使用應適可而止；以孔雀來形容自己，在隨筆寫作時會比較適合呢。



Miss Carol

大專院校語文講師、企業培訓講師及國際英文公開試主考官。carolc.english@gmail.com