



▲高台寺的夜楓



▲京都市東福寺庭園秋日一景



▲晚間的永觀堂，紅葉、極樂橋配上燈光，好夢幻

去日本京都賞紅葉，最佳出發日期是十一月下旬至十二月初。二〇一九年最新預測是：嵐山紅葉期由十一月三十日至十二月初，而京都市區則提早四天左右進入觀楓期。京都的紅楓美在與古剎、優美的庭園為伴，精緻可人，並且可分為三種觀賞類型：日楓、夜楓以及皇家離宮賞楓。

楊映波 文、圖

京都市區

漫遊古街小巷

甫抵達京都，宜先往市內的寺院鑽。日間賞楓首選東福寺，不過要有點耐性排隊入寺。寺的入口已先聲奪人，從卧雲橋左側往內看是京都著名的賞楓一景：古橋、洗玉溪被紅艷艷的楓葉掩映着，像是托起遠處的古剎，教人不想移步……可惜有關方面規定不能在橋上停留拍照，因要保護這條古橋。幸好回程時，人潮已散，可以稍為停步在橋上細賞。

隨人潮入到東福寺，雖然人多但大家都沿着規定的路線移動，也可以拍攝到清雅、紅紅黃黃的楓葉庭園，甚至厚厚的落葉。它是京都面積最大的禪寺，楓林也密集。京都的楓樹多為雞爪槭，又名日本槭，葉形較細，像小童手掌，通常有七裂，也有眾多園藝品種。在東福寺，我也甚愛那些匍匐在牆角一隅的楓枝，葉密密，一簇簇的，綠中帶紫，姿態也美妙。

在長廊往上走，可訪一個枯山水大庭園，有蓬萊、方丈、瀛洲、壺梁、八海、五山、井字格紋、北斗七星等八種風格，名為「八相庭」，讓你發思古之幽。該寺也有其他國寶級的古蹟，值得一遊。

賞紅葉也要將清水寺列入清單。它是京都最古老的寺院，已列入世界文化遺產，是由中國唐三藏的第一位日本弟子慈恩大師於七七八年開創，主要供奉千手觀世菩薩。由於本堂正殿是依附錦雲懸巖崖峭壁築建，前為懸空的「清水舞台」，由一百三十九根巨大樑木支撐，甚為壯觀，如在高處山邊觀景台賞夜楓，可拍攝到燈楓如梵簇擁着黑木巨構的清水舞台寺廟，遠處則是京都的萬家燈火……可惜此美景要待二〇二〇年才可擺脫防護網。

目前本堂正逢五十年一次的大修，被竹棚及黑色防護網包圍，但遊客仍可進入參拜，站在舞台上遠眺京都市全景兼賞周圍的紅紅楓樹林。其實該寺其他部分已煥然一新，年輕情侶們更愛這裏的姻緣廟。

筆者十分喜歡在清水寺附近的古街小巷漫遊，清水坂、二年坂與三年坂……古風與時尚交織，吃的看的真不少。現在清水寺的夜楓不圓滿，就可入附近的高台寺飽眼福。

京都市內賞夜楓，以高台寺及永觀堂最著名。在高台寺要換上拖鞋，走在木長廊上穿堂過室，可以好優雅、安靜地欣賞庭園中的楓紅。行到枯山水庭園，更能坐下一場璀璨的燈光秀。

這寺大有來頭，是豐田秀吉去世後，其夫人北政所（寧寧）為其祈禱冥福而於一六〇六年創建。寺內燈光為不同的庭園營造氣氛，葉楓也更立體紅艷，比日間更具吸引力。不過最誘人的，是開山堂前的卧龍池邊那列的楓樹倒影。

至於永觀堂，又要排長長的隊才能入內，賞秋紅有嘉年華的熱鬧感覺，在三千株楓樹的林中遊逛，參觀各殿堂，也可以在放生池旁取景，小島、紅葉、極樂橋配上燈光，好夢幻；再坐在一旁的紅毯席上喝一杯甘酒，來一串燒丸子。賞夜楓氣氛輕鬆、情緒更高漲……

下期「遨遊」將於11月1日刊出

旅遊資訊

賞紅預測：<https://www.nihon-kankou.or.jp/kouyou/>

京都官網：www.kyototourism.org/tc/experiences/cherry-blossoms-and-fall-leaves/index.html

賞紅收費：京都寺院要付入場費300至500日圓（約21至36港元）不等，皇家離宮為1000日圓（約72港元）

賞紅交通：最便利是坐巴士，每天第一次上車時買500日圓的京都巴士一日券，全日任意搭乘巴士，不過桂離宮屬於郊區無法使用

京都賞紅葉 日夜景致大不同



▲寶嚴院夜楓



▲桂離宮月波樓



▲紅毯坐席京都特有



▲在清水寺賞楓紅拱照的「清水舞台」美景；目前此殿正在維修，至二〇二〇年完工



◀坐在寶篋院大殿前賞秋色

嵐山

寺院楓紅盛宴

秋天對於嵐山是一場楓紅的盛宴，遊人樂於穿梭眾多古老寺院大飽眼福，最好安排兩天時間。我喜歡坐巴士到最遠處的寺廟——大覺寺作起步點。寺的楓樹不多卻精緻，走在木長廊上，但見一枝紅楓橫出與庭園石川青苔相映，清雅可人。秋季這裏更有菊花展，賞日式插花、獨有品種。這裏有一個華道（插花）學校，每年春天更會辦花卉祭典。

大覺寺曾是日本天皇離宮，藏有不少藝術珍品，都不容錯過。也要預留時間往皇家曾遊湖賞月的湖邊，景色豁然開朗，木碼頭、藍天白雲、紅楓環湖，坐下放空很寫意……

第二站往高處的寺廟，可坐巴士或步行，因為地勢愈高秋紅愈早到，十一月底高處的化野念佛寺已是深秋，厚厚的紅葉落在八千多個小佛之間，令人心靈平靜。它與相鄰的愛宕念佛寺都是為紀念古時亡魂而開辦的，不過現在為賞秋而來的人不少，陽光下，青苔眾佛像與紅葉構成甚美的圖畫。

之後沿直路步行下山，選遊祇王寺、二尊院、常寂光寺……這已是一天滿滿的行程。祇王寺庭園不大，卻格外寧靜，可在古楓樹環抱的步道信步閒庭，我到時楓葉剛剛開始變色，不夠誘人，要在十二月初才進入紅艷期。

第二天，則可在嵐山商店街閒遊，吃個特色的京都漬飯，再遊寺院。先去世界文化遺產的天龍寺，其秋紅點到即止，但有著名的曹溪池庭園、遠山，坐在大殿木板上賞此美景，絕對享受。而觀濃楓

的重點，可放在清涼寺旁邊的寶篋院與賞夜楓的寶嚴院。

我在近黃昏才去到寶篋院，人潮已散去，有獨享濃烈紅楓的驚喜。它已有近千年歷史，由白河天皇發願建立，沿着園中大殿的木圍欄行就可擁抱四周的楓紅，或坐在大殿靜觀庭園絢麗秋色……

在嵐山賞秋紅的高潮，我認為是夜間在寶嚴院的獅子吼庭園。該院近渡月橋，由木條框地燈引路，一旁是精美的石羅漢佛像，頭頂已是楓紅蓋天，入到庭園更是艷紅。夜楓在不同顏色的燈光映照下，甚像大戲台，充滿趣味，身旁有些紅葉變得通透透透，潺潺的水聲令我探頭往下細賞，最吸引的是頭頂那大片綠葉、黃葉、紅葉交錯層疊的景象，配上黑褐色的枝幹，任由你以相機去取材構圖，顯得張揚、迷人，好開心的一個夜晚。



▲嵐山大覺寺一隅

皇家離宮

預約擁抱秋色

皇宮別院的桂離宮、修學院離宮及仙洞御所，只要你懂得預約可擁有大不同的體驗，並且秋季是這裏最美的季節。最佳預約方法是，盡早去京都御苑的宮內廳京都事務所，就在乾御門附近，筆者就如願地預約到翌日參觀桂離宮，再過一天去修學院。不過由二〇一八年起，要收入場費了。

桂離宮位於京都近郊桂川旁，從京都站坐巴士去，不用半小時車程。它是日本庭園的典範，外圍很低調，只見青竹圍牆。因為是皇家庭園，一定要依預約時間抵達，跟隨導賞員行走，約一小時參觀。導賞員是日語講解，但也提供英語、普通話等的錄音耳機。一般是十一月下旬的秋葉最紅艷，其實要視乎當年的氣溫情況。

桂離宮內也是茅廬草堂，追求平淡素雅，中國古人的意境可在此中尋。它於十七世紀初花了三十五年打造，環遊式的庭園中布了三座書院，有小橋水榭茶亭，松琴亭、賞花亭、笑意軒、月波樓……

青苔石徑則曲徑通幽，一步一景，但都被楓紅打破。

修學院離宮很大，一般也是十一月下旬的秋葉最紅艷，最美的景致是上御茶屋的浴龍池周圍。一團只有五十人，每天五場，每節八十分鐘。

這裏竟然有大大小小的稻田，下御茶屋、中御茶屋及上御茶屋高低分布在田野之間，背靠小山，是十七世紀由江戶幕府為後水尾上皇打造。真有「結廬躬耕」及「採菊東籬下，悠然見南山」的歸隱意境。

中御茶屋的樂只軒茶室，名稱是由《詩經》中「樂只君子，萬壽無期」而來。下御茶屋可見到幕府葵葉家徽，是後水尾上皇的皇后、將軍德川秀忠的女兒和子留下的，顯示自己不凡的出身。秋日登高，上御茶屋景色最美。窮遂亭是唯一現存創建初期的建築物，匾額為御筆。而鄰雲亭可一覽浴龍池及周圍田野，紅楓簇擁下的湖中島顯得格外動人。